

# नवनिर्माण की पुकार

प्रपृत्य बास्तोजन र प्रेनवर्ग सन प्रवर बन्धाय थी तुमगी गुगै वी रिनाबर १२६९ वी रिल्की वात्रा प्रस्ताप्त सन्दर्भ दार्घरिक प्रापना कोर २ग विला व सक्यानिक विवास्ता, पत्रवरार्थे भागित नताया, राजनीतिनों क्या कुण्नीतिज्ञा व गाय बीवन निमान सन्दर्भ समीर मण्डमा एव चर्चारार्को वा व्योरेवार मनिया विवस्त ।

> े सम्पादर सत्यदेव विद्यालकार स्ट्सम्पादर प्रेमचाद भारताज

(मृत्य दो ग्पेमा डाक्सच प्रक्रा)

सरदार ग्रहर (राजस्थान) अथम सस्तरण

> सक्तूबर १६४७ साव्यक २०१४ विक

मृदन उग्रसेन दिगम्बर

इण्डिया प्रिटस

एस्प्तनेड राड दिल्ली ६

प्रकाशक

थी जयचाद साल दफ्तरी

ध्यतस्यापन ग्रादश साहित्य सघ

पुरुष्ट मिनने ना पता (१) प्रादशें साहित्य सद्यं, सरदार शहर, (राजस्थान) (२) सत्यदेय विद्यालकार ४० ए, हमुमान रोड, नई दिल्ली

### हम निराग वयों हों ?

दूबारेय पुनिस्द धाषणन्था तुरसी भारतीय सायुनात करि परस्तात के दूरित क्रिके हैं। उनका उनका करिय उनका तरफाल उनका नाल काम्यून स्वकारित जीवन उनका हिम्मवन्द्रमान सहस्मार्थिय कर्षित्रमें को माजस्तात क्रायुक्त के दिन स्वकार माहे बता सायुक्त की का संपाना परित्र में दिन स्वकार है। क्रायुक्त की का स्वकार माहे हिम्म में मानू बता है। सहस्मा बहुत के स्वकार के स्वकार है। क्रायुक्त की हिम्म हिम्म है। उनका साल कर पूर्व है। प्रत्या साही एक प्रत्य को साही है। उनका साल कर पूर्व है। प्रत्या साही सहा और हुन्य हिम्मयन सायुक्त के स्वकार से स्वकार है।

ग्नर द्वारा स्वित्त स्वावन-सम्बन्ध सम्बन्ध नाम बो सान्ति स्व स्वाव का बास्यमार्गरी स्वाम ने नारि । यहर सम्बं मोद स्वेर नवरण से स्वाव-सी हे इस्स प्रवामिण पुनेवन साम्योव सान्द को द्वेष उपन का स्वचा कर रहे हैं। हमार त्या का स्व प्रस्तुता व्हरिसर स्वावित हिस्सी स्वेर स्वस्थान हिस्सी सुवसा नारी ने इसा पत्र सन्तिक सन्या सिंव रहा है। यह हमार त्यस सीमाय है हि हमारे सीच पत्र मा स्वी दिवृत्ति हिस्सा है।

हम निश्चा स्था हा ? हमान अविष्य उत्तम है बनोहि हमारे भी मानारा है धीर में हम उत्तुद्ध हो। बन मानार है रहे हैं। मानाय भी में हमी दल्ली काल वा स्था विवारण करता है। वि प्रतात गाना हमाना लिए। मारा विवास है। मैं बढ़ा युवन हुन्य स मानार्थ में मानार्थ स्थापनार कम्मार हम श्रीकरणा संबद्ध विवास स्थापन मीडि बरता है।

प्र विश्वसर पोस, नई विश्वती } १० घरपूबर विश्

शलकृष्ण क्षा



#### पानकथन

ईता से २०० वप पहले की लगनग २२०० वप पुरानी एक एतिहासिक पटना है। रोभन सफाट नृत्वियत सोवर मिन्न विजय करन गये। बहुते सोट कर सोनट म उनको अपनी विजय आजा की रिपोट प्रसुत्त करती थी। उन दिनों में तेतापति और सफाट सोनट से क्वा उपस्थित हाकर अपनी विजयपाताओं का विवरण उपस्थित किया कर ते में। सामा कड़ हो गये थीर केवल दौन छोट सोन जावय कोत कर तठ गये। उन का भावाय यह या कि भी पदा निवेशन और मैंने जीत विवरा। संस्थित विवरण पर सभी सदस्य स्तिम्मत रह गय क्योरि

किसी को भी यह बारा नहीं थी कि किया किमी युद्ध, समय अपना प्रतिरोध के मिल पर इतनी सरसता से विजय प्रास्त कर सी जायगी 1

इतिहास अपने ना बोहराता है भीर पुलिहासिन घटनाप्रा भी पुनरा वित होती रहती है। वे धटनाये सर्वान में एक दूसरे से चाहून दिसती ही किर भी उन में पर्याप्त समता रहती है। उनका अप भी बदसता रहता है, परचु परिचाम जनका एक सा ही होना है। २२०० वर पुरानी चस घटना के प्रकाम जनका एक सा ही होना है। २२०० वर पुरानी चस घटना के प्रकाम अववान स्वाचीतन के प्रकास कावाय भी पुलसी की पात्रपानी की पात्राधा पर यदि दुख विवास किया जाय तो। जनका विवरण सहत्व मं मूलियस सोजर के नाम पुराय के वाक्या का प्रयोग प्रकास पुराय में करता होगा।

भाजाय भी साभा यवादी राजनीतिक नेता नहीं हैं 1 जूनियस सीवर की आकांगाय उनके हृदय में विद्यमान नहीं हैं। वे किसी साभोज्य वे प्रतिनिधि संयवा प्रतीक नहीं हैं । वे एक धार्मिक, साध्यात्मिक संयवा सास्कृतिक महायुव्य प्रयवा धमगुद हैं । सोस्कृतिक स्नेतना की जागत कर मानव के नवनिर्माण का बीडा उन्हान चठामा है। उनके पास न कोई सना है न सप सामग्री है भीर न युद्ध के किसी प्रकर के प्रायुध । उनने पीछे कानून या गासन की भी किसी प्रकार की कोई गांकि नहीं है। तन दरन मात्र के बहुत कास्त्र के कुछ पात्र और स्वय आपन के यों पर सम्हाल सक्त थीम्य स्वाध्याय सामग्री के प्रतिटिक्त उनके पास कोई और सासारिक सम्रह रह नहीं सकता । प्रयन भीजन की प्रायव्यवता गाचरी द्वारा इस वय से पूरी की जाती है कि उसका अनिशिक्त भार किसी भी गहरूव पर नहीं पड़ना चाहिये । खवनी सर्वादा के अनुसार क्सी भी गहस्य क महाँ उसकी प्रस्तुत भोजन सामग्रा मे से कुछ बाडा सा लेकर प्रपत्नी क्षमा निवृत्ति कर सी जाता है। सायकाल सूर्योस्त के बार लाने या पीन का काई भी सामान अपने पास रक्ता नहीं जाता। यात्रा भी बिना रिसा वाहन व साधन के सक्या पदल की जाती है। सानारिक ट्रप्टि स ऐसे बाह्य साथन सामग्री रहित व्यक्ति 'मनिक माजमण की बल्पना तो क्या करेगा यह किसी से कोई जोर खबर बस्ती अथवा आग्रह भी नहीं कर सकता। उपदेश करना उसकी अतिम सीमा है। उसको पार कर कोई खादेण देना भी उसका काम नहीं है। पसे महानु व्यक्ति की जुलियस सीवर के साथ वलना नहीं की जा सबनी । फिर भी उनकी धम यात्रा किसी भी सनावति धववा सझाट को निवित्रम करत वाली विजयमात्राओं से कम महत्वपूर्ण नहीं है। इसीलिए जुलियस सीजर के बावों को कुछ बदल कर हम धाधाय श्री की धमयात्राधा का विवरण इन शब्दों में देन का शाहस कर रहे हैं-

"वे श्राये, उन्होन देखा और उन्होंने जीतलिया" धावाय भी शी तात वय पहने को गयी दिन्सी यात्र की जुनना वि तीगरी बार १९५६ के निमन्दर मान में को गयी धावा के मान की जा शक की सहज में पना चल सकता है कि तब चौर धव म कितना धातर है । तब चन्यत बादोलन को उपेता, उपहास, निग्दा और प्रचड विरोप का सामना करना पडा था । उस के प्रति तरह तरह क सारेह एव बालकार्ये प्रकट की गयी। उस पर साम्प्रदायिक सकीणता, धार्मिक गृहका है। के बुजीपतिया का राजनीतिक स्टाट होन के धारीप संपाये गये । वरात शब १६५६ में उतका कमा सामातीन स्थापत सीर करपनातीत समयन किया गया । तक भी कुछ समय बाद उसकी सजनता पर लोगों की धौलें भौधिया गयी भी। वह विस्मय के साथ लोगों ने देशा था कि प्रायन्त प्रवस क्य में कने हुए अप्नावार, बनावार तथा धनतिकता के विरोध में उठायो गयी बावाब म कसी शति है चौर इसर थाछे क्तिनी बड़ी सायना है। साचाय भी की सप पून वाणी ने हम भी राजधानी को भ्रवामीर विधा था और भुकान साले पर बसे बच्ची बूर-पूर तर डोल जाती है बसे हो दिल्ली को अक्सोरने स पदा हुई हलवन की सहरें न केवस हमारे बेन क छोट बड़े नगरों तक सीमित रही, कि तु विदेशों सक में उनका प्रमाय बीस पडा । सेविन प्रव १८४६ की यात्रा के ४० दिनों में स्थापक नतिक कान्ति की को प्रवट सहरें पढ़ा हुइ, उनसे यह सिद्ध हो गया कि अनुवतों में ससार को हिला देने वाली बह दिव्य भगगतिक दिश्रमान है, जो मणु धापुणों के स्रीमगाय की बरवान में परिएत कर सकती है। बागुबतों ने इस दिश्य कप भी जी द्वाप राजधानी के माध्यम से बेग विदेश के विचारकों के मस्तिष्ट पर पड़ी, वह बाचाय की की इस यात्रा की सबसे कड़ी सफलता है। इसकी सभी ने एक मत स स्थोकार किया है। यह सवसर मी कुछ एसा या हि यूनस्की, बाँख गोध्ठी तथा जन गोध्दी बाहि के सास्त्रतिक सभारोहों के कारण देणविदेश के मुख विशिष्ट विधारक राजधानी में पहले स हा उपस्थित थे और बाचाय थी व सादेग को उन तह पहचाने के लिए धनायास ही धनकुलता उपस्थित हो गयी। प्राचाय थी का यह तीसरी बाद का दिल्ली सागमन मीं ही नहीं हो के प्रतिनिधि ग्रथवा प्रतीक नहीं हैं । वे एर धार्मिक, भाष्यात्मिक भ्रथवा सास्कृतिक महापुष्य अयवा धमगुरु हैं । सास्कृतिक चेतना को जागत कर मानव क नवनिर्माण का बीडा उ होन उठाया है। उनके पास न कोई सेगा है, न सप्य सामग्री है भौरन युद्ध के किसी प्रकर के भागुष। उनके पोछे कानून या गासन की भी किसी प्रकार की कोई गिला नहीं है। तन दक्त मात्र के बस्त काटा के कुछ पात्र और स्वय अपन कार्यो पर सम्हाल सक्ने योग्य स्वाध्याय सामग्री के ऋतिरिक्त उनके पास कोई भीर सांसारिक सबह रह नहीं सकता। भपन भोजन की आवश्यकता गोवरी द्वारा इस दय से पूरी की जाती है कि उसका सतिरिक्त भार विसी भी गहरूप पर नहीं पडना खाहिय । अपनी मर्यादा क अनुसार क्सी भी गृहस्य के महाँ उसकी प्रस्तुत भोजन सामग्री में से कुछ बाड़ा सा सकर प्रपनी क्ष्मा निवास कर की जाती है। सायकाल सूर्यास्त क बाट खान या पीन का काई भी सामान अपने पास रक्या नहीं जाता ! यात्रा भी विना हिसी वाहन व साधन के सवचा पदल की जाती है। सासारिक हरिट से एसे बाह्य साधव सम्बद्धी रहित ध्यक्ति 'सनिक धारमण को करपना तो क्या करेगा वह किसी से कोई घोर जबर वस्ती भयवा भाषह भा नहीं कर सकता । उपरंग करना उसरी अतिम सीमा है। उसकी पार कर कोई बादेन देना भी उसका काम नहां है। प्से महान् व्यक्ति की जुलियस सीवर क साथ तुलना नहीं की जा सकतो । फिर भी उनकी थम यात्रा किसी भी सेनापति अथवा सम्राट को निन्दिजय करने बाली विजययानाओं से कम महत्वपूर्ण नहीं है। इसीनिए जुनियस सीजर के नव्दों को कुछ बदल कर इस धावाय थी की धमयात्राओं का विवरण इन गरने से देने का साहस कर रहे हैं-

"वे आमे, उन्होने देखा और उन्होने जीतलिया" पापाय भी को सात वस करने की क्यो दिल्ली यात्र की तता

माचाय भी की सात वश कहने की गयी दिल्ली यात्र की तुलना मदि तीसरी बार १६५६ क लिस्चर मास में की गयी यात्रा के साथ भी का सके तो सहन में बता चन सकता है कि सब धौर ग्रंड में कितना भातर है । तब समवत साबोशन को उपेना उपहास, निहा धौर प्रयद्य विरोध का सामना करना पडा था। उस के प्रति तरह तरह के स'देह एव बाराकार्ये प्रकट की गयी। उस पर साम्प्रकायिक सकीणता धार्मिक गृटवादी धीर वंजीवृतियों का राजनातिक स्टाट होन के खारीप लगाये गये । यरानु सब १६५६ में उत्तरा रूमा सामातीन स्वागत सौर करपनातीत समयन किया गया । तब भी कुन्द्र समय बाद उतकी सप नता पर लागों की बांखें कीथिया गयी यों । वह विश्मव के साथ लागों ने देता था कि भागत प्रवत क्य में करे हुए भ्रष्टाचार अनाशार तथा सनतिकता के विरोध में उठायी गयी सावात में कसी दासि है भीर बसके पीछ कितनी बड़ी सामना है। बाचाय भी की सप पन वाणी ने तब भी राजपानी को भक्त्रोर दिया था और भरम्य ग्रान पर असे पथ्यो बुर-बुर तर होन जाती है बने ही विन्ती की भरभोरन स पदा हाँ हलबल की नहरें न कबल हमारे बेण क छोटे बड़े नगरों तक सामित रहीं, चित्त विदेशों तक वें अनका प्रमाय बील यहा । सेविन शब १६४६ की यात्रा के ४० दिनों में ब्यापक नतिक क्रान्ति की जी प्रवह लहरें पदा हुद, जनते यह सिद्ध हो गया कि बागुबतों में ससार को हिला देन वासी वह दिध्य प्रणुगस्ति दिश्यमान है जो प्रणु ब्रायुपों के प्रभिगाप को बरदान में परिएत कर सकता है। मणदतों क इस दिव्य क्य की जो छाप राजधानी के माध्यम से बेग विदेश के विचारकों के मस्तिक पर पडी यह आयाय भी की इस यात्रा की सबसे बड़ी सक्तता है । इसकी सभी ने एक मत संस्थाकार किया है। यह भवतर भी कुछ एसा था कि यूनेरको, बौद्ध शौष्ठी सथा जैन शौष्ठी धादि व सांस्कृतिक समारोहों व कारण बेगविदण के कुछ विभिन्छ विचारक राजधानी में पहने स ही उपस्थित ये और बाबाय थी के सादेग को उन सक पहचाने के निए धनायास ही धनुकता उपस्थित हो गयी।

माचाय थी का यह सीसरी बाद का दिल्ली धागमन थों ही नहीं हो

गया था। उसके पाछ धरि काई शातरिक प्ररणा थी तो बाहरी प्ररणा भी कुछ कम न यो। मणवत भादोलन के व्यापक नितक महत्व को

राजनातिह क्षत्रों से भी स्वीकार किया जाने लग गया था। भले ही

( = )

पहली पचनर्योग योजना क निर्माण काल मे निर्मक निर्माण के महत्व को दीक ठीक न थांका जा सना हो परत् दूसरी योजना के निर्माण काल म उसकी उपेक्षा नहीं की जा सकी। समाज प्रयत्या के लिए समाज्ञादा प्रादा को स्वीकार करन के बाद राजनीतिक नताधी का भा ध्यान देग की सस्त मस्त सामाजिक स्थिति का ध्योर प्राकृपित होना सहज भीर स्वाभाविक या। उन्हें यह धनुभव होन मे विलम्ब नहीं लगा रि समस्त सामाजिक युरान्यों का मुसभूत कारण वह अनितकता है जा हमारे सामाजिक जीवन को भीतर ही भीतर धुन की तरह खाती जा रही है। उद्दोने यह ना जान लिया कि व्यक्तिगत जावन क निर्माण के बिना राष्ट्र निर्माण के महान स्वयन और महान बोजनायें पूरी नहीं की जा नक्ती । उनके लिए स्वय राजनीतिक हल्खला से इस महान काय लए समय निकाल सहना सम्भव न था । इसी कारण जनका म्यान अन विनिष्ट व्यक्तियों की और भाकुष्ट हुआ, जो मैतिक अस्थान **भयवा** मतिक निर्माण वे काय में सलम्न ये। भाषाय थी ने पिछन सान भाठ बर्पों मं दि ता पजाब राजस्थान लानदेण गुजरात, बम्बई, पूना तथा मध्यमारत साढि को लगभग बारह पाइहहश्वार माल सम्बा गकर दिग्विजय की मी जो धमयात्राए की थीं उसमे अणुबत का बमर संदेश उहींन धर घर पहुचा दिया । उसकी यूज निर'तर राजधानी में भी सुनी जाती रही धीर यह ऊँचे राजनीतिक क्षेत्रा म भी स्वीकार किया गया कि अणुवत भा दोजन राष्ट्र निर्माण की मुरू भींव समार करने 🖩 लिए एक ध्रमीध सायन है। सम्भवत इसी कारण हमारे महान नता प्रधान मात्री धी जबाहर साल नहर ने भी बाचाय श्री को दिल्ली मांकर उन से मिलने का सदिल मुनि श्री नगराज जी से एक भलाकात म निवेदन विया था। प्राचाय-को हे निस्त्री स कार प्रजान प्रदावना के बाद से ही राज

धानी में उनने सुयोग्य निष्य मनि थी बुद्धमलत्री धौर उनके बाद उनके विद्वान निष्य एवं प्रकर प्रवक्ता भूनि नगराज जो तथा मुनि महुद्व जी मादि भगवत क सतत प्रसार में लये हुए थे । उनके ही कारण राजधानी में चादोलन क लिए निरतर चनुक्तता पदा होतो जा रहा थी। उन्होंने प्रणवता के सादेश को राष्ट्रपति भवन और मित्रयों की कीठियों से सामा य जना तक पहचाने का निरातर प्रयत्न किया या । मणवत बादोलन के बाय समयकों और कायकर्ताओं की भी यह प्रयक्त इच्छा थी कि प्राचाय-भी को इस महत्वपूज अवसर पर राजधानी पधारना ही चाहिये क्योंकि वे यहां भायोजित सास्ट्रतिक धायोजनों का लाभ भएने इस महान भादोलन ने लिए प्राप्त करने की प्रवल इच्छा रखते थ । उनकी इन्द्रायह बी कि बाचाय-भी की उजन से शीधे दिल्ली माकर १६५६ का चातुर्वास राजवाना में ही करना चाहिये। राजधानी के विनिध्द नता और कामकर्ता भी इसी यत के थे। कांग्र स महासमिति के महा मंत्री भी श्री म नारायण, श्री गोपोनाथ श्रमन , श्री मती सुचैना हुपलानी, डा॰ सुनीला नवर श्री नती सावित्री देवी निगम बा॰ यदबीर सिंह तथा एसे ही श्राय महानुभाव भी समय समय पर भागना बायह सवा अनुरोध प्रकट करते रहते थे। बाखान की न दिल्ली न मा कर सरदारणहर मे चातुर्मात करन का निश्चय कर लिया । मनक साजनों ने जिनमे श्री श्री मानारायण प्रमुख थे, सरदरागहर पहुन कर सावजितक रथ से भी दिल्ली पचारने क लिए मनुरोध किया था। चातुर्माम पुरा होन से पहन भाषाय थी दिल्ली के निए प्रस्थान नहीं कर सकते थे। फिर मा दिल्ली प्रस्थान के सम्बाध में धांचाय थी न प्राप्त सता से विचार विनिमय करना प्रारम्भ कर निया और धात में यह निन्चय प्रकट कर दिया कि चातुर्मात पुरा करके दिल्ली को प्रत्यान क्रिया जाववा ।

श्राचाय-थी ने एक प्रवचन में अपनी दिल्ली यात्रा के सम्बाध मे टीक हो कहा था कि मेरी दिल्ली यात्रा को लेकर कई लोग भिन्न भिन

( 20 ) श्रवमान लगाते हैं कई लोगों न श्रवनी कल्पना में इसे ग्रत्यधिक महत्व दिया है और वे नायद बायन म बातें करते होंगे कि राष्ट्रपति, पडित

प्रकारी नहीं हैं। लोगों को न तो पहने सधिक कल्पना ही करनी चाहिए ग्रीर न फिर अधिक इसाज ही होना चाहिये। मेरी बहली यात्रा क सम्बाध म भा में समस्त्राह सबका इंटिन्डोन सर्तातत रहता चाहिये। कार्तिक पूर्विमा (१८ नवम्बर) को चातुर्मास पूरा होन पर दूसरे दिन १६ मवस्पर की आचाय थी न २३ साथ और सात साध्यियों के साथ दिल्ली की और प्रस्थान कर दिया और पहले ही दिन १६ मी र का बिहार किया गया । २०० मील का माग तम कर के ३० नवस्वर की विल्ली पृष्टचना था बर्गाक उस दिन यहाँ जन सेविनार में अववन की व्यवस्था की जा चकी थी। प्रतिदिन इतना लम्बा विहार किये बिना सम्बा माग नियत भविष में पूरानहीं कियाजा सकता था। सुज्ञानगर से मूनि भी मुमेरमत की तया छापर से मुनि की दुलहराज जी को भी ३० नवाबर को दिल्पी पहुचने का आदेण वे दिया गया था। वे भी नियस दिन पर

यहाँ सा पहुंचे ।

नेटक द्वादि बड बड नताओं ने मुम्हे वहां आन का निम त्रण दिया है।

पर में यह स्पष्ट कर देता हूं कि मेरे पास जनका कोई निमापण नहीं है। हो उनकी इस सम्बाध में क्वि बवदम है। मेरा वहाँ जान का

उद्देश्य देश विदेश से आये लोगा ने सम्पत्र कायम करना और देहली

धटनाम्या का केंद्र बना हथा है। वहाँ हम अपन गासन की बात की प्रभावनाली दय से एल सकते हैं सुना सकते हैं। वहाँ के नताओं का

भी खबाल है कि मेरा वहाँ जाना उपनारत हो सकता हु। लोगो का

स्वभाव होता है जि पहले वे बड़ी बड़ी बरपनाए कर सत है। यह

ग्रावण्यक नहीं है कि सारी कल्पनाए सही निकलें । फिर ग्रगर कोई बात जनकी करपना के अनुकृत नहीं निकलती तो वे यह हताश हो जाते हैं और उसनी ही अधिक हीन बासोचना कर कालते हैं। मे बोनों बातें

बानियों भी प्रापना की पूरा करना है। देहली घानकल मानर्राध्योध

विट्रर की चापबीती क्टानी के तिए मुनि था मुलसास आ के नारशें हा चिवक उपयुक्त शाब्द महीं बिल सन्त । उन्होंन "हरा वर्णन इम प्रकार किया है कि हमारा सारा समय प्राय असने में ही सीनता । क्या हो विहार होते, क्यों होन विहार होते। चाराम पूरा कर पाने या नहीं कि दा द हो जाता सनी तयार हो आयी" किर भी कादू यह क्षि हिमो ली इमकी शिकायन नहीं थी। सन्ति की बटकर मनन पर स्पन साप ही दबा लेने सीर तो जाने । मुदर तक चकान मिर जाती । पिर मुक्त बिहार वं तिय समार हा जान । वई दिनां तर यह जम चता । श्रालिर श्रीनारिक नरीर यर इत्तरा समर सी भाग हा । बहुती के पर इतन सन । कोई बोमना ना गरम पाना लाकर पर पासेपा भौर कोई नहीं कालना तो चपचाप धपनी बहादुरी का श्विमाद स्हता । पर तो भी मानसिक अस्मार में कोई कमी शहाँ बाई । शहने में धाषाय धी क्यरों म भी दह जो गया। हो तीन निन सा क्षी निर्मा। यर द्यान्तिर वर् कोर्न मुर्न नहीं भी जी छुपार्न का सक । यति की सन्वरता म यह प्रस्ट कर रिया कि 'बाकाय को वा वशा म नी दर है भीत उनक् जिल्ल और भी बहुत काय थे। बादे सीवों न विसना प्रशुप्तान देना चर्चा-वार्ता करना सादि । हम बाहन ये कि साध्य थी विभाग करें, पर कहें शत का भी देर तक विद्याप निनना नुक्ति था। हम सींग तो क्या-क्या इसरे कमर व आकर बाराम भी कर मेते थे, पर घाषाय की के पास सीन बाने सतों की तो पुरा तपस्या ही करती पाती थी। तारानगर, राजगढ़ से जिसानां तर बामुका वरका राता था।

तारातमार, राजपुर सा गयसना तह बामुबा व वच्चा राता था। सीचा करते, न्यार्ग बनन य शिक्त होनी है। सामी (भिवानी में हिस्ती तह) पदशे तहड़ सा बायेगी। चनने से मुग्यना रोगो। वच्चे रात में अग्ट्र-जरत की काते हैं तेत बहुत है। क्यार-अग्ट्र रात्ता पुद्रना पदमा है किर भी बसी-क्सी तो चक्टर सा ही सेते थे। ये सब बुरियार मिकानी ते बागो टक कार्यगी। यर बात और ही जिक्सी। सर्से की मौतम थी। धुबह ही धुबह जब परो का जून अम जाता घोर सड़क पर चतते तो पर कर जाते। ध्यावास की पमाईस्थी करियों घोर करोलो होन के कारण काम के नहीं ध्यातीं। यह दिश्ली पृष्टिंचे पहुतते पर सहसुहतन हो गये। उपचार भी करते, क्या भी बीयते पर २०२० घोत बलने तक उजना क्या पना घनता था। प्राय फट जाता। साध-साथ सड़कों पर घोटरों की भरमार प्रती। मोनर की घावाल मुनकर सड़क एड़ेक्कर जोने खमते। मोटर किन जाने के बाद फिर सड़क पर घाते। एक मोटर जाती कि इसरो मोटर की धावाल मुनाई देती। यह कर पहला।

रास्ते में भ्रामीण लोग कतो में काम करते हुये पूछ्ते — कहाँ जाते हो ?

हम शहते-दिल्ली।

वहाँ स्या कोई मेला है ?

हां बहां सरसग होता। व दूसरे देशों के बड-कड़ विधारक प्रभी दिल्ली प्रापे हुए हैं जनका मेला है बन हम भी जनसे मिलन दिल्ली जा रहे हैं।

बहुत से लोग कहते—मुन मोटर में क्यों गर्गे के उताते ? तुम प्रमा मोम पुर क्यां डोते हो ? तुम्हारे साथ इतनो मोटर फातती हैं सर्वित भी क्यांती हैं किर भी तुम हतना हु ज क्यो पाते हो ? कई कहते—देशों में क्यांर इतनी करकाती सर्वों में नव पर गरा सिर प्रपत क्या पर मोमा निये क्या पुमते हैं ? व हवारे पात धाते और कहते—प्रभी सर्वों बहुत है। बलो पांव में हव तुम्रे रोटो रंग। पूर निकतन पर प्राम जाता।

ब सम्पोरक प्रश्न होते । हम जनने समिमत जत्तर देते हुए धाग बढ़ जाते । वह गाँव तो बीच मे एसे धाते, जतां गायद जन सायुधों में कभी पर भी नहीं रख थे । हमाया वेच जीत हतना धड़ा वाफिस वेषकर धाड्यब करते, सहचाते और क्ट्रॉन्स्हों धरमान भी करते । पर हम इनले बया परवार थी, घनने पानते पर चनते एनते ।

मार्ग में म जान जिनन हण्य साने थे। तिरा एका उसाने, गढ़
हमा, बोर्ने तरफ सहमहाते वान, भोने मान पामीणों के अंक। जहाँ
जात बही समा मा सम जाता। प्रमोण बच्छे ती साहर भी मुक्लि म करत देत। पत को सोत का तिरा मकान भी कच्छे पि परे। वहीं पहनों म हरदन ती ऊदर के पोगवान प्राण कुरु विसन। मीत कम धानी थी। कपड़ कम वे सौर सीव स कप दुरा-मृत्र होता। दरवामें के विवाद भी हुट क्या एनत। यह हसता होन पर नी कमी कम में विवाद मी हुट क्या एनत। यह हसता होन पर नी कमी कम में विवाद मही साम। सवका नाव्य था हिस्सी पहुंबा। सीर परकाना साथी मीं। हवेत्या स नाव सोगों ने होने भन्ना था। सन विवाद की

वियाद मुर्गे ग्रायाः शवका सञ्च चः दिल्ली पहचना धीर परवन्ता ला थी नहीं। स्वेदछास नव सोगों ने इसे भला था। धत विवाद की बात ही क्या थी। मूछ भाई बहिन भा इस यदन बाजा म साथ थे। मूछ बाबर मोररा पर भी नारी यात्रा ने नाय रह पर तु जो एक बार बबन चन सेता था थह किर मोण्ट वर नवार होता पन द नहीं करना था। इस प्रकार एक वडी धारी होनी बन गई या। आसात थो का विनोरपूर्ण हास्य नभी को निरातर स्कृति एव प्रत्या प्रशान करता रहताथा। रिमी भी ध्यति से जब आसाय भी यह वूल्ने वि कही भाई बहात का नया हाल है तो: सन्मा हो सारी यकान दूर हा आसी और नयी रफॉत हैं धगने विहार के लिए समार हो जाते । माथ में धनक गाँवा में अद्वाल लोगों न बाबाय भी से बयन यहां बूछ समय दक्ते का बायर शिया शिलु निर्वित दिन निर्वित ब्येय पर प्रवर्त का सक्य निरामर भाग बढ़न के सिये प्रस्ति करता रहा चौर एसा कोई सापह स्वीकार नहीं किया जा सका। अनुरोध करन वाल दिल्ली पहुचन का महत्व जानकर स्वयं भी उसके लिए विशेष बायह नहीं करते थे। दिस्ती में प्रणवत भाग्दीलन तथा धाषाय थी को साम सीरकृतिक प्रवृत्तियाँ में दिसचस्पी रलनवाने चनह आवन आविवायें राजधानी ने नार्यवमा में सम्मितित होन क तिए दूर-दूर स दिल्ली था वहुँचे थे ।

धाचाय श्री के दिल्ली के ऋत्यत व्यक्त कायक्रमीं, श्रायोजनी, प्रथवनी तथा मुनाकार्ती का विस्तत विवरण इस ग्रंथ में दिया गया

निधालय तथा एने ही सन्य सब स्थान आचाय श्री क शभ पदापण से पवित्र हो गये और चारों ही बोर शोन-कोन ने बाबाय भी का जन जीवन के नव निमाण का संदर्भ गुज उठा। उसकी प्रतिब्दिन से कितन ही देग दिदग क वितान सुमुख यात्री विचारक संत्रक पत्रकार, प्रनक मितक व सारकृतिक वा दोलनो में सम हये प्रचारक बौद्ध भिन्न युनस्की क प्रतिपिष राजनीतिल भाषाय श्री क श्यन प्राप्त करन ग्रीर उनस विचार विनिम्म करन के निये भाते रहे। भग्न ग्रमेरिकन, प्रासीसी जमम जावानी तथा श्रीलकावासी विदेशी दारही सरवा में द्वाचाय श्री क सानिष्य म उपस्थित होने बौर धर्चावार्ता के बाद ग्रायात सामुख्य होक्र मौटते । न्त मुलाकाता में विचारो का माथन बड़ा ही समाधानकारक रहा । पटल बाला के कारण बाखाब थी एक स्थान स दूसरे स्थान पर अपन सब के साथ अब विहार करते थे तथ जनता श्रद्धा भरा भीलों से स्थायत करती हुई सम्मान के साथ नतभरनक हो जाती भी। चारो मोर राजधानामे झाचाप श्री वे नाम का धूम सव गई थों। दिल्ली को अक्भोर कर ग्राचाय थी न उसमें नितंक नवनिर्मांस की जी नवचेतना पढाको उसका प्रमाय दूर दूर तक फल गया। राजधानी के इन दिनों के कायबस्रों से अणवन सेमिनार अणुवत

है। पाठव त्वय उनवे सम्बाध से सम्मति बायम करण तो यहणा होगा।
किर भी मक्षण ये मह बताला प्रायण्य है कि प्रायाय भी म प्रपण्ने इस
प्रयास पाठ भी समय ज्या मही जान दिया ज्या कि बोई न पोई
कायवन नहां होता था और बिजामु अध्यत मुतुर्ग लोग प्रायाम भी
को घरे न रहते था १ वरन परिश्रमण्य करते हुए भी सारी राजधानी का
सथन प्रपत्न विकोडन पर सिया गया। रारण्यक्ति भाग भी मार्थन प्रपत्न विकोडन पर सिया गया।
पाठा स्वाय प्राया कि स्वाय स्वया आध्य स्वाय कि सार्थन समाध्यन
प्रायाय वांत्र पुरे ही क्या सव रचान आध्य भी क गुम पदाचण से
पविच हो गये प्रोप चारों ही और वोन-कोन से प्रधाय भी का
मीवन से नम्न निमाण का सवन्य मुझ उठा। उत्तरों प्रतिक्षमि से विदान
ही वेग दिवन क बिन्न मुझल यात्री विचारक संदक्ष पत्रवार, प्रमक्त
प्रतिक्ष व सार्व्हालक स्वीत्रानों से सम हुई प्रवारक बौद्ध स्थित पुरावरों के
प्रतिक्षित राज्यों का स्वाय से सार्थ प्रवार को

सप्ताह चुनाव गढि ने लिए प्ररणा और मत्री दिवस का प्रायोजन प्रमुख थे। प्रणुवत प्रान्तेसन प्राचाय-प्री शी प्रमुख देन है, जिसका सम्य जन जीवन का ननिक नवनिमाण करना है। ब्राचाय-श्री के नव निर्माण क धनुसार शास्ट्रनिर्माण का मध्यभवन व्यक्तिगन जीवननिर्माण को ठोस एवं सुदृढ नींव के दिना खडा नहीं विया जा सकता। यह भादोलन उसी नाव का निर्माण कर पहा है। अन्तर्राध्टीय दृष्टि से यह ग्राणीलन मानव को सबचा निभव बना कर वह ग्रामण्डान देना चाहता है, जिससे अच्छायुओं के निर्माण की होड निरधक सिद्ध होकर हिंसा प्रतिहिंसा तथा यात प्रतिधात की समस्य दुर्भावनामा का स्वत मात हो जायगा भीर श्रत्वात दुसाम्ब प्रतीत होने थानी नि गस्त्रीकरण तया विज्वमंत्री झाढि की समस्त समस्यावें सहज में हल हो जायेगी। इसा हेतु प्राचाय थी व दिन्ती प्रशास का गभ श्री गमग प्रगुद्रत सेमिनार से हिया गया झौर दूसरा मुख्य आयोजन राष्ट्रीय चरित्र निर्याण मुलक ग्रणव्रत चरित्र निर्माण सप्ताह का रक्षा गया निसका उदघाटन सत्र भवन में प्रधान मंत्री भी जबाहरलात नेहर न विया था। चनाव सम्बन्धी भ्रष्टाचार और नितक वनन हमारे राष्ट की प्रमुख

समस्या बन गते हैं। उनमें जातिबार तथा साम्यायसवा का बोताबात है उसमें राष्ट्र क घडे-बहु कहा नी बिता से पढ़ गये हैं। उनके कारण पदा हुँ रहुवानी ने कीय त सरीयों गिला तते सस्या की भी को हिंता ही हैं। साध्याननी ने इन तब सम्यों के निवार के निता का का मुद्धि के धारोसन को गमनाण धोवप के रण में उपित्वत हिन्या। उसमें प्रयोगीता को मुनान धावुक को मुकुमार सन तथा सभी दशा ही राजगित नताओं न भी तरीकार किया। उसके सावन्य में तथार को गायो प्रतिगार्थ पढ़ियु समय पत्ते उपित्वत हिन्या। उसके सावन्य में तथार को गायो प्रतिगार्थ पढ़ियु समय पत्ते उपित्वत । किर भी जो दिवारात्मक कान्तिकारी प्रत्या उससे प्राप्त हुई वह स्थप नहीं गयो धौर भीवस्य से उसके छोर भी प्राप्त हु मुन् परिवार कर होने स्था

#### निष्यित हैं।

'मत्रो दिवस' का बायोजन राष्टीय की ब्रपेशा बातर्राष्ट्रीय महत्व धीयर रखता है। महात्मागाँची की एक प्यश्नष्ट युवक द्वारा की गई निमम हत्या भानव समाज कं प्रति विसा गया एक बहुत वडा धपराध है। इसी कारण पारस्परिक अलों एवं अपराधों की आ तरिक प्ररणा से क्षमा याचना करने के उद्देश्य से आयोजित इस विवस क काग्रक्रम क लिए राजधार से अधिक उपयुक्त दूसरा स्थान नहीं हो सकता था, भीर राष्ट्रपति डा॰ राज प्रमाद जी से अधिक सारिवक इसरा कोई राजनीतिल उसक उदघाटन के लिये मिलना कॉटन था। इस दिवस का गभ भारम्भ इस भावना से किया गया कि प्रतिवय किसी नियत दिवस पर मेदि गढ सन्त करण से सब जोग एक इसरे के प्रति किये गय आत म्रातात प्रपराधा एव भूलों र लिये क्षमायाचना करेंगे तो विद्य का सातायरण इस पवित्र भावना से प्रमायित हुए विना न रहेगा शीर प्रत्येक्ट्यिक-व्यक्ति के रूप में विश्वमधीके लिए अपनी सामध्य के धनुसार यह सबसे बड़ी और सबसे अधिक विवत्र भावनामय भेंट हे सहता है। इसी कारण राष्ट्रपनि न इस आयोजन का स्वायत करते हुए उसकी हवायी बनान वर जोर निवा।

प्राचात की व प्रवक्ती ये इस बार एक प्रवक्त घीर घासीविक प्रेरणा निहित थी। उनने उदयारी में विस्मवनक प्राप्तय वाचा गया। उनने तथ पूत साधना में दिय गाँकि विद्यात निर्माण वाचा प्रया । उनने तथ पूत साधना में दिय गाँकि विद्यात की समान विद्यात थी। इसी बराज उनने प्रित होता विद्यात की प्रतास के प्रतासात हो होटे बढ़ सभी क्षत्रों में स्वामाविक धारमीधता पदा हो गयी। इस दिसी न उनने प्राप्ता एवं प्रत्यात मान सिखा। प्राप्ताय थी कर प्रत्यात मान सिखा। प्राप्ताय भी कर प्रत्यात प्रत्य प्रत्यात प्रत्यात प्रत्य प्रत्य प्रत्यात प्रत्यात प्रत्य प्रत्यात प्रत्य प्रत्य प्रत

एव उपयोगिता से चार चाँट धौर लग गये ।

थी-दिल्ली को अनता को नितक भुख को पूरा नहीं कर सके। लोगो

नी प्रवल इच्छा की कि बाचाय थी को बभी दिल्ली मे ही बुछ दिन और

रहना चाहिये और अपने प्रत्ववीने साम से उसकी यवित नहीं करना

चाहिये। पिलानी के छड़ार-नेता सेठ जुगलकिशोर की बिडला ने भी धाचाय श्री से दिल्ली अ बुछ स्वायी बप से रहने का सन्तरीय

किया था। उस भारुरोप मं दिल्ली को जनता की मार्काक्षा एवं मापह प्रतिस्वितित होता या परातु सरदार शहर में नाघ महोत्सव के सामोजन ने कारण आसाय श्री का राजयानी में समिक दिन रहना सभव न हो सन्त और दिल्लीवानियों को सनप्त छोडकर बाबाय थी ७ जनवरी को सरदारगहर के निण्डिया हो गये । सौठते हुए ग्राम की ग्रेपेमा विहार में कठोरता कहीं ग्रीयक उप्र हो गयी। वर्ष ग्रीर हुहरे की प्राष्ट्रतिक बाइचना सं स्थिक बडी धडधन स्थान स्थान पर दकन ने लिए क्या गया लोगों ना बाबह था। बाबह टाला जा सकता था , दिन्तु वर्षा और कुहरे दो कीन टालता ? इस कारण होनवाली देरी को विहार को गाँउ बनाकर ही पुरा किया जा सकता था। रास्ते में सर्दी का प्रकोप भी कुछ कम न था । बाबाय-भी ने बपन जीवनकाल मे पहली बार नागलोई में सर्दी के प्रकोप की शिकायत की। प्राप्त **वाल उ**होन वहा— श्राब तो इतनी सर्दो लगी है कि इसव कारण रातभर जागरण करना पक्षा । यह पहला ही ग्रवसर है कि इतने सम्ब समय तर सर्दी के कारण आताना पढा हो । पर यह खेद की बात नहीं है। यब एकान्त का समय भिला। मनन, चितन और स्वाध्याय मे सूत्र जी लगा। ऐसाएकान्त समय मुर्के कसी हो मिला करता है

**चालीस दिन के अत्यात व्यस्त एव ध्यष्ट कायत्रम से भी घाचाय** 

क्योंकि सारे साधु तो शहरी नींड मे सोये हुये थे a चितन मनन और साधना की यह कसी ऊँची भावना है चौटते हुए पिलानी थ जो चार दिन का प्रवास हुआ

भी इस प्रत्य मे दिया गया है। विलानी निक्ष्ण ना एक प्रमुख सास्कृतिक केण होन के बारण हो नहीं किन्तु वहीं जो क्षायक्रम हुए उनसे कारण भी पिलानी के प्रवास का विगय कहत्व है। झालाय-श्री न सतीं घपने पहले हो प्रज्वन मेयह महत्वपूष्ण घोष्या को बी कि हमारा येश केवत कहीं प्रधान नहीं किन्तु क्रायि प्रधान है और उस के कृषियों की समर बाणी ने सवा

हो जानव का बुख गानि का धारियक स'वेग प्रवान किया है। साथ हुएया ११ (२६ जनवरी, १८५७) को धावाय-यी सध सहित सानव सकुशत सदररगहर वाधित पथार थय। धनारी इस पथायाना के सावाय के धावाय थी न सदरारग्रहर भ एक प्रवान में क्या प्रकान ने की यह यात्रा स्वयन्त आनवाधिनी रही। इसका

एक मात्र कारण था --सबाय की हदला और इसी हड़ता के कारण

इन सरून और आन दराधी यात्रा वा यह विवरण भी पाठकों क विष् बता हो प्रश्वातायन एव रहाँतदायक होना चाहिए जाते कि प्रशास-भी की यह मात्रा प्रश्वात में को मात्राव धा के इस दिस्ती प्रवास से प्रसादित्य एथ थे यह प्रसाविक हो क्या कि धणुकत प्राचीनक सम्प्र की एक प्रतन भांग है और सावाय-श्री ने उसकी दूरा करन का बांडा उठाकर एक महत्त काया का स्वाप्तत किया है। 'तहि क्याण हरू चिज्युनित ताल सम्बद्धति को सोना की बागो धणुकत



### **आभार प्रदर्शन** नवनिर्वाण ना पुत्रार अणुवत बार्दान न प्रवतर भानाय थी

तुरसी ही निनाशांत्रा वर्ग ग्रह्मित विवरण है जो मानाम भी के प्रेरणान्यारी सम्मा निर्मावन प्रवचना वर्ग विदेश के साथ प्रविध्व सननेनामां भीर विवारनों के साथ जावन निर्माशांत्रका ताबिक विदया पर हुए बार्गनाया नाम मानव साथ का वृदिक निमाण भीर सम्मारम

पर हुए बार्गनाचा नारा सानव साम वा चरित्र निर्माण कीर समयास्य बाहुनि वा ज़ननामक माम न्या है। यह विकरण कर पहने ही ज़नगित हा जाना चाहिए या । नगमम चालीम न्यिन व नहें निना क चबसा स खाखाद और व पुण्य

प्रभार में राजयानी वा बाता बाता प्रभावित हो उटा। इस प्रेर्णावायक धौर प्ररूपपुण विषयण व मामान्य धौर प्रवासन में सुप्रसिद्ध हिनी पर्यवार धौर याच्या तत्रव आई और सार्वाट के प्रपत्ता प्रमुख मन्योग दवर माचात्र औं के अति ध्यवी खडा मसित धौर

ण्यु ने पार्चाचन के अनि धारणी अधूनतिक का एक घोट सहस्य के समाना के स्वामानिक परिकार के स्वामानिक परिकार के स्वामानिक परिकार कि है। उनका सन्धान धार्मोक्त के सात उनके मारास्त्र के सिंदर के हैं। उनका सन्धान धार्मोक्त के सात उनके मारास्त्र के सिंदर के हैं। हिल्ला के बात निकार के स्वामानिक परिकार के स्वाम के स्वामानिक परिकार के स्वामानिक परिकार के स्वामानिक प्रामानिक

सिनस्य प्राभार प्रशानित बरता ह। प्रस्तुत पुरान थे सुन गतिन प्रकाशन स सुन व सहस्य साहिय प्रमी या गिन्यामत सी हसरानती स्वयसिंहत्वी सुरारणा ने स्वर्गीय प्राप्त श्री निसावचन्द्रती सुराणा थी सुन्य स्वृति स गतिन सह्याग वे

त्र माम प्राणित महस्राम चन व्यक्ता सामा प्राणित महस्रम प्रतीन नाम प्राणित महस्रम चन साम्मान एक माहित्यन सुर्वीन ना परिचय दिला है यह स्ववनं स्थित प्रमुक्त्यीय है। मैं भारता माहित्य सथ नी धार सं सारण ब्यासार अन्दर करता है।

> --जयश्र दलाल दपतरी व्यवस्थापक धारण साहित्य सध

#### कर्हा न्या

हम नरान बढो हों ? (उपोध्यात)---

दागनिक कवि भी बालकृष्य का नर्मा 'नवान थी सत्पदेव विद्यानकार प्राक्त धंन 2 16 थी सपच रनाम शकरी

T\$ 33

क्ट्री-स्या पहला प्रवरण

म्रायोजन

धाभार प्रदेशन

\*\* 35E बॉडगोध्ये २४ प्रस सम्मलन ३१, प्रयद्भ क्ल्प्र ३९ क्ल्प्र्स् भवत सं १६ बालवन गोको ४२ बागुवत गाका ४ , राजी क्रिक निर्माण मूलक प्रमानत सप्ताह का उद्यानम १० जिल्को जाका का निर्माण ६४ भारति का माग ७० हरिजन बनाय क्षापक ३६ वन्द्र का

मुपार ७६ महिलामां का दावित्व संदे, पन का प्रश्न हा प्रश्नामकान ना बोध ६२ माज व स्थापारी ६८, चुनायों वं वर्तत्र इस्ट्रि ३०१ सस्कृति का रूप १०७ कावकर्ताओं का वाधिता है वर सत्रा नियम का भायोजन १११, मस्हत योच्डी १२०, साहिन्द्र रूट्टी ३ ३, दिरूर्न समारोह १२४ विलानी में सस्कृत साहित्य इन्द्री १-४

#### दुसरा प्रकरण

१७६ १=र प्रवचन

समाण तस्कृति का स्वरूप १३० धन व रन्ति १३६, विद्यान का सदय १६६, घटा व बात्मनिया १४१ सन्दर्भ १४० प्रायना व उपासना १४७ श्रीवन ही सद्भार्श शहरा व

१४३ यम का रूप १४६, मेबाबो कौन ? १४६, आत्मावेषणा का महत्व १४८, आत्मावेषणा का महत्व १४८, आत्मावेषणा का महत्व १४८, आत्मावेषणा वेप १६१ तिवार्षो जीवन का महत्व १६३, विद्यार्थो जीवन का महत्व १६२, नितकता ग्रीर जीवन का व्यवहार १७७, श्रान्यापकों का वायित्व १७८ जन वन्न तथा धनेकातबाद १७६ लिल निर्माण ग्रीर जीवन नार्छ १६१

#### तीसरा प्रकरण

माथन सक्त किस्सी और विवा १०५ औ

सका जियाती बौद्ध निका १२५, दो जायागी विद्यान १९०, राष्ट्र कर्ति १६० श्रीसती सावित्री नियम १९०, थी एसविटा १६२ वसाई लामा १९३, बौद्ध निका १९४, सरस रिधायितिय के प्रतिनिधि १९०, 'इंडियन एक्स प्रसं' के समाधार सम्मादक २०१ थीमोरार का देसाई २०२ विनेशा मुम्ल २०४ प्रथमन प्रश्नी श्री नेहुक २०६ भी स्वाके महिता १११, या मुलवारीलान नवा (यहली वार) २१४, भी महित महिता वीपरी २१४ पू० थी० आई क वाइरेक्टर ११६ टाईन्स प्रभा इंडिया व डिप्टूडी चीक रिधोन्ट २१६ श्री मुस्तारीलाल नन्य (इसरी वार) २२१ दो जमन बाना २२३ प्रमारीली महिला निमासू २१४ उपराष्ट्रपति २३० व्यवसान के दिस्सी सल्यन व सम्मादक २३३

महा सभा के सध्यक्ष तथा भनी २३८, परराष्ट्र भनी २४१, हिन्तुस्तान दाइमां के सम्प्राप्ट की दुर्गादात (बहुली बार) २४२, राष्ट्रपति २४३, नित्तरता के सुक प्रचारक २७६, के डीथ व्यम उपयंत्री २४६, हि दुस्तान दाईमा के सम्प्राप्ट की दुर्गादास (दुसरी बार) २४० राष्ट्रपति २४३, मांत के राजदूत २४६।

स्रोक सभा के प्रान्यक्ष २३४ राष्ट्रपति के निजी सचिव २३७ हिन्द

विविध प्रसग विवरण

005 315 305 EUS

245 629

पहला प्रकरमा



## श्रमरा सस्कृति का मूल-श्रहिसा

सन्दर्भ सारासन् व प्रवन्त अन "वेनाम्बर तरापाय र साधाय भी मुनतीनची चयन ३१ निय्यों तथा सनव बावर बाविरामों व साथ २६ नवस्थर सन १६४६ को नई हिम्मी के बन सम्ब क्रिन्थयम एसी सिएनन हान में बधारे जहाँ कि बौडवोटी का विशय बायोजन किया गया था। ब्राचाय थी व सरदार शहर न हो भी भीन का पदन प्रकार बारन के बाद नर्ट शिस्ता थथारन धर यह बहुमा झायोजन था जिसमें वे मात्रा से सीथ सम्मितिन हुए ३ स्थानन समारोह तब धांभनन्त्रम का धायी भा नहीं दिया गया था वर्षोदि शावाय शी कामकात व सम्मन उत्तर) हुए भी महत्व नहीं देने । सम्बी यात्रा के बाद विभाग करन का प्रत्न भी काम में जन्म ने बाधक नहीं हा सकता था। फिर भी उपस्थित भावक व्यक्तिकार्यों न समितारनपरत मारों ल सामाय भी ना स्थापत शिया और वे नारे गोध हा बायल गान वच बम्भीर वातावरण मे बिलीन हा एये । बायोजन कं उत्पृत्तः बानावरण पहिने से ही बना हुना था। साथाय भी का बदावन जयना स गया र नगम की तरह हुता जिनमें इतनी बड़ा तथ्या में जन लाध धोर बीद भिन सरभवन पहिली हो बार सम्मिलिन हुए । बावाय (पीताम्बर) बन्मधारी बीज भिराधी के माथ इंश्वेषात्रवाही जन मृतियों का समायम प्रत्यन भाग दिग्य सारिवर एव मनामृत्यकारा हुन्य उर्पान्यत कर रहा था ।

सामाय थी क द्वार वर बहुवन ही जयन विदान घो० हमन अलोहो व दो गिष्य प्रो० ह्यासनोव बॉर प्रो० हॉनमन स्वागन व सिसे साथ साथे। ये बहुन देर से बडो अधुवना ने उननी प्रतीका वर रहे थे। भवन स सामन काषाय बहतपारी ससार क विभिन्न भागो से समागत ग्रनक बौढ मिन्नु वह थे। बौज राजधानी के सम्माननीय लोगा विदेशी राजदुतों पुनक्की काम से समागत प्रतिनिधर्मों, पत्र कार्रा तथा धावक आविकाशों से हाल खाबाखन भर गया। नम्मीकार मृत्र का उच्चारण होते ही समस्त लोग कह हो गये।

सुप्पुर प्हान में श्रांत शहालीन उपस्थित में नमस्वार मन का उच्चारण हुमा । श्रांत गात बानावरण में श्रो० एम० कुरण मूर्ति हारा माधीनन का उद्देश बताये जान के बाद सावाय श्री न श्रापना प्रवचन सारान करते हुए कहा —

बीड हीमाना के स्वत्यों । आण्यो धीर वहिलों । धाज में धानी धानी जो राजस्थान से दो तो मीन शब्द बरक एक्ट धाया है, हराशा उद्दाय मृश् हैं कि राजधाना के दूर हुए के में से आये हुये विद्यानी से विचार विनिध्य करें सक् आया यहां जो बीड योधों का धायान कराल किया गया है इसका लक्ष्य भी धारस ने विचारों का धायान प्रवास करणा हो है धन उचित्र है कि से धारको धारन अन मुनियों धीर जन प्रमास विनेष्ण थं।

जन मनिया जा यह निवास होता है कि वे जीवन भर पदण यात्रा करते हैं। विश्वी भी धवल्या वे अवता बोध्य प्राप्त हो उठाते हैं। वे स्पाप्त होत हो पर पर पर तिका सोवते हैं। वे प्राप्त पर तिका सोवते हैं। वे प्राप्त पर पर पर तिका सोवते हैं। वे प्राप्त पर सोवता बात्रा निवास के स्वाप्त के स

प्रहिस सङ्घ च घतेणम च, तसो य वस्म यपदि या च।

पर्विविजया पच महत्व श्रद

वरेज्ज धम्म जिनवेसिय वित्र ।।

यह पद्म उत्तराध्ययन सूत्र का है जिसका उपदण भगवान महाबीर न प्रपने निर्वाण वे सन्तिम समय दिया था ।

माज से डार्ने हजार वय युव भारत में एक महत्रुति का विकास हुन्ना था जिसका नाम या 'श्रमण मस्कृति । जन भीर सौद्ध उसी एक सस्कृति की वो घारावें हैं। बद्धपि चामीवक घादि घीर भी धाराए भगव मानृति को वों पर बाज जन और बौद ये दो हो पाराए बच पाई हैं। अमण वस्कृति का मतलब है सपन सहिसक श्रम जारा जोदन मापन करना । इस ट्रॉप्ट ने मन बोनों धाराधों में बदा सतस्य मालुम होता है। जिस प्रकार कॉहसा का नाम लेते ही उसके साथ जन भीर बौद्ध दोनों का नाम बाद हा बाता है उसा प्रकार अगवान महावीर भीर यद का नाम अपन थाप झा जाता है। धन्मपद थे भगवान बद्ध न कहा है ---

' भांद्रसा सत्व वाचामा भ्रार योति वय-चति ।

इसी तरह भगवान महावीर न बहा है-

व्यक्तिः। सन्य भृष्तुं सबमो ।

धह ठीक है कि मगवान महावीर न चहिला का मुन्म विदेशन करते हुए बहा है- स्थल हुटिट से महिसा का मतलब प्राणी एका म लिया जाता है पर सून्य हॉव्ट स ग्रपना ग्रात्मा की बराण्या संबद्धाना हो ग्राहिमा है। जा लीग जीवन रहा के लिये हिसा करते हैं वे तथ्य की नहीं जानते । जल ब्रान बचान की हरिंग से स्थि। जान वाला उपवास यथाय ट्रॉटट से उच्च नहीं है उसी प्रकार प्राणी रक्षा क लिये की जान बाली प्रहिंसा भी उन्त नहीं है । उपवास करन वर प्रान सो प्रपन प्राप बचही जाता है उसी प्रकार जीवन रक्षा तो कहिला का प्रासितिक फत है। धतएव भगवान महावार न सबम और घहिसा को एक हो क्ट्रा है। जातिवाद के विषय से दोनों ही चाराका में बड़ा साम्य है। ससे

महात्मा बुद्ध न क्हा है --

भ जच्छा वसती होति न जम्बा होति बाह्यणो । सम्भूना वनको होइ कम्भूना हाति बाह्यणो ।। उसी प्रकार भगवान महाबोर ल कहा है—

'कममा बहाची होई कम्मणा हो<sup>6</sup> ससिन्नी। यहसा कम्मुचा हार्ग सुत्री हवई कम्मुणा ॥ इसी प्रकार पुनजच कमबाद चार्गिय भा बार्गों म बही समानता इसके दिवाद इन दोना म भड़ भी है। जन यस जार्गे कठिंग चर्या

इसा प्रकार पुनन के कायार आग ने भा बना में बड़ा सभानता है। है। इसरे सियाय इन दोना में भद्द भी है। जब पत्र कहा ने निज क्यों को स्थान बेता है जहां बोढ़ भन मध्यम प्रतिग्रदा को मानना है। भगवान महाबीर न कवल किन वर्षा पर हो बोर नहीं दिया है, स्थान का भी बड़ा महाल दिया है। उन्हां कहा है—वा दिवा स होने वाली शारीरिक तपस्था में कितन कर करते हैं जलन वार मिनट के स्थान से कड़ जाते हैं। यहा जानुने स्थान पर बड़ा बोर दिया है। मेरी होंग् में जब भन सम्बाद बोर विवाद होनों हो हिन्सर स मध्यम प्रतिपदा है।

विचार की ट्रीप्ट स बन धम धनकात से विश्वास करता है और सावार का ट्रीप्ट म प्रणवन का मांच भी स्वतात है क्योरि कहानतों को सब बात नहीं गक्त । व्यप्ति विववन तो प्रत्य हिट से होना चाहिय पर मान हम समावन बात व्यक्ति देवती व्यक्ति पहला इस प्रत्य पिंद कम सनवय की तरफ ध्यान रखेंने तो हमारे चास प्रतिक्ता एक एसा तत्व ही निसंह नम तसार का बहुत तवा कर सकते हैं।

प्रो एम० कुरणपूर्ति साथ साथ आवाय श्री के भाषण का अप्रजी में प्रमर्थीय करते जात श्री ह

प्रवचन व बार प्रो० क्लासनीय ने क्यन विचार प्रवट क्यि। उन्होंन बताया कि क्लि प्रक्ता उनकी जब बरान सर्वाच पता हुई। प्रतन द्वारा जन वरण सिक्कों गई पुल्तक को भी उन्होंन वर्षों को अ सब साचार भी के यह कालगणी घीर प्रपन मुक्का हात हमन जकोशी भिनन की बाद कर वै स्वात सानानीबोर हो रहे थे कि उन होने

<sup>ें</sup> के दोना निष्य क्राज फिर मिल रहे हैं।

#### जन धम श्रीर बौद्ध धम

द्वारत बार जापान के बौद्ध भिर च्यूनों न जापानी नामा में घरना अस नता ब्रग्ट की, जिलान हिनों धनुवाद उनके हां लागी एक भिक्ष कर रहें थे : घरन भाषण के आत में उहान एक अस्त प्रात्ताय भी के स्तानन रक्ता जब बौद्ध बीर जब चय बहुत हुए समान है तो किर बौद अस की सरह जन यस भी स्थापक पनान पर तथा भारत से बाहुर क्या

नहीं करा?

प्रावाय भी न उत्तर देन हुए बहा—पट्ने बोद धम धौर जन
सम भारत म बहुत पने ये यह बान इतिहास विद्व है। यर सम्मम्
प्रभाव से बीद धम पिराणों में बहुत कम क्या। इसना कारण है कि
बीद मिन्नुस्थ निवेगों में गये और सपन धम का प्रबार स्थि। जन
मृति गसा नहीं बन सा। जिस धम का साथ स्था उत्तर प्रवार नहीं
करते यह धम कन गारी सकता। वहां कारण कि जन धम सगत
प्रभाव कात भारत सव में हो हटा। स्थापित विदार्थ के बावनूद भा
वह नारत म निवा रहा—पह उत्तरी विषया है।

जन थम विदेशा में नहीं क्ल सका इसना बूतरा बारण है—बीड थम न मध्यम भाग अगीकार विद्या अन वह जन सावारण के अनकूल था और लोगों न उस स्थाकार कर लिया।

जन धम में भी सप्तध्य मांच का सित्यावत है किर भी तात्तातिक सायमा द्वारा न्यांकित मर्यादामा क करता करता करोर का गया कि हर एक प्राप्ता क नियं उसका यामन करता ब्रिज हो गया और बहुत कस लोग जन धम का ध्यपता तक। फिर भी नमः वागी है कि प्रस्ता सहित के ही एक घण बींद्र धम का बिदेगों में प्रचार हुमा। दोनों न जानियाद और डेक्टर कत कर किंदद अपनी आवाम उन्हों। दोनों हो सम्बाद धीर दुक्यायवाद की अवध्य देते हैं। यह जनमें बदी सामानता है धीर यही मेरी लगा का काल्य है। इस ध्रवसर वर में एक प्रक्रन बोड शिक्षुओं से भी कर सेता हु कि भारत में प्रवर्तित होकर भी बोड यम भारत में ध्रपना धरितत्व क्यों नहीं रख सका <sup>9</sup>

इसका जरर भारत के एक बोट निल्नु महेड न दिया। ज होंन कहा— मभते यह प्रान कृष्या पूष्या काती है और इसका जरार में यह दिया करता हू कि बोट यम का अवसायों न्य उसे मानते हैं जितके हुदय से भाषणा बड क प्रति यदा हो घोर यह भी मही है कि कोई भी भारताय एसा न होगा, निसक हुदय के भावता बुढ क प्रति ध्वा न हो। प्रत हमारो हॉट से प्रतिक भारतीय बोट है। धावरण की बात ता यह है कि लाग जितना नवावरण करत हैं वह बोट बम की निसा क विपरित तो है नहीं यत हम उसी का बीट बम का साचरण स प्रसित्तक नान सेते हैं।

धम के भ्रमुपायी इतन घोड क्या है ? मैं उन्हें यह उत्तर दिया करता हू कि जो ध्यक्ति सदाचारी भीर कहिंसा म विश्वास रराने वाले हैं वे सारे

लन हैं तो प्राप जना को सक्या बोडी क्यो मान सेते हैं वे बहुत हैं।'

मिन भी नगराज जी न धानधाज नी के दिस्ती धानधन पर हुए

प्रकट नरते हुए कहा— भगीरच में इतना बडी तरवाज को तो बहु

प्रता को बस्ती पर लाग म सम्बद्ध हुए। लिन्तु हुमारे निम्दे कितनी

सीमाप्य की बात है कि दिस्ता बरिष्म निम्दे ही तरवाज को धा हुए गा।

क्षेत्र समकर हमारे पर सा गई। शान के सालवार को का निम्ता

पेरी सामार मान् उतना नाडा है। हुम सालवार की का स्वापत को

सी सामार मान् उतना नाडा है। हुम सालवार की का स्वापत को

सरे ? उतनी स्वा की हिट यह रहती है कि वे स्वापत नहीं क्या

पाहते हैं। इसस्ति हमन साज स्वापत समारहि नहीं रसा हमें

पाला हमें

पाला सी न यहाँ का रक्षवानी के तिये अना था। साज धाला प्रति हमा

### त्र्रगुत्रस्य वनाम त्र्रगुवत

१ दिसवर १६५६ को प्रस सम्मेलन का झायोजन किया गया था।
मिल थो नगराज जा न धमुक्त आदोलन सथा उसक प्रवक्त झायाय भी का परिचय विया। किर सावाय प्रकर न सम्प्रक आयोजन को मितक कॉलियुक्त प्रकार न विक्तियन करते हुए उसकी साज तक की पारितिय एवं बहुमुक्ती कायकार्गे से जब प्रतिनिधयों को सकात कराते हुए करा---

बाज का जन-जीवन समस्याचा सं वाजात है। बनीरी और गरीबी की समस्या है। गोवक भीर गावितों की समस्या है तिस यर भी विन्य क्षितिज पर माज ग्रम-बास्त्रों को विभीषिका सदरा रहा है। विभिन्त राष्ट्रों के पास्परिक तनाव बदते जा पटे हैं। यह महा समस्या है। द्मग भस्त्रां के निर्माण भीर उनक प्रयोगों ने समग्र विष्य को एकाएक मीत के मह बर खड़ा कर दिया है। यह सब क्या ? यह इसलिये कि माज का विन्य भीतिक विकास के निवार पर बढ़ा है। माज उसके क्षीवन का भौतिक यान परम पूर्ण है। परातु बाध्यारिमक भीर निर्तक विकास के धामाव में उसकी स्थिति पत्नाचात के बोमार सी होती जा रही है। मानवता भरती जा रही है और दानवता पूर्ट होती जा रही है। जीवन क वरवान भी श्रीभगाप सिद्ध हो रहे हैं। भारतीय चितकों न श्राप्यारम भीर मतिक सामस्य की बदावा निया है परिणाम स्वरूप वित्रव को दवी सम्पन्त भिनी । पात्रचारमा विश्वयत बजानिकों में भतवाद को बढावा दिया। उसके गरिणाम हैं -- धणवम और उदजनसम। धाज की सारी समस्याची चौर विमीधिकाची का समाधान मानव क नतिक उदम म भर्तीनहित है । भणुभत भादीलन नतिक जागृति का एक कार्तिकारी कदम है । यह विश्व में सुयुष्त नतिकता को यूनजीवित करना साहता है। बाँद एसा हुमा तो उद्योगपान मजदूर्त का ग्रीपण नहीं करेंग भूनिपति किसानो पर अदक्ष नहीं होंगे एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र पर धम बरसान का बात नहीं सोचगा धोर उस नितक उदय के नवमभात म प्राप्तनत्तवभूतेश-प्राणीमात्र को सपने बसा समभी 'विस्तन साण न तम पमसे-भग साह से मनुख को श्राच नहीं मिल सकता ---हे भावनाए यह घट में घर कर आयोगी।

धणबस बावोलन को प्रारम हुवे लगभग ७ वय हो गय । प्रारभ मे बह भोगों को स्कूलिंग मात्र लगता था विन्तु धन उसके ज्योतियुक्त होन म विश्वास जनन लगा है । चाडोलन का प्रथम बार्विक अधिवान सास वय पुत्र दहनी म हथा था। ६२१ स्पत्तियां न चार बामारी न करना रिक्रवत न लेका मिलाबट न करना मता तील माप न करना धादि समग्र प्रतिहार्वे ली थीं। यप्रकार जयत न क्लियुग में सतग्रा का धवतरण क्टूकर उस सवाद को धपन महा पष्ठ पर स्थान विधा धा पर साथ साथ यह भी व्यक्त किया गया था कि किसी समयुग का सूचांकन तभी होगा जब वह अपना स्थाधित्व बना लेगा। भाग मुक्त धाप पत्रकारा के बीच यह बताते हय प्रशानता होती है कि प्रणवत सांदोलन तद स बाज तक विकासी मुख है। धाज समग्र भारतचय में मेरे सहित लगभग ६५० जिल्ला साधजन सक्की कायकर्ता व मनेकी सहधायें नतिक जागरण की पुनीत भावनाद्या को द्याग बदाने में बसचिन हैं। माम दिन नय नय उन्मेव इस निशा ने होते जा रहे हैं। समग्र नियम लेन वाले श्रण वितयों की सक्या लगभग ४००० है और प्रारंभिक नियम लेन बाल संबस्यों भी सहया १ लाख से भी ध्रविक है विगत दी वय में मैंन विद्यार्थी नग ने चरित्र निर्माण की स्रोर विशेष ध्यान दिया । सगभग २ लाख विद्यार्थियो न साक्षात सपक मे प्राकर नतिक प्रेरणा प्राप्त की है। सहको छात्रों ने निर्धारित प्रतिनार्वे भी सी हैं । इसी प्रकार हमारा यह वर्षीय कायक्स मजदूरी, स्यापारियो, नमचारियों, कवियों, पुलिस झावि विभिन्न वर्गों से सफलता से चल रहा

है। सारोभन के लगा सकार क याँच भी विध्यन क्षेत्रक से है।
स्वामी से मुद्द विशेष कराय में होने देशी सांशाह है। आरामक तरा ले नीत्रक संस्थानक स्वास्त्र ने हैं। अपान का मान्यों के स्वास्त्र के सांध्य के स्वास्त्र के स्वास्त्र के सांध्य का सांध्य का सांध्य के सांध्य का सांध्य के सांध्य के सांध्य के सांध्य के सांध्य के सांध्य का सांध्य

र्मन वादेगा की हि जनाम वावत प्रान्ति के स्थि दिग्यन है। प्रवस्त के बंग्याप क्रम्योगन हुए। क्रम्य के व्या श्रम्यमान क्रम्यती में स्वामार क्रमीय विद्याः

ererus est error or L. e. socie

## नवनिर्माण का महान श्रनुष्टान

३ जिल्लाकर १९६६ के प्राप्त काम थात मेला जिल्लायन तमातिनात्त्र हाल में प्रमुख्य नाव्या का प्राप्तात्र का व्याप्तात्र का स्वाप्तात्र का स्वाप्

क्समी समिति से निवतर होकर लीचे कहाँ बचारे । एक सरक रटेन पर गरनक वायकर्ता बैठे वे ३: बूनरी: धोर मार्ट

यहाँ यर प्राच्या का तथा उन्हें श्री व लाव लारबीगम बंदे थे

देन विदेश के विद्वान विचारक, धूनेको का फ्रीस से घाए प्रतिनिधि पत्रकार, प्रावालन में निष्ठा रखनेवाले नागरिको का विनाल जन-समूह उपस्थित था। बातावरण बडा गभीर और बाक्यक थर।

सबप्रयम द्याल इडिया रेडियो दिल्ली को म्यूज्यिक आयरक्टर श्रामता मटाटकर न मगलगान किया ।

### धाज की समस्यायें

स्वागताध्यान प्रो० एम० हरणमूर्ति के प्राजस्वी स्वामः भाषण के बाद प्रतरराष्ट्रीय स्वास नामा विद्वान यूनस्की के बाहरकटर अनरस वा० स्वयर हवेन्स न मोध्डो का उदयादन किया।

उहींन प्रथम भाषण में बहा--

ससार बाज समस्याचा ने जनमा है। ब्रानक प्रकार की समस्यायें उसके सामने हैं। यर साम्यय ृक्षि उन्हें आसते हुए भी हम उन्हें सुनमा नहीं मा रहे हैं। सरकार में बाहती है कि उनने पारस्यरिक सत्यय कड़ म हो, कोई भी आमम्य न करे, यर के उन्हें सक्त करने करा कोई हुए प्रमुख नहीं कर सनी हैं। मनुष्य पूर्ण अयनसीस आगो है। यह हुनेगा से अयान करता हुए है। हम सोय पूर्वरेश के द्वारा गाति के सनून्द्र सातास्तरण जनान की केवा कर रहे हैं। इयर अपूर्ण आदोस भी आसनाय काम पर रहा है यह बड़ी कुरी की बात है। मैं इसकी सकतारी साहता हिन आपका यह सरकाय ससार ने कस और गाति कर

# मुख और शांति का मूल

धाषाय भी ने सपन धारमग्राही प्रवचन म कहा--मनुष्य का जीवन सरस भी है नीरस भी है, गुप्त भी है दुस भी है सप कुछ भी है कुछ भी नहीं है।

जीवन क्ला है।

नारस को सरस हुन को मुल्क कुछ भी मही को सब हुछ बनान वासा क्लाकार 🔊 ।

मनव्य पताकार है।

कार गुढ़ की श्राभिव्यक्ति है।

गृह को धामित्यसः करन वाला क्साकार है, वह गुण से भा गृह है। स्रतिगुई सी समभग वं लिये पूज तथारी स्रधिश काहिय । स्रति

स्पट्टस ग्राभिनवित विकास नहीं होता। इन बोनाल परेणा माग 'वत' है। बहु आवन की कला है। समयम के बोर अधकार मा सबस की श्र**प्रश्लामें भी चय निन्त्रित बना बे**ती हैं।

धोर हिंसा और मुक्त बाँहमा व बीच का जा माग है। बहा बहुती

क निये गथय है।

धपरिमित संबर्धां क्रवरित्रह ने बीच का जो माग है वही बहर्ती के लिये हैं।

युद्ध चौर शवधमय बुनिया मे जीन बाले ब्रहिमा भीर चर्चारप्रह की ली न जला गर्वे---एसी बान नहीं है । ऑहराव होना स्रतिम दर्जे की बीरता है। हिसर बन रहना वहम दर्ज को कमजारी है। भय से भय बदता है, प्रणा से घणा । जुरता का प्रतिकृत कुरता और विरोध का प्रतिकार विरोध है। हिमा के प्रति हिसा का सिद्धांत कमित हो एहा है।

भयानुस मनव्य उत्मुक्त श्रामात्रा भ श्री मही सनता । विभावों स बाद मक्तानों में और बड़ वह जरत पारियों के पहरे में साता हुया भी मूख स नींद नहीं से सकता । शांति का प्रकाश धाभय के साजिय्य मे

पंसता है। मन और भारमा को अवकर गरीर की परिवर्धा करन बारे स्रोत

मुझ व' सामन पाति को गाँकों से भोमल किय बते हैं। मुख पारोरिक द्योतों स उरशन्त होन वाली धनभूति है । लांनि का प्रतिप्टान सन द्यौर धातमा है। साधारण सोय शांति व' शिय मुख की नहीं ठपरा सकत, विन्तु भगति पदा करने वाले मूख से बच तो सकते हैं।

ग्रागित दुल का कारण है फिर भी सुल के लिय अगाति को मील लग म मनव्य नहीं सकुचाता। ग्रात में परिकाम दुल हो होता है।

गाति के बिना पुत के सामन भी मुन पदा नहीं करते। गाति का मून्य मुल से बहुत शिक्त है। यही सही समक है। इसम बाट्री विकास को उपेक्षा भी नहीं है। मातरिक विकास के मानव से पनपन सामी बाहिरी विकास को भयकरता या निरकुगता भी नहीं है। मुख क साधन पदाप, अनका साहर भीर जनका भी है। गांति का साधन सवम या हवाग है।

सपह और घराति का उदम्म बिन्तु एक है। सामाय क्यिति म बहु प्रभित्यक नहीं होता। लगह क बिन्तु इयर रेक्स बनाते चलने हैं तो उपर प्रमाति भी समानातर रेक्स के रूप में बढ़ती जाती है। सग्रह की

भूल सब को है धागाति को कोई नहीं बाहता।

मन को शावानक व आसे और यह जले भी नहीं यह कस होगा?

मन वक्षारण वा सही विजेक किय विजा भटकना नहीं मिटना।
वो सी क्य पहने की बात है— प्रावाद शिक्त न कहा—-परिष्ठह से धम नहीं होता। तब यह बहुन अध्यया निर्मा न

युद्ध परिषद्ध के लिये होत हैं अवस्त्र भी उसी ∰ पिये बनते हैं। अधिकारों के उप जन से कृता बरतनी पडता है। बनकी सुरक्षा के निषे चीर भी अधिक। अधिकार दान या धन दान कृतता का प्रावरण है।

गावण वा पाण करने बाले वानियों की अपेक्षा अवानी बहुत धाठ हैं। गोवण न करने बाला स्वय बचा है चाहे यह एक कीडी भी न दे। गोवण का द्वार खुला एककर दान करने वाला हजारों की सूट

कुछक को देन बाला कभी वय वहीं हो सक्ता। अज्ञाति की जब परिष्ठ विस्तार या ध्वीयकार विस्तार की भावना है। दुन्त की जब धागति हैं। इसीतिविये तो गुल तत्वधन के हजारो बतानिक उपकर्षों के शुक्त होने पर भी मुख इत्तम होता जा रहा है। ग्राम्य भ्रोर गाति किनारा कस्ती जा रही है। में ध्वीयक ग्रहराई मे नहीं जाजेगा। बोहा गहरार्न में गय बिना गनि मा नहीं है। पैर को परहे बिना बाहरी उपचार से पुग्न कार्न का नहीं है।

भूग में बाहरी वापवारों की बहान की बिगा में पाम-पूग का प्रकान हुआ है। इसमें अवकरता क करना होत नाव है। क्या बड़ा करी है कर महरूर भी मही है। ध्यवस्ता व्यक्त मा है। क्या कर भा प्राचानी स्वयं से समय। अपने तार ना साम की निराम दीजिय चानु की भवस्ता तरुर हो जारायी। अम में भव बहुत रहा तो सम्बार्ट करिक अवसर बन बताना। बन बार्ट पाने चान पान बाने के नहीं बाबात । जिस्त पान चार काम करा है — में चान चार बाने के नहीं बाबात । बानु चीर स्वास की रम्बर है। साम बान बना ब विकास गारी है। साम बीर हार्गिनों सब बहु हमा है। साम बार सम्बर्ग को हमी वीर सिंग स्वार स्वाम सी ।

न्यून धन्त्रों शः सम्बन्धन्त्रों का प्रनाश्वर नहीं हा शक्ता । यन सन्त्र यन प्रत्यों व प्रनिकार में लग्नेंग तो बोलों मिन कार्यों । प्रतीकार वा बोलों माग गमन हैं।

**थ धोनों माग गनन हैं।** 

समुद्रत सरह का प्रवश्ति को सर्वारा में बोचना है। जीववार और इस्पूर्वि सिमट कर स्वयंत काल में जालाता है समय का मान प्रभान हो जाता है। समयमों की हतकोय करने का माने सरल मान है।

'धमवतों ने हारा समवनां की अवकरना का विनाग हो, सभव क' हारा सब का बिनाग हो बीर त्याप क हारत सब्ह का हारा हो, वे धीव बक्यनन संभ्यान सक्तिन धीर क्या के प्रतास को सीर हम काय म सक्ता सर्होंगे कह ता जीवन को हिंगा क्रक्त सकता है।

धपना गाति व निये धम्बका खपनाइये धपनो ग्रानित व निये समस सनिये, पपनी गानित वे निये नहरू वो वस वरिये। सापके समुदर्शों वे सामा पुतारों का भी सामाव वेगी। सापका समय भाव गत्र वो भी मित्र बनायेगा।

प्राप द्वारा विया गया संश्रष्ट कर धाणीशरण

स्तर्या मीत साथ मरन को शियति घरा करेगा। विन्त के विशिष्ट जितारों तेलाकों कामाक्यों से भी अपन अपन राष्ट्र की सतीत आवताओं के प्रतीक का कर यहाँ चाथ हैं के हिन्द भी कहिंदी सवदिता के ताथ कहना चाहुमा कि वे ओका में 'कार्नों के अयोग को दिया को अयाक करनान में लगें। हमारे नायम से हमारा हिन्द होगा इसरों की स्रोहणा चित्रीं, थोडर कहुत हिल्कोण बदका से व्यावस हिन्दाग। इसरों की स्रोहणा चित्रीं, योज कहिंदि की यानगील व्यक्ति और सामाजों के सारे निजय प्रयान 'श्रुकानित हों—यह में चाहता हूं। राजगीतिक बत्तवादी से हुर रहरूर चिन्नुस मानवला क आईवार का होन्दि से हुछ मत्तरीर्दारी हिंदस मारोय आई। काले—

(१) शहिंसा दिवस--मि गस्त्रीकरण का प्रयोग किया जाय।

(२) मत्री दिवस — प्रयमी भूगों के लिये क्षमा मांगी जाम ग्रीर पूतरों को जनका भूगों के लिये क्षमा वी जाय।

य समारोट प्रेरणा के स्रोत वन सकते हैं धीर विलये प्रयानों की सामूह्ति रूप ने सकते हैं। में श्रवणी भावना के प्रति सहयोगियों की सामूह्ति हैं। स्विध कृतत हूं। श्रव्यंत्र के प्रयानों की सफलता भागता है।

### रचनात्मक उपक्रम

मीन भी नगरान जी न प्रवचन आ वीलन के बारे में ध्रपने विकार प्रस्तुन करते हुये बताया---

सगुतत शास्त्रोतन न राष्ट्र में नितक विवार-सागति का वालावरण तार उपयुक्त भूमिका समार को है। व्यक्ति प्यक्ति के जीवन नोमत मोर नितक विकास के सामयत में इतन जन-स्वीवन को सारी विकास को मोर माम बद्दन को एक विशा सी है। यह जीवन-नृद्धि का साथ जनीन रूपरेक्षा को नवक प्रकार साला एक रचनात्मक प्रयूपस है, को सानदात के नव निर्माण के सदग के रूप में भ्राम बद रहा है। वह निर्माण पर सामारित है।

## म्रात्मबल का स्रोत प्रशुवत

इधिया नणनत चय वयाँ वे सर्वों च प्रशिवारी कारर डा० वर एत० वितिमान ने जो स्वय प्रणवती हैं, जोगोती भाग मे पपने उदगार प्रगट करते हुये वहा कि च्युव्ह कारदीकन ने उसने दिखा धात्मवत धोर ताहत पुरा है। यूरोर वस याचिम के ठण्ड मत्कों की प्रयोग यात्रा में भी उद्दोग मावक परायों को नहीं छुमा। इस्तय, प्रशंत स्वीदन क्या कार्य देगों को सपनी यात्रा के बीच बहा के लोगो को तिस प्रकार उद्दोग मावक परायों को नहीं कार्य कराया, इसका भी उद्दोग मावक य उसका किया ।

ग्रस्त प्रसाद व हान अप्युक्त भा बातन के भावना स अवपत कराया, इसका भी व हींत अपन भावण क अरुला किया । अपन भ प्रयुक्त-समिति की भीर से भी भीट्नास कोनिया न समागत स्टबर्जों की प्रयुक्त दिया। इस प्रकार अपनुस्त गोटी की पहली बठक का बायकम भरयात सान-बोस्सह पूर्ण वातावरण मे सम्पन ह्या।

# कायाजन (e) राष्ट्रपति भूतन में समाराह

# जीवन शांडि का महान अनुष्ठान

मान २ दिसान्यर १९५६ को सुवधहंक था खत गोवरी प्रथम प्रहुद में ही ट्रोगई थी और गोव्ही के प्रात कालीन कायज्ञन के बाद प्राचाय की साथ-सान्यी एवं धावक व्यविकाक्षा के साथ राष्ट्रपति मनन प्रारी:

राष्ट्रपति जा धोर आजाय थी व बीच पडह मिनट तक एकांत मे शातबात हुई । फिर आजाय थी घोर राज्यित जी साय-साय मृगत गाउन मे, जहां ग्रांत का आयोजन रखा गया था, वधार गये में

### भारत की बाध्यात्मिकता

पहल धावाय भी ने झा दोलन का परिचय देते हुये घपन भादण मं कहा---

'मुभे प्रसानता है कि भारत क राष्ट्रपति अध्यातम भावना के प्रतीर हैं। भारत एक सन्यातम प्रधान देन है चीर साम भी में यह साहाना कि भारत का का साम्यात्मकरा है वह प्रतिदिन यहती काये। इ हममें सामग्री का सत्योग तो है ही अगर नताया का सत्योग भी कता दि धात है रहे नो निक्वत हो वह तुब क सत्ती है। हमारे ऋषियों न कहा है कि राजसब्द — यह कोई सर्वोत्तम बरहु जहाँ है। सर्वोत्तम सत्तु है समन । इसीनिय सम्प्रत खाजोन्त का घोप है— 'सदम खानु श्रीवनम सयम हो जीवन है। वास्तव म सयम स जन्दर घोर कोई धन नहीं है।

क्रमुबत घाडालन के लिय काज जनता की भावना बड़ रही है, जता कि स्वय राष्ट्रपति जीन भी क्ष्म साथ कि प्रव हते जनता से मायता मिल गई है और यह उचित भा है। जब तक घाडोलन को जनता में मायता नहीं मिनती तक तक वह कल मही तकता

 राज्यति भगन का प्रसम नी इसी उद्दाय से हैं। इससे राष्ट्रपति जी का धणुवत खादोलन के प्रति थढ़ा स्वत्र प्रकट हो रही है।

### श्रादोतन का ग्रभिन दन

राष्ट्रपति जी न धपन भावण में कहा ---

विद्युत्त कहूँ वर्षों से समन्त्रत सारवानन के मान मेरा बरिवार दहा है। गुष्पात भ जब काय वोडा साम क्षण वा में ह द्रावश हवास क्षणा और प्रमुत विचार करानाये। जो काम साज तक हुआ है, वह सरहत्यात्र है। मैं बाहुत प्रकार काम वेग क त्यारी आयों मे एने जितस सब इस्ति लामान्त्रित हो गर्के। इस का जिन स हम जूबरा की भगाई करत हैं, इतना हो गरों, प्रमूज जीवन को भी शह करन हैं चरान जीवन को चमात हैं। सदम की जिपमी नयान सब्दी जिपमा है। इसीनिये हम चम्हत हैं कि सभी वर्षों में इसका प्रचार हो। सबरी इसके निये भीताहित किया जाते।

हमारे बण से कई तरह के लोग हैं। अव्यक्त आ बोलन का काम एट्ले पालारिकों से विद्या गया। उनकी बराप्या की हुए क्लान का प्रमत्न किया गया। भी-क्यों काम बढ़ता गया दूसरे क्ली को भी पिया गया। सभी क्यों कासी मेरी अव्याय का ले बता हुई, पुत्र भीर सीगों मं भी काम किया जावेगा। यो तरह के पोस टाने हैं—हुए एटे जी मानूनी तीर के क्षान्त हों। हैं यह और क्षान्त का वार्ता भाशिए। कुष पुने कोने हैं को अस तरह क समाव के सब्य के सा जिनकी क्यों ही जिक्को रही है इससे बाद सुबर कारकों से बराइया में पटे हुए हैं यह सुनारता, क्रेंचे राशने पर सामा पिका है पर हम चाहते हैं उनको भी प्रतंन काम के दायरे में में और एसा सायास की ने दिवार विदार है ।

धात में आपने वहा — अरार्टमत करी, नुवसान मत करी, जिटगी को भाजा रखों — यह हर कोई कह सकता है, परापु कंत्रल ऐसा कहते का धातर नहीं पडता । आगर केवन उनका पडता है, जी जाता पहते हैं बाता करते भी हैं। इसिनंधे हमारे धावायों का, यम गृहसों का धात का है कि बे सोगा न उन्देशित पत्र के कि साम ग्राम्य प्रमान है कि वे सोगा न उन्देशित पत्र के कि साम ग्राम्य प्रमान है कि वे सोगा न उनके वीवन में कि वे हैं। हमारा देन प्रमान प्रमान के में कि वो हो हो हमें कि समान प्रमान का प्रमान का प्रमान के समान प्रमान के समान प्रमान का प्रमान का प्रमान के स्वाप प्रमान का प्रमान का

हाता। आपका काम क्या कूत आग बढ़ा च यह कामना करता हूं।" मूर्ति और नमराज जी ज भी इस प्रस्त वर आयव्य दिया। कुमारी मामिनी तिलक्ष न संस्कृत में मणनयान किया। इस प्रकार क्रति

स्थाभावित वालावरण में माज का कायजन सपान हुया।

स्रायात्रतः (४) ऋग्यूकतः गोप्ठी

# 

नैतिक विकास की महान योजना

प्रणुदत गोध्ठी का दूसर दिन का समारोह ३ दिसदर १८५६ को प्राचाय प्रवर के सान्तिप्य में हुए विजीर वातावरण में प्रारम हुया । वनई निवासिनी ओमती काता बहिन जवेरी तथा कुमारी इला बहिन अवरी एम० ए० म मगलगान विया ।

सात वे प्रश्निनान से मुनि को नयसल की, हिन्दी जनत के सुप्रसिद्ध निव एवं साहित्यकार, सत्तरस्वस की साराष्ट्रण "मां 'नवान, राष्ट्र वे' मुत्रसिद्ध सत्ताजवादी विचारक साध्या कर बोर्क प्रचाना, बार्वा दें में भूतपुत्र सेवर स्वीमती मुलोचना मोनी, 'जीवन साहित्य' वे सत्तरक की सग्याल जन सम्बद्ध सोमिति क सम्बन्ध की पारत जन तथा की स्वानकार गारती न निवांत्वि विवय नातिन विवास को सीजना' पर स्वानकार गारती न निवांत्वि विवय नातिन विवास को सीजना' पर

### नैतिक दीप

धी नवीन जो न घाषाय को ने प्रति व्यवसे घराप बढ़ी व भंति प्रवित्त करते हुँवे वहा— धाषाय प्रवर का व्यक्तित क्षाम्य है। बार पूर धारायारण धार्मिक हैं। निरतर वर्ग दिन के नवें हिहार से बाय के यर खिल पर्य यह वेलवर में गण्यत हो उत्तर। धन से सहन ही प्रत्य इरस हुवा कि धार्मित आलाग का इतना परिश्रम वर्गे वर रहे हैं। पुछ सोता, समाधान थिला कि महान व्यक्ति घरन सिमें नहीं जोता। कर सामारण के दिन के निमें वनका बीजन होता है। प्रान समाण्यि हुता।

बन्य प्रायाय भी का प्रवक्त प्रतक्त केरे हुदय म अदा का क्षेत्र सर् चता। उत्तक प्रवस्त ने इटण की बाली सुनाई दी। जो क्षण क्षण तता है वह ऐता भावण नहीं कर तक्ता, अनुनांत से ऐ। एमा क्षण जा सकता है। सामारण प्रार्थित को बात कहता है। इन्निक उत्तकी साणी का कोई महत्व नहीं रहता। अनुनात बाली के क्षण करें है उसका प्रसर भी होता है। अनुभव तससा का क्षण है। इन्निक का जीवत तक्षण मित्र है।

जीवन प्रगति का प्रताक है। स्थिरता से हाम क्षेत्र के ज्यान 'कारवेति करवति का मत्र सामन भाषा। भणूनन प्राणीत काळ वे जीवन में विकास साते हैं श्रवरोध नहीं। वत दौर हैं कि तु उनमें प्रचष्ट शक्ति हैं। वे जीवन को होगी दोटी बातों को भी घूने हैं। इनको धक्टी तरह समभ सेन से जीवन 'सहय गित्र सुदस्य'वन सकता है।

#### भोग बनाम त्याग

मृति भी तथमत जी त खर्च प्राथम से कहा— 'झाज हमारे सामन दो पक्ष हैं— एवं भाषपण वा भीर दूसरा विक्यण वा । जिता आक्ष्यण मीग में है, जह स्वान के नहीं— यह तस्कारों का परिणास है। हिंसा भीर भोग के भाषपण को प्रभान ग्रुप बनाने के तिय स्रीसताभ बनना प्रारेक क्योंत का लग्य होना चाहिये। यन का दर पर स्वीय कारों की सावासाए 'अमिताभ नहीं बना पचरों। धारमा 'अमिताभ' है। उसे पाना पहला नहीं। पविभाता हो खते प्रपत्न वरन का साथन है। पविभाता सारी नहीं जा सक्ती जह स्वन धारी है। बतों से जोवन स्रीमताभ करता है।

### नतिक चत्थान

योमती चुनोक्ता मोदी में ब्राप्त भाषण से बहुत — प्राज देश में माना तरह क प्रायोमता की चर्चा है। जिन्न कर्म की प्रांतीस्त पुणत मानव के व्यतिक व्यवदारों को नहीं छूता। वे एक धन को छूकर चतते हैं। ब्रम्मुक्त धावोस्त हैं। क्ष्मुक्त धावोस्त हैं। क्षमुक्त हुव्य को नहीं नतिक हैं। मह नतिक जरवान को बात्त कहता है। क्षानून हुद्य को नहीं एका । उसकी गर्ना व्यक्ति क अवर की तह तक हो होती है । यत हुस्य में मसते हैं और विपक्त जात हैं।

बान्य क्षेत्रन सम्मारों को ग्रहण करन बाना नीवन होता है। जमें हम जिन क्कार चाहे उसी उकार मोड सहने हैं। मैं बाहती है धान्न को यह सभा सरकार वें यह बरोल करें कि ग्रमा प्रवध किया काए जिससे क्षत्रों को ग्राटन से हो समाजन निन्म विना गरें।

# ग्रणुद्रता की महिमा

धाषाय घे० बो० क्षमान्त्रा न घवनी वित्राद्यूच थावा में धनूत इस से भाषण करने हुए बहा---

दन ब्राप्त है नह में इनक नायक नहीं। यह जैकन राजनीति में रसानका है। यह ज निम्मा स्वयान है किन्तु उसन महा अपना कारे हैं। युक्त प्रतानीति मा सामान निस्ता सार्वित हिन्तु प्रीम के दोन हों। सरता। में सामान हो कि दार्ग के वित्रा दुनिया क्या नहीं सरती। वर्षों को स्वाप्त साराजाना हो ज तम है। में दर्शक मुख्य में कियान नहीं रसता। साम्पिक नुषाद को साथ मान कर बण्ला है। स्थित मुख्यर का प्रविया में क्या के पार्थ मान कर बण्ला है। स्थित मुख्यर का प्रविया में क्या की राज्यक नहीं क्या सामान है। सामा है। इनके सामानिक परिचार मान साथ मुख्य कन, एसी भरी मादन है।

## सजीव बायश्रम

भी बनागल कर में भावने भावन में बहा- धनाज घोरोतन हमारी निमाह की बाहर से हटा कर धनत भीतर की घोर देखते की प्रत्या देन का सभीव कावज्ञ है । व्यक्तिक जावन में समाय महरे दोगों के परिसासन की यह कर सकत बीजना है। धनुकत समिति के प्रान्यक्ष भी धारत जन न प्रापन भीषण में कहा---धान हमारा जीवन पुष्णानदारी का जीवन हो गया है। सर्पन प्राप्त स्वाप सापन की मुत्र भे लग रहे हैं। दुवानदारों के स्थान पर मेहमान सारी का रहा के भे बदल निस्वाय का जीवा हमारा बने, प्रण्युत प्रारोग के मह सिकाता है।

## नतिक प्रगति

# नतिक निर्माश का श्रादोलन

ध्रत में धानाव प्रवर ने ध्रपने उपस्हारत्यक भावण में बहा— ध्रणुवरों के प्रति लोगों में निष्टा बर्ल रही है। ध्रावीलन के प्रति भाव उमड़ उमड़ कर था रहे हैं —यह शुभ सुचना है। ध्राज का जल जीवन इससे परे भी नृद्ध 'क्रमिनाभ' है जिले हथ पाना है। हमें यह नहीं सोबना है हि हमारे बार्जिमों में कितने नता इक्टू होने हैं। हमें यर् भी नहीं साबना है कि हमारे बायवर्मों की क्यान्या प्रणासर्वे होने हैं।

परन्त्र हुयें सोचना यह है वि हमारे बायवर्थों से सीवों को क्वा मिनता है। हमें यह सोबना है वि हम निवर उत्पान में वितन सहायक बन सकत है। मध्ये बह इनवर घाण्यय होना है हि बनवन घांडातन इतना सीमा-नादा हान घर मा नीय रतने दूर यहते है। इसमें सपना हित भारत द्वार भी व नजरीय नहीं भ्रात यह बयों ? प्रणुप्तनी जनन में सकीय नवां ? सोग गायर इसे माध्यशायिक समध्य हों शिनु शांशीनन क्ष अर्थों क साक्ष्मिनिय बायत्रमों से यह भावना भी दूर अपी है। धारी क्ल जब शारुपनि डा॰ शक्ष प्रमाद का में मिलना हुना, तब श्रोदीसन क प्रति श्रपना भावना स्थाप करते हुए आहाँन कहा था कि भारीनन व प्रति शह सं मंगी निष्टा रही है । अब वि सीय इस आतने भी नहीं थे, तक संगें इनका प्रशास बहुत हु। इनका लगाव किसी साधराय विरोध से अ रहन के बारन ही यह ब्यापक बन परा है, यह सुगी भी बात है। धान रप्टु र नता इस बसाध्यदार्थिक सथसन सग है और इसे इचित्र प्रथम भी नितं चरा है। चान का जन औक्त विपास है-पह मैं बानता है। सामाँ का दुबसनाएं भी मुख्या दियो नहीं है। सीम क्यामा स मूल महीं हैं। बनमान स्थिति यर कवि का यह क्यन पुरा

> 'श्रणोगिनता शोषमधेन वरणे, बुष्टन लोमान्य महोरवण । श्रस्तोमिमानाजगरेण माया— जानेन बद्धोन्सि वय भन्ने श्राम् श्रण

वतरता है वि-

'शोध को सानि से मानव का हुत्य कार रहा है, सीभ को या साएँ सार्र विदेव का अस्थतात वर रही हैं। मानव्यो अनगर सार्र बोधन को नित्तर रहा है और साया के पत्नीदे जाल के कसा मानव एटपटा रहा है।

प्ता ध्रवरपा म सर्तो का पानल समय नहीं होता.—ऐता सोग सोचत हैं। यह नहीं भूल जाना चाहिए कि बत ही जीवन के प्राण हैं खनक बिता जावन सुवयय नहीं वन सकता धोर जीने की कता नहीं झा सकती, तब तक जावन पिद्रों के सामान बना रहना है। प्रणुवत सामानत जीवन को बता निकाता है। क्यायों स मक करना ही उतका प्रमुक्त करने हैं।

वता है। व्यक्ति व्यक्तिक व्यक्तिक विकास है। वामी-वामी में सपने इन होता है। हमारा अस में पूज विश्वास है। वामी-वामी में सपने इन गिरायों व सामियों में साथ हो सी मील की पहन वामा करते हुए यहाँ माचा हूं। मेरे क्षण बाना में किन्दु इन साथवा है क्यों प्राप्तां से स्मित्त की वामा के वामा के किन्दु इन साथवा है के प्रमुद्ध में प्रमुद्ध के प्रमुद्ध के

प्राज बतों के प्रति लोगों में निष्ठा बढ क्ही है, यह ठोव है। क्षित्र अब तक इनका क्षत्रिय प्रयोग जीवन में नहीं होगा तथ रूक बुराई मिटपी नहीं के जेन्द्र बतों की गुजवापा या तेन सात्र ॥ दुध भी बनन का नहीं है।

पर प्राचीनन विशव में जब रहे धाय शाबीलना से एवसा धिन है। यह तर्तिक शानन के प्रति वेचल निकात हो पदा नहीं परता प्रति कु शीनन में निर्तित नेमान के विचान से प्रति क्या करण उठाला है। यह जीनन में नगरनीत नहीं बनाता भारतक करता है। एक बार हासे ध्यक्ति में सिपर जाते हैं। "मों स्थीं खद्धा बड़नी है स्थों-स्था जीवन वतमय बनना जाता है। भदान में व्यक्ति कुछ भनि का दान कर धपनी जिम्मेबारी से छूट सकता है कि तू इस भादोत्तन से यह छूट नहीं सकता।

उदा-ज्या समय स्थतीत होता है त्यों-त्यों जीवन में जिन्मेशरियां बदती भाता है।

में मानता \* वि ध्यक्ति एकाएक बता नहीं बन सकता, वि नू गुगा बटा दाप को बाप करे तो लातन के चनमार उसके प्रति चपनी भावना

माधी रख सी सबसर पर वह भी वती वन सकता है। में सदा साणा बादी रहा है। प्राज बादीलन के प्रति सन्भावनायें बढ़ रही हैं तो वह विन भी दूर नहीं जब कि समस्त वर्गों मे मीति की प्रतिष्ठा होगी। द्वती बनन में संबोध नहीं होना चाहिये। जन साधारण के बीच

इसीं को प्रहण करना लोग शाहम्बर समध्ये हैं यह उनकी भूल है। क्षनत्ममुह के मीख किये गये सक पों से ब्राहमबल बद्धा है जिम्मेवारा श्रासी है--एसा मेरा चनुनव है। ग्रणुवत-गोष्ठी भाष को नामा प्रकार के विचार दे रही है। विचारों

की काति भाषारको उत्पन्न करती है। शक्तवतों पर शाप विचार करें। उसकी मायना को अपन मित्रों तर बहुँबायँ और जीवन को सदनुक्त बनाने का प्रयास करें।

# त्रगुवत गोष्ठी की अन्तिम वैठेक

# चहिंमा चौर विग्वगान्ति

४ न्सिवर १६५६ को 'कृतुबन गोरडी का प्रतिस दिन का कामका पा । वेग विवेश के सम्भात साजना के प्रतिरिक्त विगेषत विभिन्न वेगी के प्रोद्ध प्रिम उपस्थित के । विश्वने को निर्में से उपस्थिति प्रविक् पी। सामने की परिक में पीतकश्वारी बीड निक वे भीर उनके पीछे की पत्तिमाँ से रामकन्वारी, विनिष्ट भविकरी व दूर हुर से माये साजन कडे थे।

प्राप्त से ववई निवासी वी रिस्कुलार जबरी न क्यावत पाथना क्या । आज में जिन निवासित विवय मा— 'पाहिता क्यार विवसाति क्या । आज में जिन निवासित विवय मा— 'पाहिता क्यार विवसाति क्यार कि महा पर पृत्त के बुक्कत को पाएड में पुरति विवसात के महाभन्नी की मीननारायण दिल्ली राज विवास करा में नृत पृत्र प्राप्त प्राप्त को का कृति मुंता क्यार के महाभन्नी को कुर्ता मुंता क्यार के महाभन्नी को कुर्ता मुंता क्यार का कि महाभन्नी को कुर्ता के स्वार के स्वार के स्वार क्यार के स्वार क

कामा कालेलकर ने बहा-- 'बसन और भिक्षु 'गांति सेना के सिक्ष हैं। मिलि प्रसार और भवार के लिये उन्होंन कावन को जगाया है--यर उक्ति हैं। अपूजत धारोल- से नितक विधार काति के साथ साय बीडिक धाहिंगा पर भी उल दिया गया है--यह इसकी अपनी है। जीवन का घाटोलन

ग्नांनिस भारतीय कांध्रम कमेटी के सहामत्री थी धीमन्तारायण म कहा —

प्राप्त हैं हो में इस थोट्टो में गामिन होन की मामना रक्षना था। किंतु काययण का मही सका । बाग्य प्रोयोजन की जबते मुक्त जानकारी हुई है तभी से में इसका मामक रहा हूं। इसके समय में महा धावयण इसिन्द हुंचा कि यह प्रायोजन मीयन की छोगी छोगी कानों पर भी विशेष खान देना है। बड़ो सने करन बादे महुत हैं किंतु छोगी सातों की महुत्व देने बाने कम हाते हैं।

सह सांदोचन अविक क्लान को कारूक देता है—यह दूसको किंग्यना है। एक साथ सम्प्र पर नार्व सुन आ आ सकता, एए एक क्लम साम प्रश्न मा समाना है। धमी दुख कि कुए में अकुक सांदोचन के गत्तन सांपिरान में भाग केन सरसार शहर गया था। मैन देखा हुनारों सोग मतिक वर्ता को अपनान क निय नयार होने हैं धौर प्रथन। सीवन गुढ़ करते हैं। उन पर बत योग नहीं साने के क्लय स्थमों आयो मेरणा। सस सुरा करते हैं। उनमें जीवन गुढ़ करते हमें सीन में सी

सतर्पद्रीय क्षत्र में बाज वक्षणील की चर्चा है। में मानता हूँ कि प्रणुपत प्रांतीलन अपन देण न वच्चणाल का स्रांतीलन है। इंतका जितना न्यावा प्रचार होगा, जतना ही देश का हित सम्भव है।

मा जुनीता नायर न कहा---वायक व्यक्ति क्या की हुर्राह हैता है दिन्दु पम का प्रावदन गाँग करता । मैं बार्ट्जो हु--- पम के नाम की जार पम का काम हो। कानून ने सर्वोदय नारों हो सरता । वर्तों ते एता ही समय है। कानून से पन दीना का सरता है माहेद ए-रप्पात क क बदते न्टट एटरप्रादय पुरू किया जा सकता है माहेद ए-रप्पात क या प्रमान नरी पाया जा सकता। अनुवातों से बीनों साथ साथ सहन

मणुक्त भारीसन जीवन र मूह्यों को बरसता है । हृदय भीर बुद्धि

का समजा हो आजार छोर विव र का नथा वस हो क्यानी फीर करनी समयद हो-प्यही अध्यक्ती का ध्यस है। होस्तार विचार कियान के स्थित करते हो। इनसे विचारा म वासि स्राती है। विचार अब मार्ट्स स्वते हैं, तक जीवन समस्त नता है।

## ग्रहिसा की चुनौती

हिन्दो समात के सुन्धीसद काश्चित्यकार भी अत्र इनुमार क धार्मते आपल स कहा--- व्यंदिस का इतिहास और सक्वाह है और सहस्वाह भी । जसस्य मुख्य नहीं जाना है। इतिहास और सक्वाह है और सहस्वाह भी । जसस्य मुख्य नहीं का है। इतिहास और सक्वाह क माध्यम है अहात कर पहला मत्र सहस्य कर माध्यम है अहात का प्राप्त है। मैं धाहिसा की साम्य कर म, जिसमें मित्र है -- नेता है इसमा चाहुमा। धान हिसा की धाहिसा का प्रति एक चुनीती है। को हिसा का नहीं मार नक्को सक् धाहिमा नहीं है। को हिसा का नहीं साम्य कर स्वाह स्वाह का स्वाह स्व

यो॰ एम॰ इंज्यमूर्ति व क्षरन आयण ने बहा — यो जीवन झाँहसा से प्रमित्याम्त है, वही स'का श्रीवन है। धाहिसा की प्रमित्यास्ति कावन स क्षरम बैतना श्रमती है। धास्य जानन व्यक्ति सहजक्ष्य हैं। विकासे से परे हो जाता है।

मित्रशी बढमल की न अपने भागण में कहा — वह विन्त्र के लिय परम हुप का विन होंगा जब वह बात्मा से यह जान जीवपा कि हिसा के द्वारा जो कभा भाति मिसन बाली नहां है। "गति तभी होंगी जब वह हिंसा व विषय कमर कप कर उन्नम भुकावता सन व विषे सन्तद होगा।

### विद्वगानि मा प्रतीम

गगरान्त्या श्रायती तार्विश हवी निगम व नार — ध्यवन ता य वर्ष मा रिमान व यात प्रधान धारत अस्त गर्दे जग है। उनारी महानता वा वारूप है तथा व ते गण्या। धायाय थी नुनती न सो प्रशान बान् विधा है वह बनियारी वाय है इनारी धरेपा नहीं की मा सान्धा। भारत क समन बाग बाय धारामती न बुराई व वहां मा सान्धा। भारत क समन बाग बाय धारामती न बुराई व वहां महत्य है विश्व तक समने हाथ नहीं था तथी। धायाय भी म बुराई का महत्ये है विश्व तक समने हाथ नहीं था था धरी है। यह धरीनत विश्व गारित का प्रधीन है । गण। में मानती हु धरित बसने यह समीन करती है कि व ज्यादा हा ज्यादा हामं महत्यी वेदर धरन कराम वा पानन

# जीवन गुद्धि

सत्तालनया भीवनो बुचेना हुण्यात्री से बहा--भ्यवद्यत स्रांशीयन स्रोतन गाँदि का स्रादालन है। अब बास भीट कारण कार्नी गाई होने हैं, तम परिवास भी गाई हाना है। क्षणना स्रोदीना के प्रयतन का य जनक साथी सायुष्यों का ओसन गुढ़ है अगवर्ती का क्षण क्षण भी परिवाह इस्तिये इनक कहन का स्थार पड़वा है।

सामाज धारोनन व वन माहनतीन है। प्रायेत वा व निर्मे इसप द्वा रस गए हैं। प्रारं इसरें स्थानी विशेषना है। वर्णों को भागा सारस ब रमाभावित है। प्रारंगा धादि वसा वा निवेषना सामावित व पुरावन्तुत्त है। प्रारंता को स्थानना व बसों में गाओं वा सवसन मुखे बहुत ही प्रभावी-मान समा। बहु। पाया है—बीब को मारना या पीड़ा पहुँचना की रिसा है हो विन्यु सामाजिक समहित्युता नी रिसा है। स्थितरारों वा दुरुपोग भी हिला है। वस्त वसीं सा स्थितक सम सेना भी रिसा है। सादि सादि। इसी प्रकार प्रत्येव बत जीवन को छुते हैं। स्वपृत्रतियों दा जीवन इसका प्रत्यक प्रताय है। यम वर श्रांनीकन दा क्रांपी सतर है। साजाय जी का सत प्रयास सप्त हो—यह मेरी कामना है। भी गोपीताय 'समन न कथन भावच में क्हा---व्याव्यत सोदीनन

स्था नारात्स्य अस्यन न स्थन नायम म वहा----अपुत्रत सारानन स्थाति सुपार का आयोतन है। स्थिति जाति सौर राष्ट्र का मूल है। स्थाति से समा बढ़ता बढ़ता सुपार जाति सौर राष्ट्र को भी स्थनी परिषय में से सकता है।

## समम सुख शान्ति का मुल

श्राचाय प्रवर ■ अपन उपसहारात्मक भावण से कहा-

'प्रकाण का प्रकाणित करने हैं तिये दूसरे प्रकाश की झावश्यकता कहीं होती। धर्मि क्ष्म के प्रकाण करों है तो वट दूसमें को भा प्रकाणित गढ़ीं कर सकता। यही 'ध्यतिकासी तिद्धानत कर प्रायदार है। इसकर पत्ति यह है— यदि व्यक्ति गुढ़ है तो तथा। भी 'यद्व होगा, यदि स्वक्ति प्रदिश्य है तो समाज भी व्यविश्व होगा।

मनत्येक वयन्यक कमण्यन महास्थनान यह सच है। जिन्त सभी मन्यक करने ही कहें—यह मन्निन है। जो बन्दता है उसे ही न्दर्भ ना प्रिकार है यह एक गतवार ठीक नहीं। घांचा उपनेग सचने मान्य हाना वाहिंगे। हम बीतरान नहीं किर भी उपनेग करते हैं। हुम्मा स्थानी नावार की वाकी के बाधार पर वासत वे। वसा प्रकार हम बीतरान सहीं वस भी बीतरान नी वाकी क बाधार पर बोलते हैं, यह मनिवार नी नहीं वस भी बीतरान नी वाकी क बाधार पर बोलते हैं, यह

भाग भाष्ट्रभार का युग है। प्रत्यक बाय भ आहम्मर दीवता है। इनों के पालन में भी आहम्मर दीसता है। इसी खाशय की स्पट्ट करते हुये एक कवि न कितना सुबंद कहा है —

वराम्य रन परिवञ्चनाय धर्मीपदेगो जनरञ्जनाथ। बादाम विद्यास्थ्यन च मे'भूत कियद बचे हारथंकर समीग।।

सीय विरक्त बनने हैं बुक्तें को उपन के लिये पासिक उपरेग बन-एजन का सावत बना हुया है। जानाजन बाद रिवाद के निमे दिमा माना है, इसने श्रामिक हास्यास्थव स्थिति श्रीर वया हो सकती है।

इव सर जीवन-धावहार में बच्च रहगा हिसक बसियां रहेंगी त्य तर शांकिका समावेग कावन में हा लग यह कम समय सगता है। शास्त्र --सहिमा सीर मधन पर सायारित है। शास्त्रों में बहा है --

इन्द शहर वाय सवर बाय समय समई दिए। ग्रामध्यारा सुमार्भात ग्रामा सुनार्थ व विमाणह शेरा निवार ॥

शाद वेरों भा सथम वाणी का नवम इंडियों का नवम करन दाला स्मिति और को सप्याप्त म लाग रहना है वही सम्मु है महान है। पूरे व्यक्ति का ही शासि पाप्त हानी है।

समय और व्यक्तिमा के व्यक्ति वयस्तिक जीवन की ता मन्तरे ही हैं असमें आग बड़ बंद ने नामाजिक बीट राष्ट्रीय जीवन में भी पार्ति का आप करा देने हैं। मंग विश्वास है कि विश्वासिल का इसी प्रकार

पाइमांब होगा व पणिन हागी।

धाराहार का हाइड्राजन अम हारा गान्ति बाहरे बाने मयबार समार क और 🖟 हाथ बालकर बावृत चान करना चाहने हैं । यदि ससार गाति भीर शुक्त खाहता है हो। यह बागुवनों व नाय पर बाना होगा, धायमा बहु भन्दना है। रहगा । चात में में चापते सनुराय वदगा हि साप हरूरव एक्कर ग्रामत्रमाँ पर विचार करें भीर वापने म उनको धारण करने का प्रवास करें।

ग्रमप्रत समिति वे सापी थी जयबाहताम जी वपनरी में जिहिबसीय शासकम् का मिहाउलीकन करते हुए सबक यनि शामार यहणन किया ।

बाल इहिया रेडियो विस्ती के हिप्टी हायरेकर अनुरात भी । ए० के कीत सवा उनकी परना भागती बारतावेका बन्धाय था के बास बाये धीर मध्यतापुषक निवेदन किया कि हम दोनों का

मुची में लिन सामिये । भाषाय धवर न सहय स्थीनार किया । 🎤

शान का कावजम यहुत ही प्रमावीत्वादक रहा । श्रादात उत्सास म उत्साह के साथ कान में सम्पन हान ब्यूट स्थानाय क बाहर स धाये हुये कान कावजना हवा विभोर हो रहे थे । क्यून श्रावक परिकास के पुरुद परिवास से वे प्रमुक्तित हो रहे थे। इस कहार सामुझत मोध्ये का शिदिवारीय कावज्य भागन सम्पन हसा।

### प्रतिचिवा

गोर्टिंग की खर्बा परवेक क्षत्र में कर गई। कोना न यह जाना धीर धनुषद किया कि धालाय थी नुनती धात के पुत के नहार स्पत्ति हैं ति होने धानों सामना के पताबहर प्रध्यत धार शेलन की देन से मानव जाति को हताब किया है। परवेग वय न धायत धार दोलन के कायत्रम का हुत्य के स्वांगत किया। विस्ती के अनुव धार में न गोर्थी की भिर्मा परिवास को धार अहन समावार को प्रध्यता हो।

ामाचार पत्री में प्रकाशित समाचारों की पड़ कर धनेन व्यक्ति प्राचीलन में धपना सहयोग देन के लिये क्षयार हुय धीर दाखाय प्रवर में क्षिलें।

### रेडियो का प्रोपाम

४ दिसवर १६५६ भी राजि को ज्यान्य ना। बज्र रेडियो योदान या। प्राप्त परियों व समया १५ विनट तक प्रमृतन गोर्टी के प्रिटिवसीय कायज्ञ तरप्पति प्रयुक्त के बायक्रम को सांस्त्रन भोटी प्रपादित की। प्राप्ता वेशा हात इस नोवक के धन्तवत भी यापाल यन ने प्राप्त कमा। प्राप्ता वेशा हात इस नोवक के धन्तवत भी यापाल यन ने प्राप्त कमा। सांस्त्र देशा।

# सप्र् भवन में प्रधान मत्री श्री नेहरू

# द्वारा उद्घाटन

श्रीमता बगता बहिन बवेरी तथा कु॰ हता बहिन बवेरी द्वारा गाये गए भागनाम से बायकथ मुक्त हुआ। अणुदत समिति के मत्री थी क्यवदातान दश्नरी ने स्वायंत भाग्य किया। ओ मीहनतात च्योतिया ने प्रधान पत्री बो खादी थी भागा पहनाई ।

### सरघारन भाषाग

भारत क प्रधान मंत्री प० बवाहरताल नहरू न उदघाटन भ पण करते हुए कहा—' ब्राचाय की ! भाइयो शवा बहनो <sup>1</sup> धावन मामूली कत य को छोड़ कर भी में यहाँ जाया हू। यद्यपि में कल भारत से घला जान वाला ह किर भी भुक्त यहाँ भाग उचित सानुम हुआ। मैंने यह क्यो किया ? कुछ महीने पहले मरा मनि नगराज भी स मिलना हुआ था। दो चार दिन हुए बाबाय जो से भी मिचन का ब्रवसर मिला। उ होंन मध्य प्रणवत धादोलन का हाल बताया । मुक्त वह नाम उचित लगा इसलिये मैंन यही बाला स्वीकार कर लिया । यद्यीप हमारा और धाचाय जी का काम का रास्ता धलग धलग है पर कभी कभी धलग-द्मापा रात्ने भी मिल जाते हैं चौर वास्तव में ही एक दूसरे की सहायता के किना सनार का काम चल भी नहां सकता। समार में झरक लोग झनक प्रकार से धनक काल करें तब ही सारा काम चल सकता है। पर सतार में नतन कुछ काम होते हुए भी कुछ बुनियादी बार्ने होती हैं, जा सभा दण, सभा समाज और सभी "पक्तियां के लिए धायप्रयक्त हैं । हम इतिहास में देखते हैं कि ससार ने धनेंक बार उत्थान भीर पतन भाषे हैं। पर हजारों वधीं की इन बालों से हम ग्रायिक की भूल जाने हैं। बुद्ध लोग अपन समय में भी हुये हैं और उनकी कात भाज भी सुनी जाती है। वे लोग स्वय की भव्छ माय पर चलते ही हैं पर दूपर्य की भी शब्दा शस्ता दिलाते हैं।

हुए लीग रवय को एक ग्रज से तबा देग व समाज का हुसरे ग्रज से सामते हैं। जब गांधा को राजनीति से बारे सब उन्हेंने बहा-न्यारिक और समान को एक हो गज से माचना चाहिये। यह टीक हो था। उन्होंन स्वय प्रान्त पर बलकर हुसरों को थे। उस पर सताने का प्रयत्न दिया। उन्होंने स्वरान्य धारोलन में भी इस बात को तिया ग्रीर सपने विचार बनता में फ्लाये। इससे हुख सुधार हुसा। उन्होंन प्रतिसारिक धारोलन स देण की ताकत को बढ़ाया और हमारी विश्वय हुई। यह दिवय बढ़ने की भावना पढ़ा क्यि बिगा हुई। इतियो क रितहाम से हम देलने हैं कि जो हारता है यह बढ़ास

मेना बाहुना है और सावनवर बा कर बहु वारिण विजयों पर हथाएं कर देना है। कहू हार का जिए बब्दा मेना बहुता है। इस हशार कहू महार्य चरता रहना है और नामित नहीं होनी। सात दुनियाँ की गांकि इनना बड़ गाई है कि कर तरक झा नक्ष्मी है। इस दुनियाँ की मोंकी सात गाई है। कह देनाओं है कि सावर कहाँ मां गांकि काम मं सार्य सी सारा सहार नामान हा बावंबा। बान्नक मंही ह्रिविवारों में साति

परा नहीं को का सबनी। होतीसर 'प्रभाव के जियान से बहुत यसा है—सहाई को गों के दिस्तामां से यदा होगी है। गों गोंकी ने भी कहा था—सतयर हमारे दिसाठ में हैं जो निकाभो और कांट्री । इन बहुत की तसवार्य से साहि होने साथी नहीं है।

हण का है ? बहुन में स्वतिस्थाँ का समूत । अस वहाँ के साम होंगें चैता हो बहु देग होगा जसने दूतरा नहीं हो सबसा । देगा ॥ बांद स्वति इंदे होंग को क्या भा उच्चा होता । एक स्था स्वाप्त होता सी सतहा समद दूतरे पर पड़मा । स्वत हम च्या च सुचक्ष साम होता सी हतहा समद दूतरे पर पड़मा । स्वत हम च्या च सुचक्ष साम करें हि

सात्र हेग के सामन बह-बह बाम हैं उनके संस्थान तभी निल साता है सह देग बा चरिड-बह समझ हा बह बातृत से त्री बह सहता हो रात्रा उकर बनता है। सत सुम बिर बह के तार्हे सा जातों है कि होग की जनता का चरित्र बमा हैं है हम बहुत दिनों तर हारों के धीना नहीं है सहते। दिसा को एक दिन धोषा दिया जा सहता है पर हमागा नहीं दिया जा सहता। यत हमें देग वा चरित्र सम समय क्या कमाना होगा।

इतनी कठिनाइयाँ हमारे सामन हैं तो हम सोवें कि हम देश की

स्ति प्रकार का बनाना है। इसें भारत की बुनिबाद एसी बनानी है, जो गहरी हो धोर कहे नहीं। विशेषत हमें घपन नी बनानो की बनाना है, बमारि हम तो घर बुड़्ड हो गय हैं। कर का भारत बात का सातक धारत कीर नौर नौत नहीं होंग। धरत हमें उन्हें एस किये प्र बातना है, जिससे से घरहों हा। इस बोग उन कर तक हमें उन्हें एस की बातना है, जिससे से घरहों हा। इस बोग उन कर तक खात हैं दिने जो गांधीओं न देग के तामने रखा था। उसने धन्या या बुश जो कुछ हुआ, हो गया है पर घर मन्त्र वह है कि ओ काम हमें बन्ते हैं उन्हें छोर घायभी नहीं चर तकने। उनम गित कीर धारता होंगों चाहिये। धरत मूल स बही बात बात हों है कि देग का वहिस सम्मन पहार है

यर नाम प्रवृत्तत प्रायोक्षण से हो परा है। विन सावा — एते प्रष्टें नाम की ।ततानी तरकों हो जनता हो आ छा है। इसिन्य में प्राणा करता हू — 'प्रवृत्त घायोकन'' का जो प्रचार हो रहा है जसमे प्ररो स्ट्रस कपनता शिके।'

### षाचाय थी का स देश

प्रधान सनी जी बाहुयो धीर बहिली l धात राष्ट्रीय धारित तिर्माण सुराल अपायत सराहाइ का उजयादन हुआ। अरारन की राजधानी ही यह सारित तिर्माण पूरा का स्वयत्त के सार्य तिर्माण पूरा के सार्य तिर्माण प्रधान मार्थ के स्वयत्त है। स्वयत्त के स्वयत्त के सार्य तिर्माण की सार्य त्या के सार्य तिर्माण की सार्य त्या तिर्माण की सार्य त्या तिर्माण की सार्य त्या तिर्माण की सार्य तिर्माण की सार्य तिर्माण की सार्य तिर्माण की सार्य का सार्य तिर्माण की सार्य की सार्य तिर्माण की सार्य की सार्य तिर्माण की सार्य की सार्

सोग कहते हैं-- बाज श्रणयुग है परमाणु-युग है बर मुन्हें लगता है, भार का युग अवसम्यता, असहित्यता और सालीचना का युग है। हमें इस बारे में साचना है। बाज जिलायों प्रध्यापकों का सालोचना करते हैं धीर बध्यायक विद्यायियों की । जनना हरकार की ब्रालीचना करती है और सरकार जनता की। पर में यह नहीं समफा कि सारे भीरों की धालोधना करते हैं नगर धपन को नयों नहीं देखते ? को<sup>र्ट</sup> धपना चौड़ा सा भी चहित नहीं देख सकता। पिछले ही दिना में प्रातीयता की भूभा न बण के बड-बड लागों को कपा दिया। विद्यार्थी भी इसम पीछे महीं रहे । इसना नया भारण है ? क्या बात राज्येयता ही सी बात प्रातीयता की जनक नहीं है ? हमे यह बासहिष्णता विनानी होगी व्यक्ति व्यक्ति के जीवन को उत्तत बनाना होगा।

इसलिये में शाप से बहुना बाहरगा पहल बाप अपना जीवन बनायें फिर देग और उसने बाद विश्वमंत्री की बात सीचें। जब तक ऐसा महीं होगा तब तक मुख नहां हो सबता।

राष्ट्रों की सकीण मनीवर्ति की भी मिटाना होगा। एक राष्ट्र के हिस को यदि उससे दूसरे राष्ट्रीं का बहित होता हो तो छोडना परेगा । भ्रपना भ्राहित तो कीन करेगा? पर इतना हो हो गया तो में समभ्रता ष्ट्र ससार गाति के नाग पर बग्नसर हा सकेगा।

बाज जो झनीति भारत में ही नहीं, सारे ससार में कल रही है उत्तरा उ मुलन ग्रावायक है। सब सीय एसा चाहते हैं। धव प्रान्त यह है कि इसका उपाय क्या है ? उनदेश इसका एक माम था । हजारों वर्षों से यह चलता था रहा है पर काज हवारा बाम आय इसरों ने निया है जगह जगह भता लोग ऊचे स्वर में उपदेश देते हैं । उनका सप्तर क्यों नहीं पडता ? बात स्पट्ट है-जब तक उनका निजी जीवन प्रच्छा नहीं होगा तब तक उपदेश काम नहीं कर सकता। उनके जीवन का प्रति बिम्ब जनता पर पडता है। ويعطلوني

प्राज हम परल यात्रा करते है यह बात लोगों को

लगती है। वे क्तिम जो हुमेगा पवल बलता थे, झाज हमें पदस बनने देखकर साम्यय करते हैं। धानी जब हम दिल्ली झा रहे थे ही रात्ने में हमें क्तिमात कोंग पिलले और कहने आप ओटर में वर्षों महीं बठ जाते है हमाा थम करने बातों को भी थवल बलता हतना भारी सम्बर्ध है तो दूसरों को सो बात ही क्या की जाय है

लोग कहते हैं — जो बास निनमों से हो बाता है, उसके लिये धार इतना समय क्यों सगाने हैं? पर स कहता हूं, जो राज्यिय धार धार र देवाय काम करते हैं, वे उस सामनो का उपयोग करते हैं। यह से तो इतना घोम नहीं लेता। पिडतभी न राष्ट्रीय हो नहीं धातर्राष्ट्रीय घोम भा धायन कथा पर न निया है, सौर उस थे दोड़ भी नहीं सकर। उनका कह क्षत्र है।

भारत न हमेजा सतार का आध्यात्मिक नत्त्व क्या है, इसीतिये कहा गया ह

एत इन प्रसूतस्य सप्तानाववज्ञान स्य स्व चरित्र निभरन, पविस्थां सब मानया

पर्टकती की घोर इंग्यरा करत हुये धावाय धी न स्हा---धार्य विश्वद म गांति व लिय भारत कर ताम सक्ते पहुरे धान है। धान मह भारत क किये गीश को बात है, धान के सिसे गीश्व की बात है। हों, तो ये उन सामनों का उपयोग करते हैं। घर नेशा काम तो क्षेत्रीट क्षेत्रिक जाता का हु ख इस जानना बीर सुनता है। धारी क्षम में गार्थ में होकर या प्राच को मुख्य संपूछने में कि महाराज हमारे पान की, क तिये धानक जोग धाने हैं। हम पता नहीं, हिनको भीट में ब्रीट

हो. क तिये फानक लोग भाने हैं। हम पता नहीं, क्लिको थीर वें भीर किसनो न में 1 भाग हम कह बोलिये हम क्लिको थीर वें भीर कहा—में नहीं कहता कि तुम उपको बोट यो और उपको सन हो। वर एक यन जबर बहुमा कि बाद की बिकी सा मत करी धर्मात मोट के यान से बोट नात हो। यह भाजपत है कि सान देश में ऐसा प्रायोजन सत्ताया नाये—कीने हम आपन्यकता की आपना निमा भीर उसी का पहिननी से मैंन क्रा— सामन प्रवानि सताय। पहिननी न क्रा— नहीं, यह तो समने मा रह हैं। मैंन क्या चनाया। (यों पहिननी सामने एसा क्रा मा न व्यक्तिमी न मुख्याने हुये स्वीकार क्या।) सामने एसा क्रा मा ने व्यक्तिमी न मुख्याने हुये स्वीकार क्या।) सामन रक्त महा क्रिया है।

सामन रस मर दिया है। यह भी प्यान रक्ता है कि इसमें यह आति, सिय और रण का काह भद से रह। साम जगह जगह पार्टीबाओं बस रही है। हसन सोबा---

पुर प्लेटराम पूना हा जिन पर सब इन्डड हो महें। समन दूतालय ने लोगा स मन पूछा-चया धापको यह जनों का सार्वोचन लगा निया इनम को साम्यबादिकना है ने वाहीन कहा-नहीं, यह तो हमारा बाइबिल के धनुकु है। क्या इसते लगी हुई और

नहीं, यह तो हमारा बादिबत के धनुष्य है। अक इसते लगी हुई और इसीतिये जनना न नामधा न साहित्यकारों न, क्वियों ने सभी न इसमे सहयोगे दिया। मैं पानी प्रोतना को प्रतिस नहीं सनता। क्षेटिभी काच्या बात, कह चाहे जनना स मिने या नहकती से सिले में उसका स्वागन करना।

मेरा बाम और मावना तो वही है कि बनता का बोबन स्तर कवा करें। और इती व निये मेरा प्रवास है। देग की बाग गवते वही वावन्यका यह है कि हमा ते प्रतीक परणी निम्मेवारी की समक । मारतीयों न वस क्षमा तक नहीं सममा। विरोती सीग इतका बडा खाता काले हैं। क्षिपकर मारतीयों का समी तक यतन जटन, बटन कीर युक्त का भी साम नहीं।

मतावत की बात बहुत हुर है। हम घणुषता की बात करते हैं। हम दार्गानिक पर्वार्थि मात्या और परमात्या की बानें क्रिक्सी करंग। प्राप्त तो नतिकता कोटे और निषया की बातें करनी पारिये। ग्रापर हतना भी हो गया तो भी बहुत है।

~

मृद्ध ने श्रानित्थाम श्रीर श्रीत भोग के बीच मध्यम मान का उपरेग दिया । श्रीतत्थाम साथारक जनता के सिये प्रसाम्य है श्रीर श्रीत भोग सी सम्मागक है हो । श्रात हमन भी साथारक जनता के सिये छोटे छोटे स्वीं की तिया श्रीर मध्यय माग को घपना कर इस काम का गुत्रवात विया ।

मितन प्रतिराजन के लिये सबने बडी प्रावण्याता है—पार धीरे बाबा को मुचारन की । बबजा में हा धान मरकार हामता सहून है। बहे शेन पर सममाना बड़ा मानक है । यह निक्रण सहसायों में प्रारचन तह धानों के प्रवानों की निगा मिनती परे, एसा सीबा जाना साहिय । इनमें राष्ट्र का मतायों विवारकों कायकारों के सहयोग की प्रवान है।

इस प्रस्त पर मिन भी नगराजनी तथा द्या था। वांद्रश क महामंत्री भीम नारायण व' भी भाषण हुवे।

 तव तक धारिक धारीनों से विशेष भाग नहीं हो सकता। इसलिये में पत्रवार्ध योजना की हरित से भी इस बादीनक की महत्त्व देता हूं। धारिक किसास के साथ साथ यदि बरित सक्यी पृत्ती का भी विकास है! सी सीने में मृत्य हो जाय।

हुमारो यानिनो तिलक्तम न मस्कृत में यगसाधरण किया सपा भी गोपीनाय सथन न सामार प्रदेशन किया । सभा सानद सपना हुई ।

ছাপীনৰ (=) ছাশ্মেল দালা

# दूसरा दिन

# विद्यार्थी जीउन का निर्माण

१४ दिसम्बर १६६६ की प्रात ६ बत माइन हाईस्कल मे प्रश्चन

का कायमय था। धावाय ती ठीक समय वर कर्ग पयारे, विद्यापियों के साधूरिक गाम से कायक्रम प्रारच्य हुआ। इक्त के शिक्षोपस ती एक एक क्षित्र से एक एक स्थान ती कि स्वाप्त के सहामात्री भी भी मात्रास की मात्रास प्रविद्या के सिकार के सहामात्री भी भी मात्रास की मात्रास प्रविद्या प्रविद्या प्रविद्या प्रविद्या प्रविद्या प्रविद्या प्रविद्या प्रविद्या स्थान के भूरि मृत्रि प्रभाग करते हुवै धमदत-सम्बाह की क्यांगिता पर प्रकार काला ।

उपमानिता पर प्रकार काला । धावाय भी ने धावन प्रवचन से कहा—मुक्क प्रसानता है कि मैं भागत विद्यापियों के बोच बोच रहा हा विद्याचियों ये बोसना मेरी उर्जि का विद्याद है। अनोक बोचना में उत्तर करता हूँ।

में जो दुछ बोलता हूँ उसने वो बाधार हैं—मेरर प्रपता धनुभव भीर प्राथवाणों ग्राधार होन बोलन स को तथ्य नहीं होता हुनस मही होता, वेदना व तत्र्य नहीं होती । थवप राज जान सा रह जाती है। मक भाज विद्यार्थी जीवन पर प्रकार डाइना है।

जन मुत्रों सं एक प्रकरण है— साधन अपन गृह से पूछता है—-भगवन शिक्षा कीन मीन प्राप्त कर सकता है भववा विद्यार्थों के बमा समुख हैं। विशासवर्गी भगवान न वहा—-

बस मृत्कुल नि च, जागव उथहाणत्र । वित्र करे विध बाही स सिक्या लग्ध मरिहर्दे ॥"

जिसमे य पोच लगण पाय जात है वह विद्यार्थी है। पुरान जमार म यह परम्परा एडी है कि विद्यार्थी गुरुकुलों से ही विद्याध्यमन करते थे। अपन माता पिता स कोमों दूर रह कर निजन स्थान भ जीवन की वातें म खते थे। वहां वचल किताबी ज्ञान ही नहीं, कसे राना, मोना, उठना चठना चारि चारि कामी का भा मान कराया कासः या । गरमुल व अधियांत प्रवत्त नग्सण व सब्यत करते थे । गुरुजनों ने सार्व्यक व सदाचारी होत का सहकी पर पुरा शसर पश्ती था । दिन और राज उनक महबास में उनका क्षेत्रम भजता रहता था । क्तितुद्धान को स्थिति और है। आज का विद्यार्थी मुल्किल से ५-६ घर प्रश्यापकों ने सम्पत्न स रह पाता है। शय समय घर बालों के बीज बातता है इमानिय अध्यापका व क्यन व रहन-सहन का इत्रा बसर नहीं होता जिनना घर बानो का होना है। पारिवारिक जिलामी का निरार भी उस होना पदला है। यही कारण है कि आज की स्थातक जीवन वे सही मूल्यों के धाँकन के सफल नहीं होता । धान भी एसा सीना जा रहा है कि यति मुहदूत की परम्परा का अनुसरण किया जाये तो सम्भव है, विद्याच्ययत के सहय में कुछ परिवतन धार शके ।

विद्यार्थी जीवन साधना वा जीवन है। योग-साधना उसका मुख्य होना चाहिए । इस धोर क्से गति की जाय एसा चितन होना चाहिए । धार चौं हैं। कि कहाँ सो विद्यार्थी जीवन श्रीर कहाँ योगा की योग सापना ? यह प्रान्त हो सबता है। विश्व धायको यह जान नेना चरिए दि योग के बिना एकावता नहीं प्राणी और एकावता के प्रभाव में दिशा धा समित प्रहुण नहीं होता। वनी विष्योगी प्रान्त भी सापन से सपन हो सकता है जो कि घनन प्राययन जिसन और अनन में एकाय रहता है। एकायता से पहला की हुई चान नहीं मुनती। उसके सहस्तर

सात विद्यापियों का बोबन पर रह नहीं है। वह वई भागों में सिमक हो। बुका है। राजनीति तामत ब्रुपार अपनीति साति साति वहाँ में पहर प्रकाश अध्ययन भी व पूरा महाँ कर पाता न प्रस्पत्त ही होता है भीर व राजनीति म हो पूरा प्रदेग कर पाते हैं। सात का विद्यापों हैग व विदेग की राजनीति क बारे य कोचता है। उसे सामध्य का प्रयास भी करता है। किन्तु अहें मूल जाता है कि उसकर प्रध्यक्त विद्यापों पूरा का रहा है। किन्तु अहें मूल जाता है कि उसकर प्रध्यक्त मित्रापों पूरा का यहा है। किन्तु अहमा अच्छी बता यहाँ के बिद्ध मित्रापों पूरा का वह को थीं। आवस्ता स वर्षी बता यहाँ है। उसका

नाहुनाहुपुर क्यान पर बठा था। आपना साचवा पर पडा । उत्तरा मृत्य दिवार बा—काजनीति । व्ययन-व्ययन स्त्रोततः आयो को कह कर व प्रपत्त स्त्राप्त साचार का ब्रमुक्त करतो व्याँ। स्त्रीपत व्यट्स होन लगो । एक राहुनोट यस सार से युक्तरा । विषय की भाषम से बने डेर न लगो । स्यय कसते हुए उनन करा—

र्वेटमो पूर्णा राम इतरो मननव भाषरो

धमिन होते हैं।

भी डोकरियाँ काम, राजनाति स्य राजिया ।

इसी प्रशार विद्यायिया को भी राजनीति स दूर रहना चाहिए। विद्यामी का जीवन तपस्यामय हो, तपस्या का व्यय भूल रहना ही

नरीं। मन, वचन घोर काया को समय रखना भी सपरया है। स्वाध्याय सत-सेवा धादि काय भी सपस्था है। भएनी छोटी से छोटी भी शततों को सहय क्वीकार करना विद्यार्थी

भपनी छोटी से छोटी भी सलती को सहय क्वीकार करता विद्यार्थी सीवन का बढा गुरा है। सलती करना इतनी भून नहीं, जिसनी

वेदिन का बढा गुए। है। यसती करना इतनी भून नहीं, तिसनी वेदी मूल कि गलनी को गलती न समसना तथा समक्र तेन पर भी अर्जे ि नहीं छोडना है। विद्यार्थी इससे सने। इसा को पुष्ट करने के लिए रामायण को एक क्या कारज सामन प्रस्तुत करता हू ---

दो भाई विद्याप्यान के लिए गुन्तुल गये। बारह वस सक सम्प्रान किया। कुल पति को माला से प्राप्तिस घर लोटे। इस सर्वाध में महुत से परिवान हो चुन थे। धाले माले उन्होंन एक विशाल सहातिका के सरोज से बटो हुई डादण वर्धीय कथा को बेदता। यन से विकार उरत्त हुमा, विद्याची प्राप्तवा को भूल वे माला प्रकार के सक्तव वितस्य करने तम । दिल्ल ?

नाता (०० जु नाता के बारणों में प्रणाम किया। उन्होंन देखा कि मही कै या ना मान किया । उन्होंन देखा कि मही कै या हो हम जो का अन ही मन सीमने नारे—
यह क्या कीन हैं? जाय हो हम पा खाने हैं। साहत कर मा से
यूग्रा—मो यह कीन हैं जो न कहा —वटा यह सुकृशी वहिन है। जब
यूग्रा पहन के नियर गुकुन म गम के तथ दाकल जान हुआ था। आग
यह पूरे २२ वस की हो गाँह है। यह कह कर को न पुनी की फोर सकेत
करते हुए कहा—वटी ये शोगों तेरे भाई है हम्हें प्रणाम कर। यह माइयो
के पारा में यह में यह कर बीनों वार रह यह।

हारनी मिलन आवनाओं को माद कर उत्होत मन हो मन सम्ब भाषको पिककरा। अपिनत हो आंखें भूष्य म गडाये हुने कुछ साम सत्य ते खाँ रहें । अपन किये का मायदिवन करने को उत्पुक्त हो उदें। उद्दोने यह नित्वय क्या कि इस पाप के प्रावधिवन स्वयन्य वे भोजनवचत ब्रह्मापरि रहेंग । इस कठोर खत के सहस्याम से उपमे क्यून य उरासर उपम उपा। जाम क्या हुआ। दस्स हुम ने निता की सरम्य एक्स

भ प्रयत्तानील रहें।

"विधा बर्नात विनयम — विद्या से विनय घाती है। यो विद्या विवय नहीं देती, यह भविद्या है। उसका विकास नहीं हास होता है। विद्यामों को यह कभी नहीं समक्रता भाषित कि उसकी समभ ही स्व कुछ है। बढ वहीं की बातों पर ध्यान देना भी उसका परम कतस्य होना चाहिये ।

मैं प्राज से ५ वयं पुत्र पडित नहह से मिलाया। दल पिर उनसे मिनन का मौका मिला। मैंन उनम् बहुत बातर वाया। मुन्ह एमा लगा रि में प्रतिक्थ नम्म बनते जा रहे हैं। उनम आरतीय बरम्परा व सम्प्रता

क प्रति क्रितना सम्मान है। क्हाँ बसा स्वयहार करना चाहिय, यह ये रवत जानन ही नहीं, वर्तिर तहनराम बावरण भी रदत हैं। यमीचाय र प्रति स्ता ध्यवहार करना चाहिय यह घाप उनमे गीयें । उनकी

कोठी पर मैं गया था। बहाँ भी उल्लेंन सममन ४८ मिनट तर धार्मिक विषयों के विचार विनिभव में कितना रस लिया यह मैं जानता हू। धापको भी चाहिए कि साथ नम्न रहना सील । नम्नता के मनाव

में बाबार और विचार सं सामा अध्य नहीं रहता शिव्यत्व की भावना मही हाना वहाँ बासास्य नहीं बाता या यों वह वे बासास्य व विना

नभता नहीं भाती । विद्यार्थी धपन घापणो पवित्र एतः। जीवन वः गुढ बनायं ---

मह मैं विद्यावियों है लिए नहीं बहुना । स्थोरिं विद्यार्थी-शीवन धारव

श्रीवन है। वह प्राय पवित्र होता है। मैं उनको बहुया रि वे अपना भीवन प्रमुद्ध न बनाए ।

## तीगरा दिन

### गान्ति ना मार्ग

१५ दिरामसर १८८६ वर्ग मण्याद्ध अ विनित्र निर्माण पारता के समाना पार्या को का सामान प्रतिकारियों के बीच संदुन है वे पूर्विक्ता सं अपन्य का अकरोर व नम सामान की बही वसरिर आपना पिता । प्राम्याव्य की कर वसामा की वही वसरिर आपना दिया । प्राम्याव्य की कर वसामा की वही वसरिर आपना दिया । प्रमायाव्य की कर वसामा की सम्मयाव्य की सम्मयाव्य की सम्मयाव्य की सम्मयाव्य की सम्मयाव्य की सम्मयाव्य की स्वाप्त कर के प्रतिकार कर विकास की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की स्वाप्त की सम्मयाव्य की स्वाप्त की सम्मयाव्य की समाव्य की सम्मयाव्य की समाव्य क

हम सोग सरलामी भी हैं क्योंकि हमारा कहीं पर भी इस भर पाह नहीं है। पर हम समाम परतार्गियों के भिन हैं। दिला म एक बार यूने से परराणीं भैरे पात साथे और भूके सपना डल सुनार सो। भन उनसे कहा-नाइसो साक और हमतो एक से हैं, क्योंकि हम दोनों हो पर एस सीर साम से एक सहस अस भाउर है। यह यह है वि सायको जमीन आपवाद छुमारी गई है घोर हमन प्रत्यो पन तम्यांत जानकुमनर होइस्टी है। यही बारण है कि प्रापका तो हुन होता है चौर हमें अतनका। हम सोग अन हैं। जिन का सत्तक है—विजता। विजता धानी चौषपन पर घनुमारतन करे। जिमन प्रथन पर अनुमारत नहों पर तिया है जमें सारत के हुलता पर अनुमारत करन का प्रावमार हो बचा है यह स्वास्त के हुलता पर अनुमारत करन बाता का तही है।

पर "जिन" विजता प्रथन पर हो धनगासन करते हैं, उनका ही धम

जनपत है।
आप करेंग कि — ट्य यहाँ यथा आग ? हत यहाँ अपनी सामाना के
आप साए हैं। हमारा सारा काम जनना किरना, ताना, धोना और
प्रवाद हैं। हमारा सारा काम जनना किरना, ताना, धोना और
प्रवाद करना सामाना के निए हां हात है। यहाँ थी प्रवाद करन पाये हैं यह साम पर का किना नहीं हैं। यह तो हमारी सामाना ही है। सामने भी हम किना वाहते हैं साप भी थी बुद्ध करें सामान की हा भावना संकर्त।

### ग्राज की ग्रावश्यकता

सात देगा भ सबसे प्रियम को तोना है बहु है ईमान सीर मानवता। करार से तो सारे सोग बहुत या खु सागे हैं पर सवर स क्वम प्रिय पतर सात्र रह गया है नाय हुता के आसोवावा करने को तरहर हैं। तर सहर स किया को कोई नहीं देगता। स्थानारी सोग प्राप्त को कोन कही है। से सोव हैं, हम तो इतनी मेहनत से पता क्या है सीर साथ कोग (इन्स टक्स प्राप्त साथ कों प्राप्त कों से साथ कों प्राप्त कों प्राप्त कों प्राप्त कों प्राप्त कों से साथ कों प्राप्त के साथ कर देते हैं। सच्या कार्य सोप कर स्पाप्त कों प्राप्त के स्वय प्राप्त कों से साथ कों प्राप्त कों से साथ कों से साथ कों से हसी कों के से साथ कों से साथ की साथ की से साथ की से साथ की से साथ की से साथ की सी साथ की से साथ की साथ की

यांनिये बदनाम हैं भीर उसके साथ माथ नभी-नभी इसे भी सीम हुए बदनाम कर देते हैं वर्धों कि सोग हमें भी यंनिया के गुद कहते हैं। हमार अनुवाधी सार बनिये हा है, एसा नहीं है।

बहुन से न्याचारी एते भी हैं जित्तें आपका बिब्कुन अब नहीं हैं। उनका स्थापार बिक्कुस साम्क है। अवजत मनता को बसस बनाता है। अब से भय बढ़ता है। अवज्ञत न मनता को स्थासीत बना दिया ती विद्या का साम हाईड्रांजन वस बनाक्य समय बनना चाहते हैं। यर समय का रासता यह नहीं हैं। अग्यत समय बनत कर साम है।

प्रणुक्त प्रापको सम्यासी नृहा बनाता है। बहु बहुता है – जहां भी प्राप रहुव हैं वही रहकर भी धनने पर नियक्षण करें। प्रापर प्रापन यह कर निया ती प्रापके यह धीर कायालय सब सुखर जायेंग।

पहुंचा अपून्त धारिमा है। विसी को सार देता साथ ही हिंता नहीं है वर पूरा चितन नी हिंता है। स्वप्ट्रण सान कर करोज़ें का तिरहसार वरना हिंता गृहा हो और बया है? इस तिरहसार की किस प्रतिकारी में होणी है। धान को ताझुंदिन कर में क्य परिवतन किया जा रहा है पर क्या है? क्या बर्गन यहां से ऐसा क्या है? अद्धा से प्रतिक समक्ष कहता है वर इसने ब्या प्राप्त पर प्रभाविस्तान निष्यप होर स्पनान का प्रतिकार है। दिन्न लागों ने सुझें क साथ सतब ध्या हार क्या वक्ता पत्त है कि खान य साओं नी स्वया में बीद यमने स रहे हैं। काम के साधार वर नियो नो बीवा और सरह्यय मानना दिसा ह भीर प्यवतार निबद भी हो। ध्यार इसी प्रयार कोई स्वयन्त्रय

भगवान महावाद ने कहा-- ' बम्मूला अभगो होई, कम्मूला होई वित्तमी, बहती कम्मूला होई बुद्दी हवद बम्मूला " प्रपति कम स बाह्मल होता है भीर कम ते ही अभिन्न वस्य और सूद भी कम से ही हाता है।



द्याप दूसरों पर बोध नहीं सड़ सकते । घत चपन बापको जगाना पडेगा ३ सबमे पहली और महत्व की बात यह है कि आप रिश्वत न सें। मैं भापको कठिनाइयों को जानता हु। यह किनाई केंचल भापको ही

शहीं है प्रत्येक व्यस्ति के सामन चपनी जपनी कठिनाइयाँ रहती हैं । विना जनर सहे भाष मुला नहीं हा सक्य । जिस व्यक्ति ने इस तथ्य की समन्त लिया है वह निश्चन हो एक सातरिक शांति का सनुभव करेगा।

बूमरी बात काप बुव्यसना से बचें। बीडी सिगरैट तो धान सभ्यता की चीत बन गई है। बहुत से लोगों से में पूछता हूँ-भाई तुम बोडी पीत हो। वे कहते है-हां महाराज । वसे तहे हम बोडी नहीं पीते, पर कभी कभी जब दोस्तों क साथ बर बाते हैं ता सभ्यता के नाते पीनी पडती है। सानत है एसी सभ्यता को। क्या सम्यता इसे ही कहा जाता है ? और काय तो बाज विद्योग मही बाहिये। जिना उसके ती पूसरे

काम म हाय लगाना ही महिरत हो जाता है। वह तो मानी साजकप रामनाम हो गई है। इसी प्रकार और भी बहुत सी नशीली चीजें हैं, जिनसे भाप सवन की कोशिश करेंगे ता आपक जीवन में एक सक्सी नाति मिलेगी।

सेकेंद्ररी भी हरनाम शकर के द्वारा किये गये बासार प्रदान के शाप सभा विसर्गित हुई ।

## चोथा दिन

## हरिजन--- बनाम महाजन

१६ विसवर १९५६ को बोयहर म राज्योव चरित्र निर्माण चमुत्रत सप्ताह के धातमत हरिजन बस्ती में वाल्मीकि मदिर में हरिजना के बीच साचार भी का अवचन हुआ।

पहले बाल्मीकि सभा व संकटरी की रतनलाल बाल्मीकि न प्राचाय श्री के स्थागत में भावन दिया ।

प्राचाय भी न प्रथम आपण आरम करते हुए कहा—पाप सीता से मुतन ही उसर नहीं निम्मण प्रमाण स्थय प्राप्त सोतों की उपरिवर्ति है। पह बड़ी प्रसानता को बात है। प्राप्त लोगा को समय कम मिलता है क्योंकि ध्यापने निम्मो सफाई का बहुत बड़ा काम है। दूसरे सीता नहीं प्रवासी करता हैं पहाँ आप सीता सम्प्रदे करते हैं। यह बड़े महस्व की बात है। इसे अजे प्रथम से तो पारगी सनुष्य के भीतर है धारमा से है। बया कीई एसा भी हरिजन है जो जस गरंगी की दूर कर सके।

#### हरिजन का ध्रथ

मांधीजी न धापका नाम हरिजन दिया। वर वास्तव मे देशका प्रथ क्या है यह धापको समम्मत है। जसा कि वण्याव वत को परिभागा मे गांधीजो एक भनन गांते वे—'वण्याव जान तो तेने कहिये जे पीर बराई जान रे। जबी प्रकार वास्तव में हरिजन वह है नो धपने धापका स्वस्त एतकर दुक्तरों को भी स्वस्त्य रखने का प्रयास करता दृरिजा थोंने ही मिलेंगे पर उनकी श्रत्यधिन शावण्यकता है।

क्षापको काम हरिजक करते हैं पर सेरी हरिट से आप तबसे पट्ने भागव हैं। सनका सबसे पट्ने मनुष्य है और पीछ वह सन्जन, दुवन, भगजन, हरिजक है। भागव मीनिक चीज है दूसरी सब डपाधियाँ हैं। सोसाना कर ह कि मानव बीज हैं? स्वयद है—निससे सामवता है

यह मानव है धायणा मानव का कोई धाय ही नहीं यह जाता। मान बता यह है कि जनूष्य दूशरों को भी भएने जसा सम्प्रेश पर धाज मानवता रह वहाँ गई है। भाग ता शराबों बादबी अपने अखबों की भाई नहीं समभते। ये उन्हें नीच श्रीर श्रस्थन्य मत्त कर उनका तिरस्कार करने से भी नहीं सनुचाने । ये अधी-नोबी कौथ कब धीर पयों नई ? मह सब इतिहास का विषय है। मुक्त उसमे नहीं जाना है। पर गुरू में भिन्न भिन जातियों काम के भाषार पर यसी थीं यह निर्मित है। पहले हरिजन जसा कोई नाम महीं था। वे शब बाद की चीजें हैं। स्पात पुराना नाम 'महलर' या। जब से माम का व्यवस्थित विभाजन हमा तब मह श्रम पर प्रवसम्बित या। झम करते वाली की महान् कहा जाता था। उनमें जा विरोध काम करता उसे महलर कहा जाता था। अत सपाई का काम वरन वाला की महस्तर कहा जाने लगा। पर प्राप्त स्थिति दूसरी ही हो गई है। श्राप लोगों न भी धपने प्रापको होन मान लिया । माप सममते हैं-हम ता नीच हैं । पर यह शायरता वर्षो है होन वह है जा बुराचारी है व्यक्तिचारी है कमीना है। प्राप सकाई का काम करन मात्र से हीन चीर मीच कमें हो गये ?

मुन्दे एक प्रमाप बाद माना है—एक बार एक वडासिनी बची जा रही थी। उत्तक हाथ में सम्पर या हाथ बहु से तन हुए थे। तिर पर मरा हुया हुता या और तह याथ को वानी से सीनती हुई जा रही थी। उसे रेमकर एक अधिन न प्रश्न---

'कर सत्पर गिर "कान है सह ज सरह हत्य । चरुकत संग चडानिनी ऋषि पुदान ह बस ।

उत्तने तुरत पत्तर दिया---

"ऋषि तुभ तो ओरे भय नहिं जानत हो भय । हनक्ती की अरुए। इस इन्काह मुख्येव।"

मुद्दब साथ इसका रहाय नहीं जानते । में साम पर जो पानी हिन्स रहा हू इनका कारण है थान जो इसका यनध्य चला का रहा है, ससकी बरण रज मेरे पश वर न वह जाये। वर्गीक वह सरपन्य है।

धत सरार्ट का बाम करन माम ने कोई सराय में नहीं हो जाता। बातवा में झायाय तो वह है जो इतानी है। नेवल समी करड पहन तैने माज त हो कोई ज्या नहीं हो जाता। दिव भर तो बेईमानी करें और सायित स जाया के जो सातन पर सम्बद्ध तावकों कथा मानने बाता बात्तव म ज्या नहीं है। धन थाय अपने मन ते यह सावना दिवार में कि हम नीब है।

कुरते बात है आप लोग जपने जावयो गरीव वर्षा भानते हैं। बजा स्थानित दिर आपन बात पन नहीं है? तो हुए भी वैन्य हमारे पास पुरू पीता में महों। हम पदस चलते हैं। ता व पूजी भी पूजा रहने का जाताना पर पूरा है। हो, का सोगें वा जपाना पदम है। जात के बातमा निर्माण क्या है। जाता वे बातमी अमें भागे जाते हैं, जो गाताशीय सीग पर है। पर यह भी पतता बात है। वे हो जायानी जिल्हें गीट लेगी होती है पहले दितन प्रभावने आपाता जो है जो है पहले दितन प्रभावने आपाता की है जो है पहले दितन प्रभावने आपाता ने हैं जो है अपने पत्ता की है जो सामन ने प्रभावने आपाता ने हैं जो है अपने पत्ता कि स्थावन ने प्रभावने आपाता ने ही हैं आप जा है। अपने पत्ता कि स्थावन ने प्रभावने अपने स्थावन की स्थावन नहीं है। अपने पत्ता कि स्थावन स्थावन की स्थावन नहीं है। अपने स्थावन स्थावन स्थावन स्थावन की स्थावन की है। अपने स्थावन स्यावन स्थावन स्थावन स्थावन स्थावन स्थावन स्थावन स्थावन स्थावन स्थान स्थावन स्थावन स्थावन स्थावन स्थावन स्थावन स्थावन स्थावन स्थावन

हैं। सान को बड़े भी तो सुन्किल से बनते हैं किर बड़ा झावसी सनने में तो सड़े स्थाप को झावदयकता है। अपर झापको बड़ा बनना है तो अण् चत्तो चनिये।

द्वार लोग इतना काम करते हैं पर फिट भी रहते भूखे के भूखे हैं। इसका कारण बसा है 'यही कारण है कि श्राप बसाने तो एक हाम से हैं और गवात सी हाथ से हैं। इसर कमाबा और उपर शराब के भी विद्या 1 कास कत कारये। ही रो 1 कार्य धना काम कहीं चल सकता। पर मास भी कोई लाने की चीज है ? तन्माकू भी झापकों कार्टिय। क्या यह मेंके कारल और सबसे ज्यावा धारण के बर्बाव होने का रात्ता गरी है ?

एक बात कोर-जान अपने कोट की जिक्की न करें ! आप बीट किसी को कें, इसने मुक्ते आपसे कुछ नहीं कहना है। यर अपन आपको बूसरों के हाम सो जल अजिये ।

क्म से क्म इतनो वार्तों को वायन जीवन से स्थान वे विधा तो में समस्ता हु कि ब्याक्का जीवन शुक्तों हो जायेगा। विना झारस-गुढि कें कहीं तो गांगित नहीं निक्रन वासी है। बाहै ब्राप कहीं बारे जाये, किसी का का कोबात कर हैं।

धानकं साथ साथ सायने यास बठने वाले माहर्यों से भी में यही कृशा कि वे धानव स्थात जसी मानीसक हिमा का त्याम करें। ही, इस सम्बाध में धानसे भी मक करना है। हरिजना थ भी स्थातस में छुध्याहत है। गर घनुभित कात है। जब घान सोग भी इसक मिनार है तथ दूसरों को धाय समानता को बात क्या कह सकते हैं। धत उसे मिनार्य, तब हो धान कर हो सकेंगे। अपना बद्यान धान हाथ में है। धार प्राप्त किसी को भी छोटा नहीं मानता है जो धान स्वय हो धरे हो

प्रवचन के बात में बनेकों (प्राय सभी) हरिजनों न बोर के लिये

रखें सेने चौर गराब चीने का स्वाप किया ज़रूने चौडे सोनों से पूज पान चौर उससे चोडे सोनों न मोत सान ना स्थाप किया। स्थाप नेने समय सुचा कच्छे भी सब्द हो गये थे। उन्हें समफारी हुवें समामा की के करा-पानी ना को रोजें हो कि स्वी

भवेता(स) म्यापनना पांचवा दिन

# पाप का सुधार

१७ दिनंबर १६५६ को नई दिल्ली चिहार कर प्राथम यो नवे बाबार पमारे । बोख में राष्ट्रीय-वरित्र निर्माण-पणमत सम्मार्ट के सत्तात "मृद्रान जल" में प्रवयन हुआ । प्रवयन प्रारम्भ करते हुए माबाय थी न लगामा १५०० करियों को लायोधित करते कुछ करा— "सान के हा मुदर धनार पर मुक्त बड़ा धानक हो रहा है। सरामियों में बाख कुछ करने से मेरी विगेध द्वि एरो है। साम सोगे

के श्रीय मेरा धानं का बहुता ही धवनर है। नाववधाय मोगो का भी यह एहता ही धवतर होना, जब दि एक यम गर धाप के शोच उपरेग कर रहे हैं। सब से गुने में धाप में यह पुछना चाहेना कि धार किसिक है

सब से पर्ने में धाप ने यह पूछना चाहूँगा हि चाप कासितरु मा नारितक निरित्तक वह है थो पुनजन्म, घम, वस में करता । जो इनमें विश्वास करता है वह चारितक उसका स्मरण करते हैं। जब हमन मान लिया कि परमात्मा सारे ससार को देखता है तो उससे द्विपकर काम करने वासा क्या नास्तिक महीं है ? झत सब से यहले आपको यह सोचना है कि आपने बया धपराय किया था ? किसी बुसर न भाप के भपराधों को देखा या नहीं ? पर बाप सुद बपन चपराथा का नहीं भूल सकत । इसां कारण बाप की जेल का हवा खाना पड़ा है। बद्धारि में यह मानता हु कि समूचा ससार पद लाना हो है वर्यांक शरीर मां तो अधन ही है जिस दिन इससे छुटेंग, वह दिन धाय हाता। पर इतना कह देन मात्र से काम नहीं बलेगा । यह नित्रचय की भाषा है । व्यवहार की भाषा में अल यही है थयांकि यहाँ सपराधी एहते हैं। मैं कहुता--आप द्यपना सारम निरीक्षण करें । आप साजिय-क्या आपन अपराध किया है ? नायद भाषकी मात्मा हाँ बहेगी । तब बाप उमे खपाइये मन । साफ-साफ नह बाजिय । आप यह देखत हांग हिं पुलिम ने धाप को ब्यथ ही जेल मे डाल दिया है। पर बाज बाप उन अस आहते। सवाहा की भटी शवाही की भूल जाइये। अपने भाग को देलिये कि शापना क्या शापराय हुआ ? याप के स्थाकार मात्र से भाग की धारमा हुछ हुनी हो आयेगी। याप का पष्टला प्रायविष्यत है-धारम-न्लानि । शत धतर धाप धपने धाप की स्थारार कर तेते हैं, तो छव वय से उसका प्रायम्बल हो जाता है। रामायण ने एक प्रसम झाता है --एक बार सीने द्व अपन स्वग से क्ल कर रावण ग्रावि ग्रपन पूज भव के सम्बन्धियों की बेलने नरक में गया । यहाँ उसन देखा-सारे भरविक बापस में बरी तरह सड़ने हैं भौर दुस पाते हैं। उसक मन म दया भा गई। उसन चाहा कि वह रावण मादि को विमान में विठा कर भागन स्वय में से जाये। पर भागन पाप के कारण वे ऊपर नहीं जा सक । सीत द ने भी देखा कि

यह रावण शाबि को स्वय में नहीं से जा सकता और बहा--तुम स्वय

में ती नहीं जा सकते पर एक काम तो करो-धापल में लड़ कर जो हुम हुन्न पा रहे हो बह तो यत करों। इसने कम से कम सुम्हारा धमका जम तो सुपरेगा। काका न उनकी बात बान सी। इसने प्रकार हम साम यहाँ जल म साम है पर धाप को अस स

एडान ने निये नहीं। ह्यारा बताय है कि हम प्राय को उपनेण वें भीर प्राय को दुल्यानों से एडायों । आप भी का से एड़ नहीं सबते पर सभ से बम प्रायने अपरायों को ता त्यीनार करें। इससे धाप की धाम की सम्भी का से एडनरार निक्या। धाराध को प्रस्ता के तो एडनरार निक्या।

मन से मूरा किनान करन वाला में धारपारी है तो को धारपार है।

मन में मूरा किनान करन वाला में धारपारी है तो को धारपार है।

मन में मूरा किनान करन वाला में धारपारी है। किर वे बाते जेन

में हैं मा बार । उसी मनर को धारपार हुए जा नती नरता है प्रतिना है,

एर चाते नेन से भन दिवा जाये वह स्वरूपार नहीं होता। यह मी

बया पता कि पाय समरपारी है। ये सात वह बारपार में

मनानि करते हैं बात में समरपारी नहीं हैं। व्यापारी बातर में

मनानि करते हैं बात में समरपारी नहीं हैं। वन्तन वा भन करन वाला

है को धारपारी है। मो बात सातर में बिनत धारपारी हैं। केपापार

महीं करते। यर कानृत ही एता है कि जितनों सारे पक्ष में नहीं धारपार

पता से पढ़े कि साम स्वयूपार करती हैं। यह स्पर है कि पायन

मरी कहीं नरी। पता करवारी हर्ति जितनों सह स्वरूप है साम स्वरूपार करती

हमने सीचा—सब हम तब वार्गों में बाम बनते हैं तो प्रपत्ताधी सीमों को भी हमें सम्हालना बाहिये। हमारत यह बत्य मही है कि हम प्राप को मुखार हो बेंग। अरहता बेना हमारत बना है। चुचरेंगों तो प्राप्त क्या हो। में यह बहु कि में खान को सुचारता हू, तो यह पहरे होगा। रात्या दिसाना वेदा बनाव है जब पर बसना प्राप का का हो। में बना। परमात्मा भी किसी को सुवार महीं सकता, यदि स्वयं व्यक्ति सुयरनी न साहे।

पुष्पर बतों से सम्भव है। धणुजत बता का भाग है वह झाए के सामन है। धर्मित्यार धीर धर्मित भोग के व च का ग्रह मध्यम माग है। स्प्यूवरी बहु है जा छोट बता को घड़न करें। धाए भा साज से सपरें स्वदायां कां युन न हुद्धान का भें प्रेणा नें। धान-मान से समुद्धि के बार्ता। कम वे कम जन भों ओं को से ध्वस्य छोड़िये जो दिलाल की विगाइता हैं। इसके स्नावा धार से में एक बात यह भी कहुंगा कि साम घटन प्यवहार को इतना दिख्यत कमाइटे, निस्ता कि धार के साम-मात रहने बाल समसर साथ पर विन्यान कर सकें सड़ा सी साम को भोगती ही चागो। तो किर स्वित्यक्त बन कर पार वर्षों कमा

रह है। पान के साथ-साथ उपस्थित स्रोंचन्तरियों से में भी सह कहना चाहूना कि साथ को नदिया ने साथ सता बतांव तो चरना ही यदता है, कसां कानून करना है। यर साथ अपनी स्रोर से उनसे नाय कूर व्यवहार करों।

इसके बाद सभी लोगों न दो जिनट शक् आत्म कितन किया। कई कवियों ने अपन अपन अपराध त्वीकार भी निये और आरी बसा न करने की गण्य भी। वातावरण बडा गात रहा।

तपाचात एवं क्वी ने प्रापनी शासनकार सुनाई। उत्तरणे बोली में वेग था। एक ट्री सांतर वे बहु सब हुए बहु तथा और शासप भी से मह प्रापना की कि जे जब शांक्सियों से मिलते वक्त करियों को स्थिति का भी वणन करें और उत्तरी पुरु सुवार हो ऐसा प्रमुख्य मी करें।

मात के इस सनीच काय उस स के होय रेसले सन्नी सी जाजीवन राम भीर राजस्थात के पुजर्वास मत्री की समृतसास यादव के भी सपनी तिबाद सन्तुत किये और समृतत सादोजन के वर्गीय सायवसर्ग्रूकी मृति भृति मारास को शहर सावक खालिकारों भी कायकस से उपरिचत सी।

#### ग्रात्मा की ग्रावाज

के होय रेसमत्री श्री बगजीवनराम ने धपन भाषण में कहा— 'जिस काम को करते समय दियाना चारते हैं या काम करके निर्मे दियाना चारते हैं मेरे विवाद में वह घणराम है। सब को माना हर वक्त हर बतानी रहती हैं। घर होता यह है कि हम धाराम हा बाता में को दवा देत हैं। व्यक्ति धपराम क्या करता है समझ का द्वांचा में सना एक कारण है। धात के समाज में धनेकों बेन्नी धीर कहते वार्त हैं निहें हुने बदानता है। भाषाम ब्यो तुलती समुकत प्रतिकासी है। भाषाम यो का यह काम बड़ा चुकर है। वेतो चाहता था कि बहां भी यह काम बता उपस्थित रहा थर एसा कर नहीं सक्त द्वारा काम भारती है। अस के भावों में में कहता चाहिना पि के कि निक्तों तो दुछ सीम कर निकतों। बुराइयो नहीं भासाइयो धीर चरित को वार्त । सा

### नैतिक दिशा

पातरवाल के कुनवांत नजी भी समुनताल बादब ने सपने पापण मैं बहा —"जिन करो भारणों न तक होकर सावाय श्री के समझ प्रतिसाय तो हैं, वे प्रणम जान में निष्णा कर लि—उसके प्रमुक्त पर्टे सपने प्राप्त को सावाय करना हुग्या । तीवन के प्राप्तातिक को र नितंतक पर्दुमों पर तक्षा कि प्राच्या थो ने बताया वे श्रयत करें और प्रप्रप्त प्राप्त का कि प्रयादक करें के प्राप्ताति के स्वाप्त करें और प्रप्रप्त प्राप्त का कि जियात्मक रूप से ईमानदारी, तवाई धादि धपनाय । प्राप्त प्रार्थिन न वह धारतिल हैं, जितने दिला गोधित धोर प्राप्ति — सवको — प्राप्त को हुं व जीतक दिला प्रदान को है । प्राप्त प्राप्त की तत्र में प्रप्तान करें प्रस्त हैं

## छठा दिन

## महिलायो का दायित्व

१ व सिसम्बर ११५६ को 'बीबान हाल' में बिहली प्रवेण क्रोंबेस महिला समाज का बोर से महिलाओं में ब्रावस्य की का प्रवचन हुमा । दिल्ली को प्रतक कावकत्रियों के प्रसादा। कार साध्यक्ष भी देवर भाई भी प्रमुच काल क्षत्र के विकास के स्वामित्रक क्षायक्ष भरा था। दिल्ली प्रदेग कांग्रस महिला समाज को स्वामित्रक क्षीयको सुशीसा मोहन ने प्राचार की के क्ष्यान में भावका निया।

क्षाप्राय की म जणका प्रतक्षक चारुक करते हुए स्ट्र-"प्राज्य सत्ताप्त में एक दिन कर कावक्ष में हैं। उसका वहुवय वरों है कि मान जो हेन का व्यक्तिक काव नहीं हुएवा तक तक सारों क्षित्रक एक दक हैग का व्यक्ति कवा नहीं हुएवा तक तक सारों क्षित्रक पीतनाय क्यांक्रिक कावार्य मार्गिय । बते तो क्षित्रकेवार च्यक्ति हुम्में देश में विराय मांक्षित्र हुम्में व्यक्ति हुम्में तोक्ष्मों काविक्तियाँ के दिस्स मार्गित हुम्में नी कुछ क्रिकेवार है बीर हागिए हमने क्षांत्र--एक पानेक्ष्म व्यक्ति क्षांत्रकार है बीर हागिए हमने क्षांत्र--एक पानेक्ष्म व्यक्ति कावक्ष्मती के बीर देश पर कर करात्रकार वाहिए । इस्तिए ट्या राज्यकार है बरकर वामी क्ष्मी महाँ वाले कीर देश है विगिव्य व्यक्तिकों के विवार विवार विवार हम्मी हमा हम्में ना प्रदेश करात्रकार के स्टें देश हमें विगिव्य व्यक्तिकों के विवार विवार विवार हम्में हमा हम्में हमा हमी हम प्रदेश हम

हम हरिजनों मे गये। हम जल बासी विदयों के सीच भी गये।

हुमें लग्नी हैं कि वहाँ पर सनको बदियों ने भ्रपने सपराध स्वीकार निये और किर से अपराय न करन की प्रतिका की। वहाँ पर मैंने एक बात कही थी- बाज बपराधी बीन नहीं है। सारा ससार मध्त तो धपराधी ही दीलता है से बचारे खपराध करते देख सिए गये। धत अलमे डाल दियंग्ये। उनका सुवार भी धावश्यक है। बहिनां से में बहुवा -- बापका सुवार बढ़ा महत्व रक्तता है। एक बहिन के सुधार होने का अतनब है, एक परिवार का सुधार, बत धापको देग के नतिक पतन से लडन के लिये तयार रहना चाहिये। भ्राप यह कहना छोड़ दें कि हम क्या कर सकती हैं। भ्राप सो बहुत दूछ कर सकती हैं। कई मार्ड 'यापार में अनितकता करते हैं। उनसे पूछा गया--- प्राप प्रनतिकता नयों करते हैं े तब जहान कहा--हम नया करें ? हमें धीरतें तम करती है। उहें हमेगा नई फलन चाहिये। मये खेबर भीर मये क्पडे चाहिये। इसोलिये हमे चनतिशता बरतनी पडती है उनका यह उत्तर सही हो, यह मैं नहीं मानता । पर भाग हमें उहें महीं देखना है । मैंन 'तापू हाऊस' ने कहा था-धाज धालोधना का युग है। हर एक इसरे की आसीचना करने की समार है। जनता सरकार की बालोधना करती है। पर यादातर बही लोग सरकार की कीसते हैं को स्वय रिण्यत देते हैं। इसी प्रकार सरकारी लोग जनता की द्मालोचना करते हैं। ब्राप्यापक छात्रों की ब्रालोचना करते हैं ब्रीर छात्र श्रवने श्रध्यापकों की । पर श्रपनी श्रालोधना कोई नहीं करता । सब बसरा की मात्रोधना करते हैं। अगर प्रथमी धालोधना करें तो देन मृदर हो जाय । सान दूरवीन बनन की साव यकता नहीं है, स्राहमा बनने का आवत्मकता है। दूरवीन दूर की भीवें देखती है आइना नजदीक की। शाज सपन भापको नजदीक 🛮 देखन की भावत्यकता है। कई लोग कहते हैं--इस प्रकार व्यक्ति-व्यक्ति के सुपार से सारा ससार कब तक सुघरेगा ? पर स्नाप बता ये कि इसके सिवाय

का और माग ही क्या है ?

प्राज सालों धावमो एक साथ धम परिवतन कर दते हैं। पर मरा इसमें विचास मही। धम-परिवतन इस प्रवार कभी सम्भव नहीं होता। एक एक व्यक्ति जाव चम के महत्त्व को सम्भाग, तब ही बास्तिक बुधार सम्भव है। एक एक व्यक्ति के सम्भाव का गुधार होना और पर एक एक समान से एक देन का गुधार होना और पर सारे राष्ट्र का। धानि को यह प्रविचा है। धकान की एक एक इह सही होनों तो मकान पक्का कोगा। कागर इह ही कमजोर होनों को सकान पक्का करेंगा। कागर इह ही कमजोर होनों को सकान पक्का करेंगा। कागर इह ही कमजोर होनों को सकान पक्का करेंगा। कागर इह ही कमजोर होनों को सकान पक्का करेंगा। कागर इह ही कमजोर होनों को स्वावत स्वाक्ति हमांकि स्वाविच्यान होना ही राष्ट्र क्षाव्य वन्त्रत हाथा।

प्राप्त क्षान के कहनें यह सक्षण करतें कि इस क्षणन नहीं चारिये हमारे लिये जनता का गोधज नहीं होना चाहिये, तो में समन्तर्गा हूँ-यह बहुत बढी कालि होगी

बूसरी बाल मह है कि धन्ने बयन बाय में हीनना का सनुभय करनी हैं यह क्यों? जाय तो नहानुक्यों को मालात हैं। तब चिर झाय में यह बायरता क्यों। बहुनें तो पुरुषों से बई बातों से खाय हैं। भारत वि बारत का क्यान पुरुषों से बहुतों का ऊषा है। तब विजर सनने सायको

हीन मानना, बया धपराथ नहीं 🏞 ?

में बहुधा बहुनों के यह मुनता हू कि उनकर धारर मही होता । यर में प्रत्य से एक बात नहीं कि धायके पूर्वी हो बाते को प्रत्यके मन म कितरी हींना भावना पड़ा होती है। उत्तवकान में एक पुरुष्य है कि तरहर पड़ा होता है तो उनकी कुगो में य सी बनाई जातते है और सहको पढ़ा होता है तो उनकी कुगो में य सी बनाई जातते हैं जोर सहको पढ़ा होती है तो उनकी बना बाता है। इतज बाता है—पह्न एन्यर कही में भागवा। घोर भी कितने होन भाव भन भ साते होंग । ते किर सीचिय सायक मन में ही यवि जावनी के प्रति होन आकता है तो पुरुष्य के गत तो उप मानवा होती हो कते? यत साथ को स्वय घरन मन से यह पुर्वावता निकास केती बाहिये। में सामक सही पाया, जबाई बोनों ही पुर्वावता निकास केती बाहिये। में सामक सही पाया, जबाई बोनों ही होमारी बात है—पान सीवती हैं हि हमारा जत्यान दुरव बरेंत । वर यह बात निराधार हैं। धमना ज्ञाबान व्यक्ति स्वय बरत धाना है । वोई दिमों का जत्यान नहीं वर सकता । उत्याद धानिर है बया ? धमनो कीवारों को दूर किया कि उत्यान हुया। हवें प्रगति नहीं करती है। बंबस धमनो दुर्जात को हटा देना है। यहे बातनाव में प्रगति है धीर यह विसी दुसरे से हाने बालों नहीं है।

रामाधण में सोता ओं व तियं विश्वना शुक्त बढाहरण है। प्रस्था में क्षोत्र देने व बाद राम रचय नामा को यात्र करते हैं। वहाँ दितन। मुदर विश्वम किया काता है —

मनो देज भत्रीण मुकाम सभारण दासी

रास बहता हैं—लागर देन के तिय तांता सदे सवी का बास वरती या। इस कभी बतांते सतार तेन का बास वहता कर दितनो मुद्दर सामार देता थी। यह कही तोन पर का बास वरता की तीये सामी थी। साम क्रियों सोचती हैं कि पर का बास वरता ता उतना है ही नहीं। कई सार हमारी से कहते कहती हैं —महरदान तेवा वरत का इस्ता सी यी। पर कर बना, साथ में कोई सोरन नहीं है। इस प्रमाग पर माम्र कर करा पास कारी है—

'एक व्यक्ति एक नेट क्षो के बाग गया और वहर - मुख्य समुव भौत भार्तिय । सड क्षो न वहर--हां भार्ति वह क्षोत्र तो है पर देत बाता वीर्द्र प्रारम्भी मही है। वह हता क्षीत वहन समा भी तो प्रापको

क्षादमी ही समम्प्रता था। ध्यान को लेठ भी सम्प्रता गरे। इसी प्रकार हमारी कहने कहनी हैं—उनके साथ काम काम करन के सिसे कोई भीरत नहीं है। सो मैं समग्र नहीं पाया कि प्राप भीरत

र तिये कोई घोरत नहीं है। तो में समक्र नहीं पाया कि घाप घोरत हैं या घीर कोई। धात अब तक कहनों संस्वायनम्बन नहीं घाएगा, तय तक वे बारतविक उन्निन नहीं कर सकेगी।

इसी प्रकार वहित-प्रमा के आदे में भी में यह वहूगा कि क्या मह नाकी क्यांति के लिये क्यों में अब सपरिया मो तरह का रतो को सपीइना और कवना क्या नम की यात नहीं है। प्राप्त कहें की हम क्या करें, पुष्यों का विमाग ही ऐसा है। यात शक है। पर एक बात सो आप कर सकती हैं—स्वयन पुत्रों की नासी मन्यत तो पुत्र न सें। सबर साथ इतना भी कर सकी तो नतिक साति ने प्राप्त पत्र। तरी काम कर संस्थी।

आप मेरी भावना को समस्त्रे और तहनुकूत ओवन विहाने का

### भाज के मानव का मून्य

कारत क बान्यता भी बेबर माई न क्ट्रा— हम सबने महाराज की का प्रवक्त मुला। नम्ब त वब टी बीलते हैं। पर विताक नावों का वल इसरा ही होता है। और तक्षमुख हो धायात भी न को बातें करों वे धवी बन बलते बातें हैं। धणुकत को बात प्रतके लिये नई नहीं है। चिर भी ये ट्यारे बीच बाये। इसलिये नहीं कि धाया धारते वह नोई क्वाय साम्या है या इसलिये नहीं कि धायाने प्रयत्ता सिध्य बनाना है पर वे ट्यारे हालत बेसक्ट प्रयुक्त्या से प्ररित होकर

मनुष्य ईस्वर को सबसे बड़ी कृति है। वर वनुष्य के सवनी जाति को दिनात्व को सिक्त हलते को है, उसली न्यावर किसी ने तही की है। वर वा नाय का वरपर, का की की सबसे के पान को को ने ने ने तही की है। यह मनुष्य को प्रपर्न हाथ है। यह मनुष्य को प्रवन हाथों है प्रप्त ने प्रमुख्य की प्रवन्त हाथों है। यह मनुष्य को प्रवन्त की मनुष्य की प्रमुख्य की प्रपर्म हाथों की स्थान स्थान हाता है।

भान मनध्य का गूल्य बदल यया है । यूल्पांकन की हरिद बदल गई

है। कभी मानवता की कड़ की जाती बीवर बाद धनिन्ता और समिनेत्रियों की कड़ को जाती है।

कनाट सरकात । एक बार ब जों, पुष्कों और शूरें भी भीत कमा हो गई थी । उते देलकर किसी न सम्माध को नह बी श शई कुलें को नना धार होंग । यर पुष्कों यर पना क्या कि हां शी की प्राण्या धारे कई प्रित्नत्वितां कही थी । यत स्थात है क्षेत्र कर कुल हो एहा है। हमें प्रकर ने प्रका नहीं निकाती। यन वर स्थानन्त्र वर निनमा में भीर दूसरी जगर बारा मारा मटक्या क्यित है। इन हम धारूप कता है कि हम जीवन की रसमय बनारें धेर ब्रियन एन नेना सीसें।

हायीजन (+१) कागुत्रण संगाह

# सातवां दिव

# पेसे भी मून

१६ विस्तवार १६६६ मो सार है ज्यान बीमार का यो वर्ष साचाय प्रवर विजय कर नार्याल ने स्वत्र कर पराहे । यहां के ली सीचनारी एक कम्यादी एक हो सार्व हैंदूर हो गए। स्वत्र पर हैं तो उपियति यो। जन मिलां तीयक से देनत का उन्हें ली पहला ही स्वत्रार था। जो के ले सा जिलाल स्वत्र नी विजय कर सायुक्त थी जी कर के स्वान कार्य के सायाय थी न स्वत्र आवन है क-कुस्ते की बीमा के स्ति तु तायो बडा पाय है बरात भारत को योगा बडा । व्यक्ति दूसरों का बूरा करना है पर यह गही सोबचा कि सकते उपाया भूपर क्याय का होता है। युर रवति गा समात बूरा बनता है बुरे समात से चाट्ट बूरा करना है भीर यह राष्ट्र का अभारत खानक राष्ट्रों बर पहता है। इसीनिय स्वयं

वा धावा दन ता बचना चाहिए। भर तव प्रवयन में वहा चा---प्रावशों और तथ की, समार की घोणा में वी।

वापरो बीर शय को, समार को घोणा में बी । करक कहनी सॉक करनी वेस से खास बड़ी ॥ व्यक्ति अस्ति व नव का इनसे नदा बीचाएर है ॥

जब तर वायनी कोर करना सं समानना महीं बानी तब तक पवित्रता नहीं बानी । बहु नारकीय जीवन है जिसमें यन-वाली बीर काम का सामज्याय

नहीं भारमधित्याम नहीं, इसानियन या यानवना नहीं । यह स्वर्गीय जीवन है जिससे सस्य, स्टीटना व अ म अदा हुमा ||

यह स्वर्गाय जीवन है जिसमें सत्य, बोरेगा वे अने भरा हुणा । जिसम मान्य सम्मान है बाहम निस्ता है।

स्नास सनद्य को निरुद्धा क्षण कें है। बहु जुन-पूचिया व विकास धारत १। विजास पत्र के क्षणा नहीं व्यक्ता । वसी का दर "पोयदा कि दिना नहीं होगा । इतिल्ह क्यपना विकास को स्नीम्पाया को नाव करन कें तिहा गोयदा भी करता १। कभी कमी अपनी मानवता को भी अपने देता है। यो भाग बाहिए, वह करे भी वर्णा निर्मत वह यह नहीं सीचा। उत्तर प्रदेश प्रदेश की दिन्ह है। इसी को कमी, पत्र वे सिवं बर्द व्यादा प्रावहारिक सनदा है। अपने सम्प्रता को प्रवास को

बनी महीं हिचबता। यहीं से बुराई को चक्र चूमन ज्याना है। पूमने-पूमने गंव वह स्पनित्या को जीलकाय बना बेना है तब बतों को बात यह बाती है। उसक बिनाना के प्रकार में एक घोड बाला है और वह भोग से त्यान को जोर मुकता है। यहाजतां को बह अपना नहीं सकता। सम्पतीं को बार पति करता है।

अतिभोग विनाण का कारण हैं और अंति स्वान (महावल) व्यापक

नहीं हो सकते। अण्यत बीच का भाग है मध्यम प्रनिपदा है। व धो न्युटे बत व्यापक चन सकते हैं । साचारण सं साधारण व्यक्ति भी

इ.हें अपना सकता है। विनिष्ट प्रणुत्रती किसी भी कर की कोरी नहीं करता। राज्य

निविद्ध बस्तुग्री का व्यापार नहीं करता । कट-सोल-माप नहीं करता, भीवन को धादम्बर युवन नहीं कर सकता । इस प्रकार बीवन का प्रत्येक

क्षत्र पवित्र बनता चला जाता है और जीवन सुखी व भारमुक्त हो जाता है। में भाषमे सनरोध कहता कि साप भाषतीं को समर्थे । प्रवेशक धरपुत्रती, ग्रापुत्रनी या विनिधन श्रणवनी इन तीनों म से किसी भी अणी

भानोलरों का भी कायकन रहा। बता का बावन हथा। विकय

में प्रवनी गरित के बनसार सहयोग हैं। वर्तों से बबराएँ नहीं। कर कामालय म प्रवचन कर बाजाय थी जिनवी पथारे। उस समय राजस्थान के रा प्रयास सरदार गृहमूख निहाससिह बननाथ धापे। लगभग २० मिनर तर बातचीत हुई। उन्होंन स्हा-धव में आपक राजस्थान में था गया ह । यदि सभव हचा तो मर्याना महोरसब पर सरदार गंतर या संदर्भ ।

## श्रात्मतत्त्व का वोध

१६ दिसम्बर १६५६ की अपराह्न में दूसरा वायलम यकील-सम की धार से भायोजित विया गया।

सब प्रथम मृनि भी नगराज जी न परिचयात्मक भाषण दिया। विकीन यह क्यायत भी प्रथमत प्रथमत है व्याप्त भाषण दिया। विकास तर प्रथमत के प्रथमत भाषण दिया। तर तर प्रथम भी में प्रवचन धारण वस्ते हैं ए कहा — "भाग सम्मान सम्मान सम्मान सम्मान सम्मान सम्मान प्रथमत हैं कि स्वाप्त प्रथमित की स्वाप्त प्रथमित हैं है कही पिएस कि मिला विवास सम्मान है। सम्मान सम्मान है। सम्मान है। स्वाप्त सम्मान है।

हम जिस देश में रहते हैं वसे पूर्णभूषि कहा जाता है। प्राप कहेंगे—स्वाँ ? यही पर संस्थ और साहिता हो जानमाती क्योंसि तिनसर जाती रहती है। दूसरे देगों को दूसने संख् और साहिता हु पाठ पढ़ाया। यही पर विश्वसात्मक गत्वों हा सावेषण नहीं हुमा, यहीं की पवेषणा से आग्न-तत्व प्राप्त हुमा है। वशिवम में एटमवम और हार्य-होता वस हा आविष्णार हुमा, वही हमारे व्हिपीन साथ और शिह्मा हा आविष्णार हुमा, वही हमारे व्हिपीन साथ और शिह्मा हा आविष्णार हिमा। वेश्वत यह हुन्हे अर है निए नहीं प्रतिक प्रप्त भीवन ने चतारा औ। अतारव कह वहा प्राप्त मान

शेषन मे उतारा भी । श्रतएव यह वहा वधा ह---एतहन अमृतस्य सकाशावयज्ञमन ।

स्य स्व चरिश्र गिरेरन प्रविद्यां सवसानवा ॥ प्रमान ससार के सोगो को नोति धौर धरित्र को गिगा सनी है तो यह सामी धौर सस्वरित्र भारतीय से ल। यही कारण है, भारत म ससार का धार्म्यासिक धौर नतिक नेतत्व किया वा, यर मान 
> प्रत्याचेत्र रमेवत्यो, प्राप्याहु समु दुरवमी । प्रत्यावता मुद्दो होई घॉन्स सौए परस्थए

मारमा का-धपने भागका हो क्षणन करना चाहिए। प्रारमा निश्वय ही दुक्तनीय हैं। जो अपने भाग का वनन करता है, प्रपन भाग की स्थल बनाता है, यह इस लोक में और परफोक व मुली होता है।

दूसरों पर धनुगासन करने के लिए सब तथार हैं, पर धपने पर कोई गई करता। यह विद्या ही क्या है जिससा इतना भी ध्यान न प्राप्त हैं इसरों का पोधा नहीं देनी चाहिए ? आरताय सन्हांत मं कहा है—

गहा है ---"वर में अप्यादतो, समनेच तवेण य

भाह परेहिं बम्मतो बणलाहि बहेहि य । प्रयात धण्डा हो अपन नियमों से हम अपना बड़ोल करें।

मत ना दूब वय संयन से सानवता को नान हरें।।

बहुत से लीग मीत से धवराते हैं। याँच हाण के लिए मी दशहर्या लेरर कीवन की याजना करते रहते हैं। घर हमारे गम्भें में बताया तथा है- 'भीत से लड़ी' जब पुत्र धीर काय करते में सत्तय नहीं रही, तब प्रतगत कर धवने गरीर का त्याव करते।

#### ग्रागुवत का माग

भरावत को तो बरपना हो शायण धाय सोयों के लिखे मुक्ति हो जायोग। जीवन भर पहल सलना, ख्रापना बीम स्वय ठठाना, तिकिस्ता भी शावर से नहीं करवाना नीकर-मनदूर नहीं राता, भी जन मारि से ति दिशों को जाये ना नहीं स्वापा अपना की प्रधा भी नहीं साना, न हुए भी पीना। माण सने नाये पर प्रणा महीं जाये— यह सापुरत का खावण है। यर खणुतत सो स्वयम सान है। उससे न सो हना सहा त्याग है और न सहन स्वया भीग के लिखे सूर है है। सोगों का नियमस्य यानाव्य करते रही, यूरी इसका स्वेग है। इससिये यह प्रशेक के लिखे खुरू से वह सामिये यह प्रशेक के लिखे खुरू कर कर ने सी हो हो सार भी हसे प्रशुप कर सनते हैं।

भाज लोगा मे धम से श्रद्धि हो गई है। विशेषत निश्चित वय सी यम को प्रकीम शक कह देते हैं। यर यह निरपेक्षता वर्षों हुई ? वर्षोंक धम केवल धम स्वाना तक ही रह गया । जीवन-ब्यवहार से वह नहीं क्षतरा । धान भी बाजार और कचहरी ने जीवन-व्यवहार से धम की भूला दिया जाता है। इसी कारण धन बदनाम हो तथा। पर वह बया धम जा क्यल धमस्यानों से ही किया जा सके । उसकी हर क्षेत्र में भागस्यकता है। बकालत ने भी ईमानदारी की बड़ी भागस्यकता है। बकालत में निष्ठा यह हो कि वह नेवल अपने साभ के लिये ही महीं की जाय । इसका श्रथ यह हो कि श्रसलियत बताये । सब्बे की भूठा और मुठे की साचा बताना वकालत नहीं है, घोषा है, हमारे ऐसे बकोल भणवती भी हैं जो कभी भूठा भागवा नहीं लेते । भूठे गवाह तयार नहीं कराते । आव कहेंगे यह तो मुन्दिल है। हमारा बकालत का पया ही एसा है कि हमें सच मूठ करनी ही पड़नी है। पर यह बात ती सनके लिये बराबर है। एक व्यापारी के लिये भी यही कठिनाई है। यह कहेगा-भिनावट किये बिना काम ही नहीं श्रलता । इसी प्रचार को समस्या स्थितिहरों के भी सामत हो सकती है। बरा, दानरर, भी सी यही कहेंगे। परन्तु यह बबाव सदयांतिक है। ब्रह्म में बारने भी मही कहेंगा कि कर तक साथ निरुत्ता के इन स्थून धर्मों को नहीं स्थना भेते तह तक मानवताधायन बहुत हुर स्हुली। ध्रात्र हम ध्रास्य, परमान्या और युनन मा की सहात को ध्रीवर कम स क्या ध्यावहर की इन ध्रीने धीटी बागों पर सो ध्यान हैं।

भारा बारा पर ता ध्यान व । स्राप पूर्वेप -- यह स्नावीसन विश्ववा है ? उत्तर है-- सबका है स्रीर इसीसिये सारका भी ह । यह सब धन समन्यय की भावना को सकर सहला है । धनः विशो धन सहस्रदाय विशेष का नरी है ।

वारता है। प्रमा निश्ती बार सरस्याय विशेष का नहीं है।
प्रमुक्त-वारोकत को हींटर है—भीदन के गरण बहतो। सात्र ती
पन धीर सत्ता का धहरव हुई पत्ती निश्त है पह पत्त बात है। पति दश्ती
पीर मिनान के निष्ठ है। बाता है। वार्त वार्त
पीर मिनान के निष्ठ है। बाता है। वार्त वार्त
पत्ति हैं। स्वार प्रमा प्रमा का प्रमा वार्त
पत्ति हैं। सिप्त हैं। हतरां पर प्रतिष्ठा जनस्य के निष्ठे सही। प्रतिष्ठा
धीर प्रमुक्त कोनी एक साथ नहीं चल सकते। प्रमुक्तों को हिन्द
से कथा यह हो चलियतिकार है।

सा का बा बहु हु ना बाहकान हूं। धाय कहेंग--हकारों बच हो गय वपनेग होते धाये हैं। मगबान् महाबोर घाय, बढ़ धाय नहान्या गांधी धाये। उहान धपना धपना धपनेग विया। पर बया बुराहवी समार सा निर यें है धाएका कहेंगा शिक हु। पर में भी क्यावारी हु। वया की मानता हु। दितता हु, हारही मारे बरवाह नहीं। नाम करना हमारा करवाद हु। जिनता जाता होता हु उतना घरदा है, उसे बुरा नहीं कहा गांका समार।

हाता है जनना श्रव्या है, जस बुरा नहां वहां जा गरता । हम भी धपनी क्षमना के अनुसार काम करते हैं। विश्व कांत्र टगौर

ने पृत्र जगह बहा ह—
"श्रुव शिना समा, धपरा होने समा। सूच बोना—मैं तो बासा जा रहा हू। बांद से धपरा न हो जाय, बोन प्रवाग बरेता ? टिमरिहातते दीपत न बहा—में जो हू, पचनी राजि के बानुसार प्रवाग बरना।' उसी प्रवर्ग सपनी गति व धनसार हम बाब बरते हैं। ही. भ्रापना सहयोग अपश्चित ह । अवेला में क्या कर सकता हूँ । श्री नेहरूसी स भी मैंन कहा--क्या आपका सहयोग इसये अप्रेनिन नहीं ह ?

उहाँन पूछा-समा सहयोग ?

मैन वहा--एय राजनतिक सहयोग नहीं बाहते । जहाँन वहा--में तो राजनीति में रखा-पदा व्यक्ति हूं । मेरा

सहयोग धापक कथा काम धायेगा ?

सैने कहा-पर में हो राजनतिक खबाहरलाल का सहयोग नहीं

चाहना में तो व्यक्ति जवाहरताल का सहयोग चाहता हूँ। उहान चहा--वह सहयोग तो ह ही।

में इस भावता को गुन सुचक मानता हूँ। सत इसी प्रवार साप कोगों से भी बहुता विधाय स्थाप सहयोग हर्ण सें।

उपस्थित वनीकों को सब्या १२४ १४० वो । सीर भी जन, मिलस्ट्रट क जनक सन्धात नागरिक उपस्थित थे। प्रवचनोपरान्त प्रानोत्तर भी हुये। सभी न पुरा पुरा रस लिया।

प्रदनीस्तर प्र• हम काम करते हैं यह करन वाला कीन है ? उ॰ प्रारमा । इसरे प्रायों में को प्रह का बोच करता है, वही तस्य

काम भी करता है। प्रश्निक क्या कहनार बाहमनता है ?

उ० महीं वह भारमा को बुध्यवत्ति है, प्र• गरीर में भ्रामा का बास कहीं है ?

च० सारे हो गरीर में । जिस प्रकार निला से नेस सभी जगह ध्यान रहता है, उसी प्रकार धारमा भी सारे गरीर में ध्यान्त है।

प्रव चात्मा क्या है? ड॰ चतम गुण युक्त पंदाम झाल्मा है।

ड॰ चतम गुण युक्त पराय झारमा है। प्र० "में यह कहता हूँ"— यह जो एसे बोध होता है क्या यरी प्रात्मा है? उ० हो, यह भारमा का एक गण है। उसमें भीर भी भनेक गुण हैं जसे भवण बनान भारि।

प्र0 कम करने में धालमा स्वतंत्र है या धरतंत्र ?

प्रे कम वरन में बात्सा स्वतंत्र है या प

उ० स्वतंत्र भी है और परतंत्र भी। प्र० प्राप बहिसा का प्रवार करते हैं। पर कमजोरों हैं उसके प्रचार

की क्या आवायनता है ? ब्राहिता क कारण ही तो भारत गुलाम हुआ या और बाज भी वह पूरा सगक नहीं है। बत पहल भारत की बसवान होने दीजिये किर ब्राहिता का प्रचार कीनिये।

ड॰ में कामरता को चहिला नहीं सानता । बर कर छूपन बाला महि प्रचन को प्रतिकात नहीं तो में पति प्रचन कमें की कापरता कहता हूं। धीर मान कमर हम दिला का मचार करत लगेंग तो सनुचा समार बचा जगान नहीं हो जायेगा ' अगलतों का सतसब मह तो नमीं ह हि

क्या जान नहां हा जायना जिल्लाका वा स्तान सह ता नहां हु ति प्रथमी रक्षा मृत करो । उसका मृतस्थ सो हु—क्या से क्या दूसरों पर सो प्रहार सुत करो ।

प्रश्रम् प्रत्य का अप है— नितन्ता का प्रसार । इस मीर सर्पोदय काम कर ही रहा है तो किर उसेन होते अनुकर्तों की क्या आवश्यकता कई ?

द्धः प्रायेण भा बोतन की सपनी भवनी सोमायें हुमा करती. हैं। मतः अनुवत-प्रायालन की भी सपनी स्वतन सीमा है। सर्वाद्य केवल नितर हो नहीं है वह भाषिक भी है। पर अणुवत विश्वद्य तित्त है है। एक शुक्र त स्व प्रणा की विक्तिसामों में नितृत्व है किर भी

है। एक डाक्टर सब प्रकार की विवित्साओं में निपुण है किर भी स्पेरानिस्ट (विरोधम) डाक्टरों की घावरणकता होती है। प्रक प्रस्कृतीं भ जो वार्त बताई गई हैं, वे वेटों उपनिपदीं साबि

प्रमाप में निष्कृति विद्यालित हैं हैं तो किर झणुनत की क्या आवश्यकता है? झावन्यकता तो एसे व्यक्तिओं की है औ अपन जीवन मे इन सब बातों का झावरण कर सकें?

उ० में बहक व कहता हूँ कि यह नया है। पुरान शास्त्रों में जो

श्ववधी अपन्नी थाते हैं, उनका बाल के प्रुप की हॉट्स से में मुनाय क्या है। बसे साहता में है तो सब पुछ, पर लीग बाज उसे भूस गये है बस स्वयत्त्र के शाध्यस से हम लीगा को उस बोर बाहर द बरसे का प्रवास करते हैं

एसे स्वर्तक एक-ने नहीं अन्तर हैं जिल्होंने कतर सार्कीन के सप्तान ये नहें क्षत्र प्राक्ष्ट नहीं किया, क्ष्ट्री माणा नहीं ही। वे सारे सणहता हैं। सीर साय का तो वन कत सकते हैं।

प्रव क्या दिल्ली में भी गरी व्यक्ति हैं?

उ० हो एक महीं दसा एमे ध्यक्ति मिलेंग ।

चरालो के सिये इस सध्य को स्वीकार करने के प्रसाना कुछ मनीप था हो नहर ।

शायक्रम सामाद सम्यान अक्षर ।

णायोजस् (३५)

### श्राज के व्यापारी

स्तृत्रीय सरिय निर्माण अणुवत स्थाहि ने अत्यात ता० २० विसमर भी प्राप्त 2 माने दिन्ती महेंग्द्रास्त एसीसियन को और से आवार भी में सामिया में म्यापारी सामेशन का सामोन्न रूपना मा जितने विपास त्यास स्थानी के विधिन्न काशीय व्यापारी घडी सहवा म ज्यापित्य में 1 भारत के वासिया मना जी सीसार को देशहँ में प्रमुख काल के का अपना निया।

मानाय श्री न उपस्थित ध्यापारियों को सबोधित करते हुए कहा---



स्थिति व सायक वर्ने ये गुणों से ऊर्नेने वर्ने। नतिकना की वृतिपार सचाई है। यह मनव्य का स्वभाव है। मठ क्या है, बादर से भट मालूम हो जाता है पर उस हम रोक्त आते हैं। फूठ की धादत पड जाती है, सचाई वे प्रति निष्ठा कम हो जाती है। हट एक ध्यक्ति की उसस (अठ से) बचने की कोशिश करनी है। बायाय पेशों की सरह ध्यापार भा जावत चलाने वा एक पेणा है और वह एक जहरी काम है। यदि वह नहीं सो लोगाको चीज क्से सिने? पर वह भूठ के विमा नहीं चल सकता एसा कहते वालों को भरोसा नहीं है, यम मद सचाई पर । ग्राज केवल "यापारी ही नहीं हर एक भारमी बाहता है उसे जीवन के साधन अधिक से श्रीयक आप्त हों--मीटर वाडी उसके पास रहे मुलायम कपड उसे मिलें, खाना शबद्दा जिल, चाहे पर्चे मा महीं। यह सब इसलिये कि उसका दियाग कुछ एसा बन गमा है, वह श्विमा भीर भाराम चाहता है, इसलिये यह वसे के वीखे वडा है। पर ध्यात रह भीग से झान्मी कभी तप्त शहीं हाते जससं सी द्राल बढ़ता है। व्यापारी भाई इतना समक्ष सं, यदि वे सब का व्यवहार करेंगे तो पता ता उनको मिनेना और जीवन भी उनका क्रवा होगा। यदि सत्य की छोडा तो जीवन तो विदेशा और पता भी नहीं रहेगा।"

सत्य न एका तो जावन तो गराया ब्रोट एका भा नहीं रहुना।"
प्राप्तुत प्रामीजन म पूना के सार्वेद्धवादी विकारक भी रियमदात रोजा न धी मोदार जो बेहाई के विरावत क सायक दिया। दिस्ती मर्केट्डास एकोशियोग के सम्याग रायसाहिक भी कुरमात कपूर क समागत स्तिनियों वा स्वायत विद्या तथा सी स्वन्वतात शास्त्री में सम्याद सरात है कायका पर स्वाय

बोगहर में दो बने सहसा हायर सेरण्ड्री स्कून की सत्रभग ३०० दात्रामें आचाम भी का सरेण सुनन की नया बाजार आह ! झम्पापि कार्यों भी साथ भी ।

धावाय भी ने उहें जीवन उत्थान को प्ररच्या देते हुए बताया कि वे निवेक, निनय भीर मध्यता जसे सत्यकों का सच्यक में 1 बाहरी साज सरजा भीर दिलावे व न मूल वे धांतरिक सौ वय की साधना करें : भांतरिक सौ वय का ग्रंथ है-सायम, सादगी भीर सब्बरित्रता :

कारोजन (१६)

# चुनावों में चरित्र शुद्धि

सागामी इंग्य्यांची झाम बुनावां में धनतिक सीर समिति प्रवृत्तियों का समावना माने इस साथ से सामाय थी के सामित्य में २२ विसवद १९५६ को बांस्टीटमुगन करब, कमन चीड, नई विस्ती में

भवतार मारा जान लगा। युग में करवाट ली, मारत में राजतण मिटा, विरेगी म्हणत हरी स्वतंत्रता आई, जनतांत्रिक भाषार पर इससी सासन स्थवन्य गण हुई। आप जानते हैं जनगण वा भाषार है जन जन। उत्त स्थवस्था का प्रकार चुनाव है। यदि चुनाव से सम्तिवता

कता उस स्वयस्था का प्रवाद चुनाव है। यद चुनाव से स्थानिया सिंदि प्रयाद का सम्मिन दे हो जात करितत होने काला जनता पुढ़ नहीं हो सकता। कता कि खजुकत धान्येतन का तकता है.—सीक जीवन से सब्दिक प्रतिवन कार्ये का तकता है जाति का स्वयं के स

यह विभा से दिया नहीं है कि चुनाव वाय में विनानी सगाँड शौर समितवना सार्ट हुई है। दलगत शोर व्यक्तिया स्वाप से मृत्य इत वदा पिर जाता है वि कह साथ, 'याय श्रीर जनतेवा से स्पाद्वस होने सामा है। जनतन के मुख सम्मार चुनावों य से सनतिवनता हुर हो सके, इत ही के सम्मादकारों सम्मादकारों में सम्मादकार सार्ट वे किसे पुष्ट इत ही के सम्मादकारों सम्मादकारों में सम्मादकार

श्रद्धारम प्रेरणा भीर सत्य निष्ठा जायत करना हमारा काय है।

नियम प्रस्तुत करता हू अम्मीदवारों के लिये नियम

(१) रुपपे-पते व अन्य अवध प्रतोधन देवर अन प्रहण नहीं

बरूगा।
(२) विसी वल व जम्मोदवार क प्रति मिन्मा, ग्राहतीत व भहा प्रवार नहीं बरूगा।

(वे) धमकी व अथ हिसा सक प्रभाव से किसी को मतदान के लिये

प्रभागित नहीं करूना । (४) मत गणना में पविधा हर फेर क्रवान कर मयान नहीं

करगा। (४) प्रतिपक्षी अम्मीववार बौर उनके मनदाताओं को प्रतोजन स भय ब्राहि रिका कर तथा गराव ब्राहि पिसाकर तरस्य करन का प्रयत्न भरी करूगा।

(६) दूसरे उम्मोदबार या दल से बाब प्राप्त करन ने निये उम्मीद बार मही यन या।

(७) सेवा भाव म रहित नेवय ध्यवसाय विद्व स उम्मोदवार महीं चम् गा ।

(c) धरुचित व श्रवंच बनावों से वार्नी टिक्टि सेन का प्रयान नहीं करणा ।

मतदाता और समयक के लिये नियम

(१) दपये परा धानि नक्द या लने का दाराव कद मनदा न कर्ताता धीर न करवाडमा ।

(२) हिनी उम्मीदवार या दल को भूता भरोता न दूपा कोर न विजवार्केगा ।

(३) जालां नाम सं मनदान न क्रिया ।

(४) प्रयम मन वा वियम म रिसी उम्मोदबार का प्रकट्टा या बरा प्रसाय प्रचार न बक ना और न करवाऊना ।

राष्ट्र व नना इन पर विकार वर्रे बीट इनके स्थापक प्रमार का प्रयाम करें।

चुनाव मुल्यागुवत द्वारा समर्थन

बनाव मृत्यायुक्त थी मुबुमारतेन न ग्रयन भाषण मे क्रा---वैभाषाय भी भूमती न जता धपन भाषण में बताया सात व सायाजन बाउइन्य है-चनावा में प्रपश्चिता न रहे इसका प्रसार करता। मध्दे बहुत प्रमानता है कि सब शाजनतित्र दलों वे नता इसम सम्म तित हुये हैं। हमारे देश में बि-िश हरू मत क समय भी खनाब होते से पर तय हमारी हालत भातिकों की नहीं थी। ग्राज हपारी हालत मातिकों की है। हमारे अपर आरी जिम्मेवारी है। बनावां से हमारे देन के वे धारण प्रतिविधिकत हों, कि हैं हम प्रतियों हैं भारते धा रहू हैं। प्राचाय भी न वो नितरतामुक्त नियम प्रस्तुत विधे हैं, उहें कार-सार प्रहुराधा जाते । जनता के सामने प्रतिता को जाय ताकि जनता के साजियम में उन वे शक्ति पदा हो। प्रतिताय तोकन के निये नहीं, पानने क' तिया को जाए। भी नियम प्राचाय खान रखे हैं मैं उनमें हो बाते प्रीकृत कार पहुंचा निवसन कारता है।

(१) मतदाता यह प्रतिका करे कि मैं कोट अपने भातरतम की भाषाज के भनसार इंगा देग के लाभ को सोधते हुये दूँगा।

(ए) मैं किसी एसे उम्मीवनार को बोट नहीं हू ता जिसन उम्मीव-बार के सिचे निर्धारित एक निवम नहीं रिचे हीं। से माणा करू या हर पार्टी इन शावणीं को प्यान से रखेगी।

### श्री हेबर का कथन काग्रेत कथ्यत भी यू० एन० दवर न वहा— मनुष्य की कीई

प्रवित्त ऐसी न हो, जो जहीं निराने सामी हो। हमारे जहेंन्य भी गुढ़ हा सासन भी गुढ़ हों। अहु उहार वह मिलिस स्पन्न से निके स्पृद्ध सायन का प्रयोग हमा तो प्यक्ति को सो मुकतान होता हो है, देश को भी उत्तस मुक्तान होना है। शस्त रास्ते से कोई ब्राह्म काम हो नहीं सक्ता। यह नक्तरी है कि बनावा में इस और दूरा व्यान पहें। मैं सायाम भी को विन्यात विदाना वाहुना कि इस जोर हमारी को तिन्यों सारी है उस तथा वृश्यियों वाहत वो सममते हुए सहयोग करेंगे।"

### साम्यवादी नेता का मत

साम्यवासी कता थी ए० ४० गोपानन ने इचने भावण से क्र्यून-"थर प्रत्यन्त प्राव्यक है कि चनाओं में बाँववता थीर निज्यस्ता रहे। कहाँ ऐसा न हाँ नि चुनावों में बोट पाने की शब्द से उपमीदवार "न प्रतितामों को से ने। थी प्रतितामें से वह निष्यों भी। दक्षों ने निषे सार देना संबंधन एक क्ष्यक है। ये निष्या चलावों से पियत्रता हाने वेसे हैं। यदि में ध्यवनी पार्टी की घोर तो धुनाव सद्गा तो इन नियमों के पातन की प्रतिका करता है। मेरी पार्टी में धंदि कोई फिरतीत बात देस तो में क्रूरेगा—वह हम बताये, हम उसकी रोक्त का प्रयत्न करेंग। मेरा एक क्रुप्राच्या भी है कि जिस तरहर उम्मीन्यात के मतिवात के सिक्त प्रतिकार्य रूपी गई हैं चसे ही धुनाव विभाग के धरिकारियों के निये घी नियम एक आई कि वे भी सचाई धरिक निवस्ता का स्पावहार कर्डेंडं।

### ध्राचाय कृपलानी का ग्रभिमत

प्रमा समाजवादा जता जायाय कर की र हुप्यांनी में सपने भावण में बहु — 'जहा उम्मोदयाद व मतदाता व नियम रखे गये हैं' एक्शीकृदिव कमाने ने मेमदा ने नियम पितम रखे गये हैं' एक्शीकृदिव कमाने ने मेमदा ने नियम पेता जाया क्योंकि हिन्द तो वे हा देव कार्य हैं उसी तरह व्यक्तियों ने नियम रखे आने वाहियें कि के सरवारी सामनी वा कुनाव में उपयोग न करें।

द्मान क्षणुकत समिति के नावों की व्यवचारताल दक्तरी न समागत नेताका एव जाम महानुभावा के प्रति जाभार प्रदान किया । भी क्षणनलास गाहनी न क्षात्र के क्षायत्रम पर प्रवाण काला । / ।

चुनाव शुद्धि नियम

भुगाव शुाख श्रापम चुगाव सबयो निवम परिवतन-परिचयन बार्वि के पण्चान निम्लावित इप मे बेन में सबन प्रसारित हुए—

#### उम्मोदवारों के लिये नियम

(१) रुपये-पर्स व श्राय श्रवण प्रलोभन देशर सत ग्रहण नहीं त्याः

करेंगा।
(२) किसी दल व उम्मीदवार के प्रति मिय्या, धन्तील व भट्टा प्रचार नहीं करेंगा।

(३) यमकी व धाय हिसात्मक उपाय है किसी को मतनान के लिये प्रभावित नहीं कहेंगा। (४) मनगणना मे पंजिमी हेर-फेर करवान का प्रयस्त नहीं कहेंगा ।

(प्र) प्रीन्पक्षी उन्मीदवार और उसके यतवातामाँ को प्रसोमन व सम झावि विलाकर सवा "राव सावि पिताकर सदस्य करने का प्रयतन मार्ग करता।

(६) दूसरे उम्मीदवार या बल से झथ प्राप्त करने के तिये जम्मीद बार नार्गे बनु या।

(७) संबा भाव से रहित वेजल स्वतसाय बुद्धि से उन्मीदनार मही

थन् गा। (द) धनचित व प्रवय उपायों से पार्टी डिक्टियन का प्रयत्न नहीं

क्क गा।
(६) प्रचने क्रांतवर्ता (एम-ट), समयक धौर कायकर्ता को इन सरों की भावनाओं का जनसम्ब करने की अनुसति करीं ॥ गा।

सतवाताओं के लिये नियम (१) रुपये-पैने वादि लेकर वा अने का दहराव कर सतदान नहीं

क्रेंगा। (२) क्रिमो अम्मीदवार या इल को ऋठा भरोसा नहीं हुगा।

(२) विश्वा उल्लाबकार या दल का कुठा बरासा नहा दूरा। (३) जानी नाम से भतवान नहीं करू या ।

समयकों के लिये नियम

(१) धपन पन या विषय के किसी उम्मीहबार 🖷 धसस्य प्रकार महीं करुगा।

न्हां कथ्या । (२) भ्रमतिक उपवर्षों से बूसरे की सभा को भय करन का प्रयत्न

नहीं करूँगा । (३) उम्मादवार सश्ची सारे नियमों का पालन करू था ।

उम्मादवार सभ्या सार नियमा का पालन करू था

चुनाव प्रधिकारियों के लिये नियम

(१) अपने वतन्य-पालन सं यापासः अभीमन व श्वायाय को प्रथय कहीं हुँगा ।

#### सत्तारूढ उम्मीदवारों के लिये नियम

(१) राजकीय साधनों तथा अधिकारों का अवध उपयोग महीं करोता।

भायोजन (१७)

## सस्कृति का रूप २० विसम्बर १९४६ को सायकालीन प्रायना के बाद सामुक्तिक प्यान

का कायक्रम रक्ता गया या । बाजाय प्रवर में कहा-"बाल भूद लेना

ही ध्यान नहीं है। ध्यान में भारम-नोधन के लिए बि तन होना चाहिये। प्रत्येक को यह सोचना जहरी है कि समुचे दिन धीर रात म निसी के साथ प्रतिकृत प्यवहार हो नहीं क्या। यदि भूत हुई है, तो उसहर प्राय दिक्ता किया था नहीं। उसके हाथ साथ आत जन भूतों को मुदाने की प्रतिसा या इह नहच भी करात चाहिये। यही धरी-भरी-ह है। ध्यान के तकायकन सानक सम्यान हुआ। साथ सब सहे ही वे।

सावाय भी न बहा—"पीच जिनट का समय विया जाता है। सब यह सोवें भीर मुख्के नतायें कि सन्दर्शत क्या है ? प्रावेग पाकर सब सोवनें क्या गये। बारों बारों से एक एक से झावाय की ने पुष्ता प्रारम्भ किया । तब सब ने झानें प्रापने विवाद बानाये। ये सम्पेय में इस प्रारम हैं

१ --जीन की कला सस्कृति है।

२—जोवन की झान दानुमूनि संस्कृति है। ३—विशद खानार परम्परा संस्कृति है। ४--- हिंगत परम्पराए सम्ब्रति हैं।

५--- ग्रात्म गाँद क विचार संस्कृति हैं।

यो विद्यान झाचाय था से वार्ताच्य कर र झाये थे उन्हाने वृष्णी एं रस रिवार और यदन निवार भा स्थार दिया । विद्याने स्मार्टीय पर दूसरे दिए भी इस विवय पर वृष्णी कराने निवच्य दिया गया । हुतरे दिल भी अनव परिस्तायाए सामन खाइ । आवाद प्रवर में विशय को स्थार करते हुए कहा—'यह विषय बडा जिटस है। अनेक परिस्तायाय का गड़ फिर भी सामायान सार्गे हो सका । और विचार किया जाना वारिये।'

कामोनन (१ व

## कार्यकर्ताओं का दायित्व

भाषाय प्रवर २६ दिसम्बर १९५६ को सरमीसक्डो से नथा भागार ट्रीकर नई न्विनी पथारे। 'बारा सभा रोड पर बिरामना हुआ ! बावहर में श्री एन उपाध्याय धांसाय श्री के रूपन करन आये !

क्षाचाय भी सांचित चारतीय चांप्रेस क्येदों के महामण्या थी भीमनारायण जी मायवान के पर प्रवाद। बहाँ उवने साय मूलदान सारानेपता से बातवोत हुई। वृताव के विवय में व्यानेक हहा.—' प्रव को बार करित के प्रविकेण पर किछ प्रवाद तो में खब्दा हक्तरी चर्च करूगा। श्रीमती मुनेता इपनानी भी बहीं मायह। स्वतंत्र १ पटे तक स्वक विवयों पर बातें हुइ। उनके मायह पर मावाय थो में यहाँ पोड़ी भीमती भी की? ससत् सदस्य श्री बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' के घर

े श्री श्रीमन्मारायण की ने घर से लौटते वक्त नवीन जो ना घर बीच में ग्रा गया । उनके ग्रायह पर भोडी देर ग्राचाय थी वहाँ भी विराजे । नर्दे प्रन्तोत्तर भी हए । नविताए भी सुनाह ।

उसके बाद 'पारत सेवह समाज' के केन्द्रीय बार्यालय में उसके कायकार्यों में बोध प्रवक्त करन पतारे ! मजी भी चरिवाला जी में हाचाव भी बन्ताय में बादे सामग्री का हादिल स्वायत किया !

#### भारत सेवक समाज में

भारत सेवर समाज दिल्ली को ओर से योग्हर से ३ वजे ब्याचाय सी ने सामित्य में एक समा का सामीमन रखा गया, निसमें भारत सेवक समाज के विभिन्न क्षेत्रीय समीजक्षेत्रया प्रमुख कायकर्तामों ने प्रमाजिया।

प्रारम्भ में श्री हमनलाल नाश्त्री ने घणवत घा बोलन की गतिविधि भौर चुनावों में अनतिकता निवारण के लिये झाचाय थी की भीर से प्रस्तत किये गये काशक्रम पर जनान बाला व

स्युता (त्याव स्थापन पर स्थापन के प्रायणी स्थी वस कृष्ण वाशियाला ने क्यायकार्यों की स्थार से आवार्य स्थी का क्यायत क्या। सावाय श्री ने क्यायकर्ताओं की सम्योगित करते हुवे कहा---

न ने पर कार कि ता स्थापन करता हुए बहु। — "स्थापन किया है । इसके निये सबसे पहले जाहें प्रथमा जावन बनाना होगा । सब ता जीवन में सत्यनिक्य विकास, सावसी धीर सायत्वित नहीं होगी तब ता कुश्या को उनसे स्थाप प्रथमा किस करेगी है सायत्वित सी और मुनियाबाद कायकता के सावन में अपनोच वब करन बाते हुत्तर रोडे हैं जिनसे कायनामित्र को बचना है । कायक्तीया को यह धारधे, तरह सामफ सेना है कि सबसे प्रथिक महत्वजूष काय चरिजनिर्माण का है । वैन के लोगों का चरित्र जल कक समुनात नहीं होगा, देश तब तक उन्ना नहीं उठ सक्या । कितने सेंड घीर आप्याय का विषय है, नहीं एक घोर यही बने। प्रात्तिक्ष्म समस्याधा को सुनक्षाने से धानव विस्तित दोखता है दूसरी धार उसका धानवा जीवन क्षियर जा रहा है, इसका उसे भान सन्तर्भी। योक्य तसे धावरा—कसी विधिक्त बात है।

नायन्तांत्रा ते एक विजेय वाल में झौर कहना बाहूँगा--पत, प्रतिष्ठा झौर नाम की भावना उन में न हो। कहाँ में भावनाए घर जाती हैं, बढ़ी नायन्तांसों का जीवन मुस्थिर झौर माददा नहीं रह पाता। उत्तम गिरावट झा जाती है। कायकर्ता जम बुराइयों से पर्च। अपने में प्रकार के प्रकार की समुख्य बीरोवाता ने बुताबों साजाय भी के प्रकार के पन्यात भी समुख्य बीरोवाता ने बुताबों

च्यापित नियमा को शायनतीमों ना यहकर मुनाया और कहा कि "भारत सेवर समान को चोर के इन नियमों को हम प्रसारित करेंगे। धरणी आलामों कहें भेजेंगे, निवसे विभिन्न स्थानों पर लोगा की इनते सबतत कराया जा सके।' सम्मान कि प्रश्नात समित के मात्री भी जयबह सात

म धनतिकता और धनौवित्य निवारण के लिये बाचाय भी द्वारा

प्रात्त में घ० मा० क्षणुकत समिति के मन्त्री थी। जयबद लाल इस्तरी ने बरित्र विकास के सदय को सेवन विभिन्न सम्बाधों ने बाय नर्तांगों से पारस्थितक सम्बग्ध से काम करने की द्वारील की तथा इसके सित्रे प्रचने क प्रपने कामियाँ के सहयान की भावता अबद की।

# मेत्री दिवस का विराट समारोह

## विग्वगान्ति की श्रोर एक ठोस पदम

ग्राचाय थी व दिल्ली यथारने का लाभ उटान हुवे और विविध श्चायोत्रन रिये गये अनमे सब न श्रायिक महत्वपुण श्वायोत्रन की श्वतंत्रमा राजधानी व प्रमुख सांस्कृतिक युव गतिहासिक स्थल वर की गयी : बिन्दबन्न महातमा गाँवी को समाधि के कारण राजधाद की शहत ही में धम्तर्राष्ट्रीय महत्त्व प्राप्त हो गया है और बेगविवेग से काने बात प्राय-सभी यात्री तथा राजनीतिन व क्टनीनित उस समाधि क दशन करके द्यपती पूछाञ्जलि द्वपित कर संपन को थाय वातते हैं। एस दुमीत स्वल पर ग्राज के ग्रानरॉप्ट्रोय बायोजन का विनेव व्यवस्था की श्री। यह द्वायोजन या नती दिवन हा जिसका प्रयोजन हे क्य में एक बार अपनी समस्त कात चतान मुनों तथा अपरायों के निये एक पूरारे से समा मांग कर विश्व भन्नी के लिए बाताकरण को पविश्व एवं धनकर बनाना । सम्मदत हमारे देन में महारमा वांधी की हत्या से द्वापिक बहा बोई दूसरा अपराध्य मानव समाब व प्रति नहीं विधा गया है। इसी कारण इस आयोजन की ध्ययस्था शतकाट पर शाधी की की समापि पर की गयी थी। आखाय भी की यह मायता है कि इस प्रकार मानव प्रवनी मूली एवं अपराधी वा परिमातन करते हुए विन्वणाति की स्थापना में बहुन बड़ा सहयोग दे सकता है और विश्व की एक महान तमस्या के हल करन में अपन कतथ्य का शत्किञ्चित् शासन कर सकता है। विक्वानित के प्रति उसकी साधार और ईमानदारी का मह एक प्रवस प्रमाण हो सकता है। धाणाय भी में राष्ट्रपति, प्रपान मात्री तथा भाय नेताओं एव विदेशी राजनीतिओं के साथ भी इस

में जो अर्चा बातों की भी जभी का परिणाम यह गुन मगलमय झायोजन या और राज्यित न इसका उदधानन करने के लिए ध्रपनी उदार सहसनि प्रदान की थी।

30 निसम्बर १९४६ प्राण बारातभा रोड से चतरण प्राचाय भी बरियाना न था प्रमध्यक्ष जो इत्यही सकतें ने मरनत पर भीड़े देर विराज । बहुतें से महस्यमा गांधी की समाधि राज्यक्षर पर पपरि दे पिनाइड ए रातहृत सीतिव हुए से वाल्यचार न वहाँ प्राचाय भी कें मान दिय । जाने सोतों ने "सानी दिवा" ने उपलब्ध य धोनने कें पिन कहा। व सहस्य न हुए। परस्तु ब्याचाय भी से समारोह नी प्रति अनुस्तार वालय कोंगा ने विल् क्ष्मय हो गये।

कानकार पार कोता ने अन्य सहस्त है। गयं।
प्रधानमधी की नहर न अपने प्राइतेट शिनेटरी सीर कृष्णा बहिन
को बिन्ध रच से आयोजन में सम्मितित हैंगेने के सिके मेंना जा।
उहींन साचाय की से बुद्ध बातकीत की। योडी ही बेर में राष्ट्रपति की
पतारे। साकार की च रान्त्रपति की साथनास समास्यत पर साकर
विवास

क्रोंग डाई तीन हमार को उपस्थिति थी। प्रत्यन्त मनोरम बाता बरण में बुद्ध आप्त बाक्यों का पाठ करने के बाद घाडाय थी ने प्रपना क्षत्रप्र मायण प्रारम्स विद्याः

विद्वस्यापी घातक घीर उसका उपाय

राष्ट्रपति जी भाइमी और बहिनां है

सात रूप सव गहीं अशा जिस अनाने ने सिये एवजित हुने हैं। भनी नी स्थायण करन को शावात्रकता नहीं शभी सोग दससे परिचित हैं। पित्र के नाम में हो राज जिस्ता ध्यार सरा हुता है और सित्र के साथ बात कर ट्रान्यूच्य जते स्वर्णेय सुष्क का अनुभव करते हैं आर पाय और काल भ कम करता होगा। शास्त्रक म अनी दिनाती सुर्ये होती है। पर सात भोग इस भूमते जा रहे हैं। बात धावण्यक है कि )हम उन्हें पुन सबेत करें। इसीलिये आज भन्नो दिवस समारोह रला गया है।

गया हा , द्वराज दुनियाकी स्थिति के बारे में कुछ भी कहना द्वावश्यक्ष नर्टी है क्योंकि नये-जये बतानिक साथनों के कारण ससार ≅एक क्षेत्र की

कान दूसरे क्षत्र में बासानी से अति गोज्ञतया जानी जा सकती है अत सभी सोग स्थिति से परिचित हैं हो ।

था सोगों ने निमाय में वो बातें हैं। यहती-स्वपने शीवन की मुस्ता का अब और बूसरो अविष्य को आगका। इसी कारण आज मनुष्य आत्रिकत है। दाणों थं भी एक बूसरे के प्रति अय का वातावरण करत हुआ है।

पंत्रित नेट्र के निकारों से हमने जाना कि धारार्गान्द्रोय सनाव धव हुच कम है। वस्तु स्थिति शव भी विषय वशी हुई है। इसना भूल कारण (न्या है? इसना भूल है—मय। यस का भूत जब मनुस्य के सिर पर सवार हो जाता है तो मनक अपन को मूल जाता है। उससे उनमें

श्रीविण्यास बहुता है। जसी के गभ में से "तितपुढ पदा होता है और स्नाप स्वत्यर वह गम पुढ़' के कप संपरितनित हो जाता है। विवारों है। पुढ़ सामान पुढ़ कर पर से तेता है। मनस्य पुढ़ के परिसाम। संपरितित है। यत वह उससे समसीत

है। कोई पह नहीं कहता कि युद्ध हो। धत कई लोग इस विषय पर सपनी ध्रपनी हरिट से लोको हैं पर मिलना कुछ नहीं। लोग सही कारण सीच नहीं पात। इसका कारण भी भय हैं। सैने भी इस पर विचार करण का प्रयास किया है, पुभे तो यही सपा कि उसका मूल कारण वेयन भय हो है। गहशाओं की सपारी

का मूल कारण भी अब ही है। यदि यनत्व अवहीन हो तो नाकाहर्यों , पी तयारी का कोई अक्त पदा ही नहीं होता है खास तब सीम नाति भी बात करते हैं। पर नाति की इन वार्तों से भी परस्पर कटान और 'मासप्त होते हैं। यह सक्वा सवाहर्तीय है। मैंन सोचा—यह क्या है.' र्म जो चर्चा बाना हो थी उसी हा परिवास यह नुम स्थातमय धायोतन था धौर रात्त्र्यात न इसका उद्धारन हरन हे लिए धपनी उदार सहसनि प्ररात की थी।

३० दिनम्बर १९५६ जान बारान्यमा रोड से खतकर शाबाय भी दिन्याम इन्छे आ अवस्वास की अवस्त्री सामां के महान पर भीगों दर दिन्यत । वर्त्र संम्हत्स्ता गामों को समाधि राजपाट पर पयारें। निन्यत्य के रातद्वर मंगित छुनो सामाच्या के बहुई साबाद भी के यूग्त किसे । जनते सोगों के 'सबी दिवस' के उदस्तस्य में बोत्यते के पिय कहा । वे सहमन न हुए । परंतु भावाब था से समारोह की पूरी सामाची सामर बोमान के लिए सहस्त्र हो गयें।

अधानमात्रा थी ोहर न स्वतं प्राइवेट तेवटरी थीर हुण्या यदिन को सिगद रूप से प्राचीमन में सामितित होने के तिये भेता था। य होने सामाय थी से हुन्द सातवीन को। बोझी ही देर में राष्ट्रपति जी पपारे। प्राचाय थी से शुरू सातवीन को। बोझी ही देर में राष्ट्रपति जी पपारे। प्राचाय थी से शब्दानित सी साथनाथ सभाष्यत पर सावर किराज

करीय बाई तीन हजार की उपस्थिति थी । सत्यात मनोरम वाता-वरण में कुछ मान्त वाका का पाठ करने के बाद शाबाय और ने घपना क्वतिग्रह भावण प्रारम्भ किया।

विश्वस्थापी स्नातक श्रीर उसका उपाय 'राष्ट्रपति जी भाइपी श्रीर कड़िनों !

प्रातं हम सब पहाँ सभी विश्वत स्वाने के लिये एक्वित हुए हैं। भभी की स्वास्था करन की धावायकता नमें सभी कोय इसती परिवित हैं। भित्र के नाम भ हो तथा नितना स्थार भरत हुंचा है और मित्र के साय बात कर हर मन्यत्र को दवार्थिय गुल का सनुभव करता है बता गायद धीर सकों से कम करता होगा। सकत्य ने अन्ने क्तिनी मुनर होती है। एर साम सोध हो भूनते ला रहे हैं। अंदा सावस्थार है कि ्राय वहुँ पुत्र सबेत वहुँ। इशीसिये साथ मधी दिवस समारोह रहा गया है। . धात दुनिया की स्थिति के बारे में दुध भी कहना सावन्यक नहीं है वर्गिति मधे-सेथ बज्ञानिक साधना के वारण समार के एक सीज पत्र सन्द दुसरे सुत्र में प्राप्तानों से प्रति नोप्तन्यया जानी जा सबती है करे

सभी साग स्थिति से परिश्वित हैं ही। प्राप्त सोर्गों व क्षिमाध्य वो बार्गे हैं। पहली-प्रपने श्रीयन की प्राप्ता का प्रयु कोई क्षारी अधिया की सागला। इसी कारण झाज सनुष्य सानक्ति हैं। सारकृत से भी एक दूसरे के प्रति भय का सानावरण

क्ता हुमा है।

पित नहरू के विचारों ते हमन आगा कि सन्तर्राष्ट्रीय ततात भव
हुए कर है। परतु रिप्ति सब भी विचम बनी हुई है। इसका मूल कारण
नवा है द इसका मूल ह—अया। अस वा भूत जब मनुत्त्य के तिर पर
सवार हो जाता है तो भनस्य सवा को मूल जाता है। सनते सनमें
प्रीवत्तान महता है। उसते के नाभ में से लीतपुद्ध पदा होता है स्रोर
साम सत्तर वह गम मुळ के विचे में परिचित्तन हो जाता है। विचारों
का युद्ध सामान मुळ का का के तिस्ता है।

सनुष्य पुढ के परिणामा सं परिचित है। यत वह उरासे अपभीत है। कोई यह नहीं चाहना कि युद्ध हो। यन वह स्तोत इस विषय पर सपनी सपनी हीट न नीचत हैं पर मिलना हुए नहीं। स्तोन सही वारण सील करी तात । इसका वारण की अप है।

सीच महीं पात । इसका करण भी अप है। को भी इस नर विचार करने का प्रयास विचा है मन्द्रे तो यही तमा कि उतका मुख्य करण के बेजन पाय ही है। मन्द्रासमें की तमारी का मूल करण भी जब ही है। स्वित मनुष्य आयहीन हो तो गालास्त्रों की हसारी का की प्रयास हो नहीं होता। बात कर से तो गाति की स्वार प्रयास की स्वार प्रयास हो नहीं होता। बात कर से ना गाति की स्वार प्रयास की स्वार प्रयास की स्वार की स्वार कर से ना स्वार की स्वार की से स्वार की स्वार की स्वार की से स्वार की है। स्वार सम्वार की स्वार की से स्वार की मुभ्र एसा प्रतीत हुआ कि यह भय ससार में बचया बाम अनता में नहीं है स्थल मुख स्पत्तियों में है, जो नता हैं और जिन पर समार ने नीति निर्धारण धर्मवा उसके निर्धाण की जिम्मेवारी है। साम जनता भय की नहीं जानती । यह अपने धनमार मुख पर अपादा मोधनी है। पर उन भगाओं के चिनन संभय पदा होता है और बड़ हुये यजानिक सापना ने द्वारा जसका प्रचार होने स वेरी नहीं सगती ।

भय से भय बढ़ता है वर संवद बढ़ता है। यत धपर प्रतिसा के द्वारा ही घर हिंता करन हो सकती है। सत्य और वहिंता, की आस्तीय सस्कृति का मूल है चीर कोई भी यम जिमने दिना नहीं चल मनता--गाति का रास्ता है। में मानता हु, सब बम एक नहीं हो सकते, सब राजनीति भी एक नहीं हो सक्सी । ग्रतएव प्रशास के सिद्धांत सामने माथे भीर सहस्रतितल की भावना का जदय हुआ। यर यह सब समी काममात्र हो सकता है जबकि इसकी बीव में सस्य और महिसा हो। जिस प्रकार विना मींव के मकान नहीं दहार सकता, उसी प्रकार जिला मूमिका के सहस्रास्तित्व भी नहीं रहर सकता । प्रत्य यह हो सकता है वि वह मुनिया बया है ? मेरी सम्पति मे वह भनिका है

सद्भावना, सहिष्णता और समावय । इन तान वार्ती ने बापार पर बभय की वडी इमारत सडी की जा सबती है। पर इन्हें भी कते वहा किया जाए। यद्यपि तहिरणुता से संबंभावना, सबभावना है समावय और उससे बंभय, यह गाति का माग है। इ'हें लाने के लिये और भा बड़े बड़े सरीके हो सकते हैं पर यह सब बडे भारमियो था काम है। हम श्रांकश्चन श्रीर परल चलन बाले इसे करें सोसें ? उन बढ़े-बड़े सोधन वाले ब्राहमियों मे राष्ट्रपति भी एक हैं जो प्रभी हमारे बीच म उपस्थित हैं । हमने मोचा-वरी बड़ी नहीं छोटी योजना ही अपने हाच में लें जिससे बाज के अब आंत ससार का कुछ भय प्रदान हो सके । अब यूमने और अनको विधारकों से बात करने के बाद भाजिर एक रास्ता हमें सुन्द पड़ा कि रूम से कम हम लोगों में इसके सान्य में एक मानना को यदा करें और उसी मानता हा क्रान्न है का मानता है कि सह को निया करा है कर मानता है कि सह को रामका कर नहीं है कर सुद्धा कर कर है। इस मानता है कि सह को रामका कर कि तिया करा है के स्वार को रामका कर है। इस कि तिया हम एक नित तय कर कि तिया दिन स्वार्ण पुरास कर के दिन में मानता हम कि तिया हम कर कि तिया कि तिया

भन्नी वह बुल का कारण है पर बहु सब तक नहीं हो सकती अब तक कि मुख्य विरात की अपनी भूसों को भूस जान के सिये विनन्न और सामानील नहीं हो जाता साथ ताथ में दूसरों को स्वय भूतन का प्रयास नहीं करता ।

यह सायवम कार भीर भीचे दोनों भीर हो होन धावस्थ है। (कार धाने बड़े लोगों से भीर मीचे थानों सामाय सोगों में) क्रम्प् मेरी हॉट में मनाव्य कवा बीर मीचा कोई मही होना दम साम हॉट से यह दोनों भीर से होना धावस्थ है। उन्हें कारों कि निय हा था भीर भी जरूरी है बयोकि कार का पानी स्वरूप क धावा है। इस सोगों में यहि सामा की भावता पदा हमा डा कि स्टूप हा करा स्तुपराम सदाय करेंग। धात में बोनों ही व हुए हिंद दूस करा पर गहराई से सोचें। इसके सिसे सीन कह बहु हैं....

(१) प्रत्येक सनुष्य अपनी भ्रोर ससारे प्रतिनों का सम्म दान

(२) प्रपनी मूलों वे लिये दूसर्थे हरू पावना कर ।

(३) दूसरों की भूलों को स्वरक्षण कर ॥ में मानता हूँ यह कोई बढ़ा बद को हैं, सूक छल्ल का बाज है ॥ पर हमे आदि में छोट काम से गर करना आदिये। सामे सलकर वह स्वय बडा बन जाता है। सन सात हम इसका प्रयोग करें। यह छोटा प्रारम भी सामे बडा रण से सकता है।

#### धाज के लिये दो वातें

सभी सभा राज्य पुनगठन को सकर देग में को कहता कहा वह किसी से छित्री नहीं है। सामन चनाव का प्रज्य बा रहा है। उसम भी कहता को सभावना हो सक्ती है। चत भूत बीर भविष्य के बीच साम हम सभी की मेसी भावना जवार्ये जिससे एक शुन्दर बानावरण बन बाह।

चणुवत चार्रालन के डारा हम की कुछ कर रहे हैं, उससे इन तीनों बातों के प्रसार का चरण भीका मिलता है।'

#### विश्वमंत्री का महत्त्व

राष्ट्रपति न श्रवन भाषण न कहा---

"प्राचाय की ! भाइयो तथा बहिना ! सनसे पहले में बारको इस मनल विषय के जायोजन के लिये क्याई

देता चाहता ह ।

में मानता हूँ वि हमारे वेग में बात प्रियक्त सं प्रािक विस चात्र की आप्तप्पकता है यह है मत्रो । मत उसक विश्व मो द्वाम में किया ता सके, वह त्यात्र करते योध्य है। में मोचना था कि अराव्हे पत्र प्राप्त कर प्राप्त के प्राप्त

पर हम सावत है कि वर्ड बार भाई भाई में भी इनना बमनस्य हो जाता है कि उसका काई ठिकाना नहीं रहता । उनक आपस में मिलने को होता। उसे स्वेब्दापुत्रक साया जा सकता है। एक मनव्य का दूसरे मनुष्य र प्रति एक समाज का दूसरे समाज 🖥 प्रति श्रीर एक प्राणा का दूमरे प्राची र प्रति । बन यह भानभाव स ज्यावा है धौर स्वच्छापुवक होन से जब तक कामम रखना चाह, रस्ता जा सकता है । जसे इसका ज म स्वैन्द्रा से होता है वस हा बत भी । बतएवं यह बाक्यक हो जाता है कि संशोभाव को क्वल जान हा नहीं योषण भी दिया आय 1 इस के लिये निरतर प्रयत्न कौर प्रयास शिया साना चाहिये । आज र नायब्रम का महरूब स्वय स्पष्ट है और इसमेतिय मैंन इसका स्वागत किया। सागा करता ह कि भविष्य में भी इस जारी रूपा जाए और श्रीपत बढ़ाया धारे १ माचाय भी न यह धीर हा बहा कि मनव्य प्रपन द्वन्य म ही अय भी पदा करता और बढ़ाता है। यान का ग्रह्मास्त्र बनाये था रहे हैं पनका भी ग्रही कारण है। एक राष्ट्र सोचना है मेर बान बूसरे से बन गाम है। अन वह उनक बड़ान के प्रयास में लग जाता है। किर वह इससे क्रुप्र चाग बढ़ना चाहता है और बढ़ जाता है । इनसे एक बात और पदा होती है वि फिर वह दिली दूसरे की बढा देशना नहीं बाहता । इस प्रकार एक दूसरे को बवान क निये सनक राष्ट्र क्या हो जात है चौर धागति पदा कर देन हैं। इसी कारण को प्रयत्न धाम चल रहे हैं, बनस साभ नहीं होता । हमारे देग में यह बहाबन प्रवस्तित है, कि क्षेत्रक की की बाह W महीं घोषा आ सकता। उसे घोने के लिये तो जल की भावन्यकता हाती है । हिंसा की हिंसा से नहीं, धाँहमा से मिटाया श्री सरता है। हिसा को हिसा से भिनान की कोशिय की गई सो यह दूसरा कदम भी हिंसा हो हो जाता है। पिर उसे मिटान के लिये हिंसा की गई तो तीसरा कदम भी हिंसा हो जायगा । इस प्रकार हिंसा का कोई सत महीं हो सकता । धागर उसे पहल ही बदम ॥ शेक दिया जाय हो यहाँ-पर उसकी बाद करम हो सकतो है। इस प्रकार मंत्री मावना हिसा की ाड से निकाम सकती है। इतिहास में हम इसके एक नहीं, धनेक उदाहरण देख सबने हैं।

उनित एक-मुली नहीं हो सकती। यह चतुमुली होती है। हमें रिटा भीर सर्पोत्त सजन मे हो महीं, नायना मे भी उन्तित करनी गिन्निय। ग्राम भारत के लिय एक नवसुण है, कार्ति का गुग है, जिसमें रम रूर प्रकार को जन्मति करनी है। उसमें हमारी सरमावना समसे ग्रामक जकरों है। उसके बिना और किसी भी प्रकार की जन्मति नहीं सा सकती। पिच मो ओपर हम चलते जिस ही पायेंगे, सत हम जसे जह से हा सुमारणा है, जिससे बागे हमे चुलद कल मिली।

यह हमार देन के सीआय के बात है कि वर्गवायों के मन में यह भावना पदा हुई है। ताम्यदाय से जठकर वे समात मातव समान के लिये काम करते हैं। बसे वे जो हुछ कर सो करें। पर उसकी यह में गंभावना रहें। वर्षि यह ममास सफल हो गया तो सब सम्य प्रयास भी शक्स हो भागि।

प्रापंते प्रांतीलन का में हमेगा से समयक रहा हूँ भीर इसके निये साथ प्रापर मुक्ते कोई यह देना वाहें, तो मैं समयक का यद लना चालगा।

हमारा पुरानी वरदरा है कि वाही बेग और विवेश से प्रकारों जन यम मार्ग । उन्हें देश भर के लोगों न एक क्यों रखा । सप्ता की हरिद के भी एक भारत में ही उतनी मामार्ग के लोगों ना तर्म है उनने अनुपामी पूरीय है । धम के सबस के भी सत्तार में निताने वम हैं उनने अनुपामी लागों भी सत्या अन्यार्थ यहाँ तृत्त हैं । इतो मकार एउट्स-सुत और पुराये की हरिद भी मानक प्रकार के लोग हुमारे के में मत ही । इस सबसे मिनकर हुमारी सत्हति बनी हैं । महिन्मुता की हुमने हुमेशा नामा भाग है, यह देवन सत्तार्थ में भी नहीं जीवन में भी । इतो का है कि एसपरे देगा में जिनमा बीच्य है, उनने भी । इतो का

में नहीं है। हिन्दुर्धा की विधि में बेबल इतना नहीं है कि उसे

महात्मा जो ने यही बाग किया था। उहींन प्राचीन बीजों को नई प्राचा में रखा। हम सोजों ने, जो पन्थियों रग में रा गये थे— यसरा महत्व समना और विकों में तो हमतें वह तोग हन से भी स्थीपत रस तेने हैं। जान उसी बात को लागन करन या प्राचाय से ने प्रयत्न विपारी है और कर रहे हैं। में इस प्रयत्न वर सवापन करता हैं।

समीदिन के पीछ जो विच्छा करने वा और भी तीर-तरीका सामाना चाहियो। मार विच्यात और पाना है कि इत बाम में फरन को तभी प्रचार के लोगों की सदस्यला मिलती क्योंनि यह दिस को बात है को साम कुछ वह गई है पर बहुत करनी ही उत्तरा वका माना दूर हो तकना है और यह बहुत करना वेगी। धना में में यही सामा करता हु कि सामान यह सामा करना है।

इसके बाद किनांबर के शामहून श्रीस्त्र हुए से बासवाना तथा ए। महाम बिनान दिनाने के स्वाकी ग्यासानर जी न भी स्थम विधार प्रस्तुन किये। प्रस्त में समुद्रत सीमित के मात्री जी सरावद साल श्रमारी ने नव को प्रमाणक दिया और वह ही उत्सासित बातायरण मं धामीजन सालद सम्यन हुआ।

यायोजन सम्पन्न होन के बाद बहां से बाधाय यो हैदरहुती में स्नाता द्वारकादास मगलदास के यहाँ पथारे व धाहार से बाद कई घरों में पधारमा हुमा । बरोजन ४०० मोड़ियाँ उत्तरनी चढ़नी यहीं। वहाँ है सम्मीमण्डी पपारे ।

बायोजन (२०)

## सरकृत गोष्ठी

सावाय क्षी ने श्रांतन इन ये तारोज हु ननवरी सन १६४७ पी प्रवराह में वो बन्ने घालिल भारतीय अन्द्रत सार्दित्य सम्मेलन को सोर हिं दिनी विद्याविद्यानय के सम्वन्त विश्वासम्पर सन् नदेश मार कोपरी उपन एक बीन जिंद को कारणता म करोतिया भावन पर एक सभा का प्राप्तिन दिन्या गया, जिलमे दिनसी विन्यविद्यानय के सहत्त प्रोपसरा, सन्द्रत विद्यासयो ज्य वाठशास्तामों के परित्रों, दालगी, राजधानी के प्रवाप विद्वानी, दिन्दा-सार्विद्यावारा तथा साहित्यानुरागी नागरिकी न भगा विद्या

स्र नार सर्व सार सम्मेतन के मंत्री हार इंद्रबंद नास्त्री एमर एर, पीर एंदर हीर न सम्मनन की साद सं झाचाय को के राग्मान में निमानित समिन देन पत्र पढ़ा ---

प्रणुकता दोलन सम्प्रथतकाना विद्यात्माय स्पीनियोत्तर सत्यनतौरीर चेतसा परमपावन खनाचावप्रवर प्रथयवर श्री सुत्तसीकास पनि महा भागाना सेवायो सावर सम्राधितम ।

#### ग्रभिन दन पत्रम्

पु यचरणा,

पूरसरम्बतीसमाधायन सलय्नचेतसो स्थमस सन्भवतां श्रीमताः

सिनतरत विवधानां समान्यमानं सारोग्यभीगरात । सार्गरश्चितं तिनिम्नमान्य स्मीतिमहनतामान्यमानं स्वयोग्यभी स्वरूपः भागारे । स्नीतर्गत्व स्वयोग्यभी स्वरूपः भागारे । स्नीतर्गतिहर्णः स्वयोग्यभाग्यम् स्वरूपः स्वरूप

श्रीमनां बनान समय निवृत्तियवात्तानि वस्तरि प्रतिपूर्व निवृत्त्वन्ते विद्यान्त्रकार्यान्त्राच्यान्त्रमान्त्रोतः प्राचीवात्रमान्त्रमम्तत्त्रमान्त्रमम्

विद्यालियम्
असङ्ग् साम्युक्त प्रतिस्थितस्य याति रहायार विद्यानुकाति एकः
सास्यान्त्र याति कायाति सरामारियाति । तायाति हृग्यः । इद्यालः
सारामार्वे स्वार्त्ताः स्वार्ताः ये य द्याया नामार्वेद्यः प्राप्तः । वार्ण्यः क्ष्यां
सात्र माति सुर्त्ताति प्रतिस्थिति । विद्यालियः क्ष्यां स्वार्त्ताः । वार्ण्यः क्ष्यां
सात्र मातिवाति ताति सर्वार्ति । विद्यालियः क्ष्यां स्वार्त्ताः । व्यार्त्ताः स्वार्त्ताः स्वार्त्ताः स्वार्त्ताः । व्यार्त्ताः स्वार्त्ताः स्वार्त्ताः । व्यार्त्ताः स्वार्त्ताः स्वार्त्ताः स्वार्त्ताः । व्यार्त्ताः स्वार्त्ताः स्वर्ताः स्वार्त्ताः स्वार्त्ताः स्वार्त्ताः स्वर्ताः स्वार्त्ताः स्वर्ताः स्व

#### ऋषियों का माग

श्राचाय प्रवर ने उत्तर में बोसते हुए क्रा---

भारतीय संस्कृति में वही माथ अनुकरणीय है जिस पर ऋषि चर्ने, शारमद्रश्राणों के यद जिल्ल जिल यर पड़े। वह साग है शारमचेतना मीर ग्रांतर जार्गात का । यह वह सर्राण है, जिस पर भारतीय परम्परा का इतिहास अवस्थित है। चाते कता भी यूग क्यों न हो, इस मूल परम्परा का सबबा बिलोप भारतीयों मे हो नहीं सकता। उस पर द्यावरण यह सकता है जसा कि इस समय यह रहा है। इसलिए मैं विद्वानो से बहुया कि भारत की चन्तर जावतिमयी संस्कृति क वरिवड म सीर परिपीयता के लिये इत प्रयत्न होते हुए वे राष्ट्रकी सम्माल परस्परा को बाल बढ़ाएँ ग्रापना निजा जीवन उस पर डालें भीर भीरों की भी इस घोर में दित करें । धाप लोगों ने मेरा सभिन दन किया । धाप जानते हैं में एव प्रक्रियन व्यक्ति हूं पारकारी हूं, बमद विलास ति समया भूम । मरा कता समिन दन है ? में चाहुगर कि जन जागति के को उदात विचार में देना चाहता हूँ जिनवो सकर में चल रहा हूँ। उन्हें ब्राप अपन जीवन मे उतारें, बीरों तक पहुचाने म सहयोगी मने ! इसको ही मैं साधा बभिनादन मानगा।

साहित्य गोष्टी का भी धायोजन किया गया था। मृति भी नममल का भी बद्धमल की तथा भी नगराज जी में उपस्थित विद्वानों द्वारा दिये गये विषयों और समस्त्राओं पर सरकाल सम्द्रस में आन कविताएँ भी। मुनि भी नयमप भी, यक बारदेव झास्त्री समय ए० एमा मोक एपन, प्रोन एमन कष्णपृति, जान सत्यवत व्याकरत्वावाय एमन एन श्री श्री हिमनपाल भारती काव्यतीय, भी कवरेव साम्त्री सवा धाचाय श्यामलाल शास्त्री ने नस्कृत में भावण विधे ।

मनि की बुलीक व जी, की बुद्धमल जी कविनियु सथा बब्चन में क्षतिया पाठ किया ।

#### साहित्य गोर्प्डी

४ जनवरी १९५७ को ६ वज धावाय थी के प्रभित दन के निर्मित हिन्दी भवन की श्रीर से १६ बाराकम्मा रोड पर साहित्यकारी हुव के भी किंगेय गोध्डी का धावोजन किया गया । श्रीवन साहित्य के सम्पादक थी यगवास जन न धामजन्त भाष्य दिया।

मृति भी नयमत जो भी दुसीच व जो, भी बुद्धमत जी, भी नग राज भी भी सागरमत जो भी स्वच्य जो भी मानमत जो भी मनोतरतात जो समा भी गोपोनाय जो धमन भी सतित मोहन जोगी, भी रोमेनबर, भी रोमेन्बर भगांत साथि विश्वा म सपनी विस्ताएं प्रत्यत की

प्रस्तुत व।

प्रावधाय अवर ने स्वियों एक साहित्यकान को उनके महावपूर्ण
उत्तरदासिय से प्रवमन करते हुए कहा हि—स्वय अपने जीवन की
प्रात्मनिर्याण समाते हुए जन-जन को प्रत्मेश्व करान में वे प्रयत्नी
प्रतिमा प्रीर करणना को सन प्रवृत्त करें। प्रमृष्टत प्रारोतन प्राप्त
प्रतिमा प्रीर करणना को सन प्रवृत्त करें। प्रमृष्टत प्रारोतन प्राप्त
प्रतृत्तीतन करना है।

नुभावनं करणाहः सन्तमं हिन्दो भवतंकी सत्त्रिणी श्रीमनी सत्त्रवती सलिक ने सामार

प्रदरान करते हुए वहा---

में यह नहीं समभतो थी कि बापन सत्त इतनी नभीर एव हुवय स्पर्भी नरितायें नपते हैं। बायने साथ में "साहित्य विनस्त ना जो सक् तोमुनी प्रयास थल रहा है, वह स्तुत्व हैं। में जसते बहुत प्रभावित हुईं।

# विदाई समारोह

## महत्वशील साघना

७ जनवरी १६४७ को घाषाय थी दिल्ली से राजस्थान के लिए प्रस्थान करेंग, इसलिये ६ जनवरी १६४७ को प्रात काल काडोतिया श्रवन में सक्यों आई बहुना को उपस्थित में विदाह समारोह का प्रायोगन किया गया। सब क मुला पर कर्ष विभिन्न स्वाता दौरा रही थी। प्रसानन इसलिये थी कि खाषाय प्रवर का दिल्ली प्रवसा पूष सरुत रहा। वेण में हो नहीं विदेशों में भी मतिक भावना का कारों प्रसार हुसा। खद इसीसिये था कि सावाय की उन्हें होड ख के आ रहें हैं। प्राथाम को का विदाह संबंग सुनने के लिये सभी उपसुक में। हासाय की ए का-

ं मैं उस सायक, सायका थीर प्रयंति को अधिक महत्वगीत मानता हूँ भी केसक प्रकेचा हो उत्यान-प्रव परन बहुता हुआ थीते की असी उस विकास और मार्थित की राह पर बढ़ते की प्रस्ता दे। यही कारण हैं कि प्रमुख्त प्रतिक्रित के रूप स का अस के ध्रातर आरोप का का प्राप्त है कि प्रतिक्रित के रूप स का अस के ध्रातर आरोप का का प्रमु ति में अध्यत कर रहा है। शुक्ते प्रस्तानता है कि प्रतिक्रित की भावना दिल्ली के विभिन्न काल, वान और सस्तान के लोगों में अस्ताक कर से कता। ये मानता है दिल्ली काल एक राष्ट्रीय ही नहीं प्रस्ताक कर से कारी में प्रसाद कर सी की उस प्रसाद की पर सी की प्रसाद की प्रतिक्रित और सी प्रसाद की प्रतिक्रित और सी प्रसाद की प्रसाद की प्रसाद की प्रतिक्रित और सी प्रसाद की प्रस्त की प्रसाद की प्रस्त की प्रस्त की प्रसाद की प्रसाद की प्रस्त की प्रस्त की प्रस्त की प्रस्त की प्रस्त की प्रस

मकोण भीर अन नोज की भावना स राष्ट्र का बहुत विगाड किया

है। धणुदत धारोकन साम्प्रवाधिक यतबाद धीर जाताय करता से दूर भोदन जागरम को ध्रमान क्या है जिस कर सातक मात्र को बसन का धरिकार है। यह यस का ध्यादहारिक क्य है जिसका अने जन में महत्ते धालप्यता है क्योंकि या के उसी तिहांत जब तक कीत में नहीं उत्तरत तक तक उसका क्यान आप रहन से कुछ कान का मही है।

नहीं उत्तरते तब तक उत्तका वचन जाय रहन से हुछ बनन का नहीं है।

पर ने कायद्रवा को चुच तत्तक बना के प्रारं नित्र मित्र

प्रित्त का नुमें का मरेड़ को तथा उनके तरवादों महीं न कहन

परित्य किया प्रमुन ने व्यक्तियों से कप काया और प्रशंकत की आया।

पर कार से पाये हुव कायक्तीयों ने भी नित्र मानना का प्रारं में

प्रमुत से प्रारं है। प्रायं नाम के नित्र मानना का प्रमार में

प्रमार कार से पाये हुव कायक्तीयों ने भी नित्र मानना का प्रमार में

प्रमार किया किया है। इससे नुमारों को भी प्रस्ता नित्र वाहिय ।

प्रमार कार्यों का प्रमार कार्यों के भी भी प्रस्ता नित्र वाहिय ।

सामक तरा का प्रधार करना क्या र भा भावप हातर बाहर।
सिन सी नगरता की चीर किन सी गरेज जी में में इस स्वार पर स्वयन विचार प्रकर किने भी सीननताल की करोनिया सी अस सामान की करनी तथा प्रीकासक कुरायश्रीत न भी सरने सदी सिन तराइस भाव सामा है।

#### আবীৰন (২৫)

## पिलानी में सस्कृत साहित्य गोण्डी

साराग प्रांतकान से ही प्राय सेपान्यान था। रह रह बर कूरें पड़ रहीं भी। सागदा भी कि बरी सात के काय का से दिवन कथा बाए। सात रेट नजकरी १९५७ का प्रातकातीन सायोजन विरास मंदतारी पत्रिक कुरूल में या। उसके बाद वर्षा और से पड़ने सारी। गोचती भी पूरी तरह से नहीं हो सबी। यत व्यादह सने वा भाइत शाहिशींत्यम हान ने प्रवचन का काय मा क्यांति करना पढ़ा। इस्ट हान में विद्या क्लिंग्ड के नाम के स्वाद में हो जो में ने । अप वाहें करों धानाय थी के इसर के काय कमें तो व क्लिंग्ड के अहं कराया हुई। शामाय थी के इसर के काय कमें तो व क्लिंग्ड के अहं प्रवचन मुनने क्लांत्र थी के इसर के काय कमें तो व क्लांत्र के अहं शास अवकन मुनने क्लांत्र थी के इसर के काय कमें ते हुरूरे के कारण आते में हैं हो गई थी। कुसरे दिन क्यों के कारण अवकन मुंगे हो साम मा। कुसरे क्लांग्य मा नहीं हो सने थे। सोगों में इसनी अवका मा। हो हो क्लांयवन कर तम पाहिए। किन्तु वह भी नहीं दिमा का सतन। धल चली दिन तीसरे पहर चार का सहत साहिया गोळी का कायक्य आता, इस वैदांग महत्व वाहांविवाल के पहित दाल एवं हा आप का काल के विद्यान विद्या सिता विद्या किया विद्या के स्वाद चाल का स्वित हा काल के विद्यान विद्या सिता का व्यवस्था की स्वाद प्राय प्रवाद का का किया का का का स्वाद अप

मनि भी नवमल जी ने अपन भाषण से बताया—साज जो पडितीं भीर प्रोपसरों का भद है वह सब तक नहीं मिट खाता तक तक सरहत भावा प्रमति मही वर कहती । यदित लोग वेवल प्यावरण में उत्तर्भ रहते हैं घोर प्रोचनर लोग ध्यारण को उदेशा कर के हैं। वे दोनों वस वित्व नहीं हैं। व्यावस्था हो कोई भावा महीं है धोर प्यावरण को उदेशा को भावा नहीं वन तकती। क्रत नव्यय मार एता होना चाहिये जिससे कर भद्दांकर घोर सहुत भावा विवास कर सके। सहुत वर सहस्व क्वल इसस्ति हो नहीं हि वह सामित्यापी भावा है। इस्तर सहस्व इस्तर्भ है हि इसके साहित्य व ब्रायस्य बनुभूति एकिन सामा में अप्रकृत होंके।

मृति थी न अपनी आप वर्षणा में समृत वी गरिमा गाते हुए बहा — आप देवता ता हमारे नामन हैं नहीं तिनये हम बनशी बाणी ने आन सर्हें और इचर तरहन वो लीव देव आया नानन हैं तो यहाँ मैं "क प्रमाप सर्व" — हिनानों अनाम मानू ?

इतना नुपते ही बाने वर्षाच्या एक मन्द्रम पहित झावग में घारर साम उठे—यार्ग धारम है साथ ताद दा बो मुझल निया ना है मुझल में पर किया होने पर विशेष हो है सम्भाव कि यह समान का विशेषक नहीं है। बारों में न कुपय प्रमाण मार्थे इस पुरव गान दा प्रमाण के स्ववत् के विशेषक का प्रमाण के प्रमाण हो है। बारों में न कुपय प्रमाण मार्थे इस की विशाद करों पर उत्ताक हो गये। बहुन समें —विशाद विशाद के प्रमाण की प्रमाण क

मृति धी न कहा--हम तो धपन धागमों पर धड़ानील हैं धन-मानने हैं दिन भी होन हैं।

उर्होंने बहा-नहीं, यह बात गलत है। वेब हो वे हो हैं जो सरहत भाषा बोलने हैं। दिर बहन बल पड़ी। उन्हें सनध्याय गया हि बबन संस्कृत बोलन बासे ही देव नहीं हाते। बगर इसी सु देव हो जाते हो तो हम मनुष्य भी देव हो जायंगे जो सम्हत बोलते हैं, पर एमा महीं है। इस मनुष्य हैं, यह रफ्ट है। सन्कारते हुने साजाय थी से कहा— मिंद सहहत स बोतनामात्र से ही बोर्ड देव हो जाता हो तब सी विदेगों में भी सनक जोग साइत बोलते हैं। क्या वे देव हो गए? सबकी सार पहिल जी सम्बन्धारी। कृतने समे—महीं, वेब सी

भारतवासी ही हा शकते हैं। वे तो भव न्तरह हैं। भाषाय भी ने वहां तथ भार सरहत कोलनेमान ते क्ति को देव कसे भाग सते हैं? यदि मानते हैं तो उन्हें भी भाग को देव भागना पढेगा। वे कहने तमे— गहीं, वे सरहत कोलते तो हैं पर उनका सरहत के प्रति धनुराग भीर विज्ञान नहीं है।

साचाय थी--नहीं, यह बात पत्तत है। सनक विदेगी विद्वात साइत से ब्राह्म प्रमुराग रसते हैं। यह बात प्राप्त कमें कह नफते हैं कि उनकों साइत से अनुराग नहीं है। इस बात पर ये दाल नदीत करते तमें। इसप साम निकास हो। स्वाम था। मेख स्वास्थाप र सपना गुरार स्विथनर जनाये हुए ये। निन भी दिए कुश था। साचाय भी न साज क विश्व का उपक्रोत करते हुए योध्ये की समान दिया।

कान के विषय का उपस्तृत्व करते हुए माध्य का समाप्य क्या है भाषाय भी न अहस से कटता प्रदेश होते दें। भाष्ट्री के बार पूक सहस्त्र अधिकार सिसने बाय है वे कहने संगे—— हम सोध्यान की क्या प्रकार के स्वार्थ के स्वार्थ

हम प्रोश्तरो धोर विद्यां में यहों तो धन्तर है। एक नष्ट के लिए उन्होंने तारा मना विवाह विद्या। खब्दा प्रम्थक चल रहा था। बढ़ा धानव धा रहा था। 'गढ़ वो समतो भी हो शक्तो है पर बह मुख्त है। उसम उसस माना उनित नहीं है। पर पिंत सोनो की यह मत्रीत रहती है। धापन तो को पत्तती की भी नहीं थी। पर क्या क्या वाए ? एक भीर के वे धाइन विकास को उसा उसा उसा भरते हैं धोर उसने निये क्या होते हैं तुसरी धोर खालस थे 'से। क्यत नर सेते हैं।

इसी कारण सरकृत का विकास क्या हुआ है।







學教師 先进付押

UCEH

## श्रमरा संस्कृति का स्वरूप

चैतना ने जगत में हिंगा और फ्राँट्सा का अमेला नहीं है। यहाँ स्तर और बाहर का हड़ नहीं है। स्वभाव हो सब कछ है। वहाँ पहुचने पर बाहर का साक्यण मिट जाता है।

भी गालिक जगन भ चेतन और अचेतन का इड है, इसलिय वहाँ हिंसा भी है और प्राह्मा भी है। बहुरी बाल्यव हिंसा को लाता है,

उराक्षी मात्रा बड़नी है तब उसका निषय हाता है। वह प्राहिता है। प्राहिता का प्रथ है— बाहरी बाक्यण से युक्ति। बाहरी परायों के प्रति जिलाव होता है इसोतिये सो बतुष्य सबह करता है। सबह के लिये

नोषण भीर युद्ध शरता है।

श्रीहंसा और श्रप्यास्म को श्रम्यावहारिक मानन बाले वे हो लोग हैं को बाहर स श्रीपक युक्त मिल हैं। उनकी हिन्द से जोवन के स्पूल पहलू ही श्रीपक सुप्पवान हैं।

बाहरी ग्राक्षण हिंसा है। बाहर से आसर्ति परिग्रह ग्रीर उसके समयन का ग्रापह-एका तबाद, कठिनाऱ्या के मूल ये तीन हैं ग्रीर सारे

शोप इनके पत्र-पुष्प हैं।

ग्राज का विश्व विश्वदाका क क्याद वर बाडा है। उसे ग्रामाति से उदारान के लिये ' मनकाहिट्टिट सहारा बन बसती हैं। बाहरी पदाचों के दिना जीवन नहीं चल सकता। वहूंच जीवन में उनकी पूज उपेणा नहीं को जा सनती पूरा गिलाव नहीं दिला जा सकता यह एक सप्प है। बच्च उनके प्रति जो ग्रामाध्य कर्षां के बहुत साहा दुविवाएँ पदा करता है।

र्घाहसा प्राप्तपण की दूरी से नापी जाती है, वह केवल योग्य वस्त्रघों

को दूरी से नहीं नापो जा सकती। मुक्छों का ममत्व स्वय परिष्रह है। वस्तु वा सम्रह हो या न हो ममत्व सं जुड़ी हुई बस्तुएँ भी परिष्रह हैं।

भगवान महाचोर न नहा- हिमा और परिषह दोना साय की उप सिंदा में बाया हैं । इ. ह. मही त्यापन बाना वार्तिक नहीं वन सहता । हु स के बाहरी उपचार से हु प क मून का दिनाग नहीं होता। भगवान म कहा- भोर ? तु हु स के पढ़ बीर भून दोनों को उत्पाद फेंक । (एए क मुस क कि सिंग कोरें।)

शतुल और समाति में वार्ता महा अवकारल हैं। (सारास स्वर्धार विश्वाल स समय) । इनका प्रवाह क्या से हैं। कल का प्रवाह मोह से हैं। विया और स्वित्य पदार्थों में मूह सनन वारता गादित नहीं या सकता मुत्र गूल भी नहीं या तकता। मुख हिन्द चौर सन की स्वर्मान है। कि विव्यता की कीर्द का तक है। गारि सारामा की सम्बन्धि है। सु जन्तु च्छ, वास-स्वाम सोवन-सन्तु उनका स्वयत्य स्वर्धि द्वारित नहीं, कार्य-सम्बन्धि स्वर्धान स्वर्धी स्वर्धान स्वर्धी स्वर्धान स्वर्धी स्वर्धान स्वर्धी स्वर्धान स्वर्धी स्वर्धान स्वर्धी स्वर्थी स्वर्धी स्वर्धी स्वर्धी स्वर्धी स्वर्धी स्वर्धी स्

क्षारिय को प्रतिकृष कराया है। यह त्यार है तो क्षाप्र क्षारिय को प्रतिकृष कराया में यह दिखार सरतों को व्राप्त क्षारा है वह गाति है। ब्राट्स निकटता बीट स्वास्त्रस्थन वाति है। ब्राह्म समूत्री का अब है—गाति की सक्ति। वह सन्, तन बीट प्रमुख्य सम्बद्ध का व्यक्तिकता है ब्राह्मार वह दिशों हुई है। अगवार ल कुट्टा भाषण्य का साट ज्यान है। उत्तरास बो है बहुत आराय है।

जनस्यसार सामण्य सम्पन्न हृद्धि सम्यन साम श्रीर सम्यन शरिश्रको सारायमा जो है यही जन यम है ।

धनकात, धनावह धौर ग्रन्थानम का जी विधार है यही जन बनान है

भहिता, कपरिषष्ठ और अभय की जो सामना है वही जन दणन का मुक्ति मार्ग है।

विन्य मत्री का माग मही है। बयक्तिक दुलबताओं की जीते विना

विजय नहीं । विजय प बिना गांति और चलड की उपलब्धि नहीं ---जन यम का यही मम है। स्याद्वादो विद्यते यस्मिन धन्तपानी न विद्यते।

माराज्याचीडन विक्रियत जन धम स उच्चत ॥ धासको भव हेन स्थान सम्बरा मोल कारणम ।

इतीय माहती हुन्दिः सथ सायत प्रवस्त्रतमा ॥

धानाय श्री का यह प्रवचन ३० नवस्कर १६४६ का सप्र भवन म अने गांध्यों से त्यपहर व रूमये हमा। त्यी हा जान के बारण सोचाय श्रा ने धानर एक शासमय क्या। अन गाय्डी व समा डा॰ विशाय न साबाय थी स वहाँ प्रधाने

के निए निक्नन किया था। बार म स्थिति । कुछ यलना साया। द्वाय जन गुरुप्रदाया व माध्या ने या उनने व्यावका न भी वर्ण द्या । वर द्यावह विद्या। ब्राचाय श्रान वज्ञा— बगर व धार्गता मूल तो वज्ञां न जान मा जान म बार्ट कापस्ति नही । यथना बहामा वह पूरा कापायत वास्त त मान मूम मरे एक प्रदार में भी कान नुभीवना नेना ताता. मेरी इंटिन म भासनी वाम हाना चार्य चाह ब वरें या हम वरें। पर शब्दी कि जन समाज संविष्यया सामुक्ताम भी सभा समायय का बुलि सही

ध्यार्ट है । धार म वर्ग के कामकामा न माचाय श्री की उपस्थिति सावग्यक गमभी । उन्हें निवन्न पर बाधाय श्री वहां पधार गय । निगम्बर माचाय थी १०८ लाभूपाय भी भी साथ थे। क्षांचा कारितकर क उद्यान्त भाषाग के बान याचय श्री ना भूगम की न सगत प्रवस्त

तिया । पित बाचाय श्री का श्रमण संस्कृति नवा जन धम व स्वरूप पर तारगभित प्रवचन हुया । नित बाडा रह जान व बारण प्रवचन व बान बाजाय श्री वापम

पधार गय । पान्तु संधा० एस० कृण्यमृति न प्रवचन का संग्रजा स

प्रतिप्रभाग न बाद दी॰ सी॰ धो॰ न ध्यः घाषीगर श्री पुणर धाभा न्यानाय धाम । धाषाम प्रवर ने उन् घषुक्र धाधानन की जान बहार न । किर प्रधाया थे बाद कन समिनार के बच्च प्रभारत के प्रभुव उद्यावनित्र में सह प्रतिद्रमाण जी जन धाषाम श्रा ने देशनाय धाम । कात जन महिन्य धोर समाज न धार म नधी च्या का

#### प्रथचन (०)

## धर्म व नीति

दिल्ली म में तीन बार धावा हू, पहिले पहल ये जब माया तब समम्बत या राहन वा पहिला मायिक पविचान हुपा या। हुपारी बार में पहर्ग माया किया का सिवान हुपा या। हुपारी बार में पहर्ग माया की प्रकार सीलाश का पर भी हुपारे साप में प्रकार के प्रकार यह कम माया है। अप के स्थार में प्रकार में प्रकार के प

गान्त्रों में चार भनार के सनुष्य बतनाये गये हैं। एक प्रकार के मनुष्य भारमानुकस्पी—जो अपनी ही जिला करन बालें हाते हैं। दूसरे परा इनमी—जो इसरों को हो कि जा करन बासे होते हैं। सीमरें उपया इम्प्यों—जो स्थानों को धौर इसर्स की भी जिला हरत बास होते हैं। चौर कर क मनुष्य को बासाना इनमी हैं अवस्त कर मन् स्थानों ही जिला करते हैं और न पर की हो। इसमें सात्र के सायू सीमरें इसर्म कर होने चाहिए स्थान वे स्थाना हित भी साथ धौर दूसरों का भी। सकती साथना के साथ साथ वे लोगों में साकर कुल काय करें। यह हमारों साथना के साथ साथ के लोगों में साकर कुल काय करें।

प्रांत यह हमारा मृत्य काय है—मानकता हीन मानक समाय में मानकता हो पुन प्रतिष्ठा स्टला। ध्राय मानक न सबस यही धीम जो कोंग् है, यह है—मानकता। इसिनए ध्राय भी कबने बड़ी प्रावान्त्रका है हि उस प्राप्त क्या जाय। नृष्ठ धान्यप हाता है कि चार उन घोड़ी घोड़ी बातो के लिए भी हम उपकेश कर वाय है को सहस हो जीवन मे होनी चाहिए। एक अनूब्य हुसरे के साथ विश्वास्त्रमा कर ते नहीं सुन्धाता। इस्ति कड़र और क्या बतन होवा। यह वनसान यूग का जमान का रात है। पर हमें निराण होन की आव्यायकता नहीं। हमे कराय क्या है। धीर उस कोई हु मानकता को पुन प्राप्त करता है। इस कराय क्या हो। धीर उस कोई हु मानकता को प्राप्त करता है। इस सह प्रध्यास की भूमि के बिना दिक नहीं सस्त्री। बहुत से तीन स्वाप के तिए मौति का प्रवासन करते हैं। वर यह स्थायो नहीं होना। अब सक स्थाय सिद्ध होता है तक कर भीति का व्यास्त्रमान विश्वास्त्र की स्वास्त्र भी स्वास्त्र भी स्वास्त्र हो आहे

गायी जी ने एक बार नहा या-व्यहिता गेरा व्यक्तिगत घन है। नाग्रत ने उसे नीति से रूप मे रखेकार दिया है। यह उत्तर यम नर्रों है। इसी ना यह परिणाम है कि खाज गायी जो क्य कान के साद क्यंपन के से व्यक्ति जिनते हुई खाना थी, पहिंसा को मुता सहे हैं। स्नार कायत ने इस को सम के रूप म स्वीकार किया होता सो सात प्रदिता को इस प्रकार भुताया नहीं जाता। पर बहु कवल मीति सब कुछ कति प्राचीन काल है। चला मा रहा है कर यह की परम्परा भी पुरानी है। पर साम के युव में जब सतार कानुबत से भव भीत है, कान्यत की कार्यावर कानकारता है। कानुबत कामय बनाता है। चान काने मन से भव की निवाल के तो सतार में काई माम है हो महीं। चीन कर नतीं के ही पदा की जा सकता है।

क्षाज १ नितम्बर १६४६ ना प्रान थाल पंचारी समिति से निर्णे श्रान्त भाषाय ती नाम पण्या प्रमु० गी० वन्त्र पदारे। राष्ट्र विषे भी मिनासरण भी गुजा भी साविजी देशी निरम्भ माणि कह सरमान्य भाषाम भी वा स्त्रे भाव । वन्त्र भ स्थारने वर भी नाविजी देशी निगम ने माषाय भी ना स्वागन निया और भण्यत सरन्यत्व वी पूरि पूरि प्रामा सी।

वहाँ उपस्थित समलादस्या एव प्रमुख नागरिका व बाव धावाय थी रे समस्पर्णी प्रवचन विद्याः

प्रवादन के उपरान्त कराव के मानी श्री बीचार प्रध्यवाद ने घाषाय श्री सा प्रामार मानन हुन कहा—श्राप हम उपरण रेने प्याद है सह धावरी समी प्रमाद है। बहुत से तोन स्नाद हम समय पूरक समाजन को महत्त्व मही रूठ। भाग्य जब मैं नाक्समा भी पनरों में सन्दर्भ को धार्म के नायक्स भीद धण्डल घायोलन की जानकारी दे नहर था को सहुत से सारम बहुत सन—माना देश धानकार सुबा होने भागा है। यह सी सार्म से ते तिकारने ज्यार प्रधान है। धान के मुग स सबस के माममा से उपरू की नमस्यामा की सुक्तमा हास्यावण प्रति होता है। मिन उद्दें मामगाया नि स्थम क मास्यम से ही यहरे इन्ह निरान्त सार्म है। सोग में से ही धान दरान महरन को स समके। परानु यह दुनियादी भार्म है जितकार महर्स कीतार करना है। होगा।

#### विद्याध्ययन का लद्द्य

बह तान प्रतान है जो जीवन ने बनारतम नो एता नहीं। बह बिडा परिवा है जो व तव तियों में चरित्रोह नहीं ताती—ये हमारी भारतोय मर्टावर्धों के वात्र्य हैं जिनक प्रत्या नरी है औन भरा है। मैं बहुपा नहा बरता है कि विवाययन ना लग्य जीविनोपानन नहीं है। प्रतियों ने नानों में ता विद्या या विमुत्तये। उपवा तव्य हैं 'विमुत्ति' बराहमों ते छुन्तारा मरन वदा स्वव्य में स्वराना।

' विमुत्ति' वराहयों से छुन्यारा घरन शह स्वस्य में प्रवासात । यर बड़े स्वर का विश्वय है कि ओवन का मह महान लम्प सान प्रतियों से भोमल होता जा रहा है तभी तो किताबी वदाई के निहान से गिशा का प्रियिक प्रकार होने के बाजबूद थी छ तर वेतना को होट से बतामें इस भी विकास नहीं हो सका है।

दुध ना तराल नगर हर लगा हर हम झापे दिन सुनन हैं चमुक स्थान घर विकारियों न उद्श्वता को, उच्छाञ्चलता को चनुनासनहीनता बरती। यह सब क्यों सारा

का, उपाधुताता प ने पूर्व तरात्वार के स्वर्ध है। वस पर से बाय परि स्वर्य ह ह गिर, व एका हो वाते हैं। सार बच्च बानावरण में एक नया सातीन परना होगा। विद्यार्थियों को स्वयं जीवन नाह साही पूर्व सस्प्रमार होगा। शिक्यार्थियों की स्वयं जीवन नाह साही पूर्व सस्प्रमार होगा। शिक्यार्थियों होरे स्वयं जीवन नाह मही पूर्व सस्प्रमार होगा। शिक्यार्थियों होरे स्वयं जीवन की स्वर्ध महोता कि विद्यार्थी राष्ट्र की सब से सबी संपत्ति हैं। उन्हें स्वयं की प्रति ताहिं से वीट से स्वयं की परि ताहिंस की स्वर्ध महोता होगा।

प्रवचन का उपसहार करते हुए झाबाब प्रवर न भौतिकवाद सवण पाता जा रहा है। हिसा से ग्रापुरता भी प्रवस्तियों पनप रही हैं। जोवन का महत्व थांज बाहरी दिलावें में समाता जा रहा है। यदि भ्रतर जोवन का सच्चा सरसण हम चाहते हैं तो इसे रोवना होगा। इसका सब से स्वित्व उपयोगी एक यही उपाय है कि बासकों की

नर । प्राथमास की निकास हो आया। फसत के बहिट्ट कि मही बनेंग। श्रीहर कि महीं बनन का सब है—धारमो मुस्त काना। जोटी सारमो मुस्ता है वही बुस्तहरों महीं सारमो मुस्ता है वही बुस्तहरों महीं सारमें कालुख्य कहीं पनपता। जीवनकित परिमाजित हा इसक निवे में विवासियों साय-साथ सप्यावकों एक समित्रावकों से भी क्टना बाहुना कि से समूजत सर्वसित के रितमस् को देखें उन्हें सारमासाल करें। विद्यापियों के निये विशेष कर में से पांच नियम स्ता गये हैं —

- (१) मग्रपान नहीं करना ।
- (२) ध्रुष्मपान नहीं करना ।
- (३) किसी भी सोड कोड चूलक हिराहसक प्रवृत्ति में भाग नहीं सना।
- (४) मनधानिक सरीवीं से परीक्षा ने उत्तील होन का प्रयास नहीं करना ।
- (१) रुपये स्नादि लेने का ठहराव कर ववाहिक सबस स्थोकार नहीं करना ।

सह प्रवचन १ न्यान्यर १६५६ वी शात वाल नवी निर्मी वी अत्यात अनुसारित अमुल निष्ण सत्या माठने हावर सण्डरी रहुत में हुआ। १ स विज्ञान्य म एन हवार संवधिक छात्र छात्राव देशती हैं।

#### श्रद्धा व त्रात्मानिष्ठा

दिनिषच्छा समावच्येण प्रमाणेण यो सहहै समाहि सामावाचे मनुष्य समाधि गाति को प्राप्त नहीं पर सहना । सामागीत को प्राप्त सही प्राप्त सामावाचे को पूर्व देश स्थानीत को प्राप्त सामावाचे के सह स्वतं है। को यहाणीत होता है का तमाव मही होता । वह साम्यत्ते एन्द्राता है। हमने बीच भी एक यवाचा होती है सासावत साम्यतं पर वसर्थ विचित कहन योको होती है।

प्राची का स्थानक है जिया करना। धार शिया करेगा तो वह सम्यग या निम्या धाक्य होगी। गीना में भी कहा है—

> ध्रमाधामद्यधानां चः सामास्या विनामति । नाम सोबोतित न परो न गुल सामासम्य ॥ गीता ४४० ध्रमञ्जानील मनस्य का विनाम हो जाता है ।

भगवान पर हमारी थड़ा होती है, बन हम अनक्

हैं ' नहीं अध्यान स सो हुने पुछ देते हैं और म हम कुछ जनसे पाते हैं। परनु जनने पाने का समरण कर हम सपने सायरो तरनुष्ट कानों के या पात्र करते हैं। जनने को पुण हैं, जट हम भी था सकते हैं। इस अबार अदा के हार हम अपना चीनुकी विकास कर सकते हैं। इस अदा पर नाम सेक्ट निकल जान पर कायसिंद होती है। इसमें अद्धेय की सरो । स्वार से निकल का बार करते हैं। से हमें अद्धेय की सरो । स्वार को आधीतक जिला निकल के रायस नहीं हो स्वार अपना हमें की आधीतक जिला निकल के रायस नहीं हो स्वार आपात्र को कोई म सुप्त कर एक दिन सकता हमारो बात सुनी स्वार से आपात्र को कोई म सुन एक दिन सकता हमारो बात सुनी जायों। मिस्स स्वामी न आरम्भ का जो तैराय की भींव अपनी, तब जनने पास की सुन काता था ' दे अपन सामुसे की निकट कर जाते सीर कहते 'आमी अवजन कर'। तानु कहते आहता । सायस

बाते लोगों की भीड़ नहीं समाता। योधी जो भी बहा करत थे — बारद सुन्दारी बात पुनने बाता कोई नहीं है तो तुम बनात में जाकर निका पुत्रक समती जात जीर जोर ते पहों। यह प्रवास करा त्यायेगी।' जाद प्रमुख्य सार्थानल गुरू हुआ तो कील जातता था कि यह इतना स्वारक यन जामगा। इतना हा नहीं, हुमारे निकट रहने वाले लोग भी इसकी जिल्लारी जाताम करते थे। यह हतारी निका बन्दा करा प्रमुख्य भी। स्वका श्री यह परिलाम है कि सान्तेन सार्वित करा सम्बन्ध भी कर रहा है

वे कहते, पुन्तु सुनायम । एक बार नहीं, धनेक बार भिन्नु स्थामी न ऐसा हिया या और उसी 💵 निष्ठा का कस है कि धान उनकी बात सुनने

उसका ही यह परिणाम है कि धारोतन आंतरित सामे बह रहा है। यणि में मह मानता हूँ कि हमन झात शक जिलता किया है, उससे कर गुना उभारत भीर करना है। और इसके लिये में कामतानीमी ती करता कि वे निकायक काम करते हुँ। धार कामकानीमी में जिल्हा ( \$x\$ )

पूबर काम किया तो मेरा विज्ञान है कि एक दिन एसा आयगा, जबिर सारा समार हमारे काय को क्ष्मता ।

साप स्थय आपको कृषी तुष्टा न समर्के । साथनाव प्रीप्तमान भी न करें । यह कभी न सोर्डे कि हम बचा कर सकते हैं ? हमारी सात्मा में अन्त नाहित है, उसे विकसिन करते चलें, सब कुछ सम्मत्र हैं ।

भनत नास्त ह, उस विकासन करत चल, सब बुक सम्मव ह। ४ निगम्बर १६१६ को प्रान्तकाल उन्दर्भ क स्थान पर यह पहना प्रवचन था।

प्रमा प्रदर म पन्यति है जीनन सबय बाबाय प्रवर थोड़ी देर सामांत्रयों भी कानी यन उन्हें । श्रीमती निश्चानीन्ती जानांत्रयों ने यद्वादुवर सम्मान दिया। यम प्रवार व प्रवाद वे दिगय से बायबीत हुर्न । स्थान पर बापन बात के बान श्रीमती बन्नानमा देश (असरनी सी श्रीमनान्यामा अस्थान) स कांडी दर बातबीन न तन के योग अस्थन

प्रारम्म हुमा । प्रवचन व बाद वह व्यक्तिया न बाचाय थी स नेंट की । इधर होनी नगर के वह प्रतिच्छित व्यक्ति मर्याण महोन्त्रव की सर्व करने थी करना

म उपस्थित हा ।

भगान (४)

# मानववर्भ

बेहती में भाव भी दिन हो जात के बाद भी इस बातों में में भात पहती हो बार माना हूँ। वहाँ को सदयद में तो मनुष्य की भावत हो मही शुनाई देती। इमीसिश्र मात्र कोश श्रीकत मित्र मीपत सापत (साउड स्पीकर) का उपयोग कर रह हैं। यदि शाप श्रष्टति में रहते तो इन भौतिक साथनों को कोई धावद्यवसा नहीं होती। भारतीय साइति से प्राइतिक श्रीवन को महत्व दिवा जाता रहा है धीर इसोनिये हमे तो प्रकृति के हो रहना है। घत साउत्यनिकर वा उपयोग नहीं करते। केवल श्रीदन से ही नहीं, हमारी प्रदेश प्रवृत्ति से प्रकृति का ही सहारा है धीर यहो तो वायुत्व है। साधून कोई सेव थोड़े ही है। प्रकृति म रहना हो वास्तव में साथना है धीर इसीनिये भारत में घान भी सायदा हो घावाल चुनी जाती है। हम यनने साथना हो बोर धापकी भी युना वं। साथना से हमे नो चन मिना है, यसे स्वार्थी धापकी भी सुना वं। साथना से हमे नो चन मिना है, यसे स्वार्थी

एक बात में आपके पूछना चाहता हु—साप जो सतार में झान व मान रहे हैं, उसका आधार क्या है ? हो सकता है अः एके पास क्रीवन है पर बाप सीविधे इसका क्या भरोसा है। एक क्वि ने कहा है—

ष्ट्रापुर्वापुतर शरगतरत लग्नापव सम्पदः, सर्वेभ्गीद्विष गोजरान्य चटका सम्याभ रागादिवतः। मित्रस्त्रीरवजनादितयसमुखः स्वयनेद्वजालीपम

तांका चानु अवे नवे विह मुदासातम्बन यह सताम ॥

मह सामु तो बायु को चकार सहसं के समान सिक्य है। विविद्ध का को प्रियम है। विविद्ध का सम्बन्धकर न कहा है कि में सावाय को से सिक्ता का सम्बन्धकर सो का करो। तो हम अकार के स्वित्य को स्वत्य का अरोता कर साथ सामन अराज है है। हम अपना सुद्धिमानो है दे की प्रकार के तो स्वत्य के स्वत्य के स्वत्य का अरोता कर साथ सामन अराज है है। हम अराज साम स्वत्य का अरोता कर साथ सामन सामन सामन सामन हम सामन

उससे यांचत क्यो रहें ? पर हजारों मील धुम बान के बाद धौर लाखों

मोणी में दिस्तार भी बैंटे मी इस कहते हुआ भी धुन मारी पाता । साम मोचने हैं ऐने-स्थवारी स्थापित साथे को लंगा में बाहा हुआ है। बार स्थापन सर्व मार्टिं, उपयो किर्यंत बार बाही दिल्लारेंट है। उपयो वार्ये मुख्य में मार्च वा लया है बीर मां और बार बार में में भी भी कामने हैं सार हिरा भी साथ बारे साथया में बायते हैं। बार बाही स्वापन है सा मुद्दे हीर साथ के मार्गो को स्थित होंग जात चुन कर है हा असा रहका भी में स्थाप स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन साथ का स्थापना है।

हुन्न सवार साम भीन यम में तुम्ब मही य है पर इसकी डॉक्स में अब देश नाय माने हैं । यह है सहब व मोनों को स्थित हु के हमें प्रतान का माय सरमा होगा। डॉक्स व्यवस का मोन क्या में होंगे आर्थिए। धाम मोन मोन को बाता हुन्य होने हैं सान कमो है—प्रीतिन समृद्धियाँ का स्वाम में स्थापत होगा। यह स्थापत का मान साने हुन्ये जिला है। उसके द्वीर होने हे साने हैं—प्रियात स्थापत साने साम हुन्यों जिला है। उसके द्वीर होने हे साने हैं—प्रियात स्थापत साने साम हुन्या हा। धरिनायन में। धामको सोमान है हिं हास्ता है के स्तर को उच्चा उठान में सापको अनक कठिनारया का सामना करना पत्रमा पर द्याप उनसे घवरायें नहीं। उसका बान द भी प्रपूत होगा। जीने के स्तर और जीवन के स्तर के अद की भाष उदाहरूम से समिनय। यह जन शाममों की घटना है---

इमुकार नामक राज की राजी अपने महलों के अपरी भाग में सठी हुई थो । उसने देला—शहर म सब जगह बूल उड रही है । पूछने पर पना लगा कि उनके पुरोहित-कुन्म्ब क मार प्राणी धपनी समग्र धनराशि को छोड़कर दीला लेग जा रहे हैं और राजा उस प्रपार

धनराशि को अपने खजाने में समया रहा है। वह तरक्षण राजसभा म धाई भीर राजा से कान लगी---

'वतासी पुरिसाराय गसी हाइ पसिस धा।

भारुगेंग परिष्यत, धण द्वादा उमिन्छिति ॥ राजम ! वसन को साम वाला व्यक्ति कभी प्रशसित मही होता ।

बाह्मण (पुरोहित) हारा परित्यक धन को बाव लोग लेना चाहते हैं ? रानी के इस अवयोधन सं राजा की आंखें खुल गई। घट धन क द्वारा जीन के स्तर की जनत बनाना बाहता था पर रानी में उसे जीवन क स्तर को ऊचा उठान की प्ररूपा दी और आसिट में वह भीर रानी

बोनों ही साध-जावन व प्रवस्थित हो यथे । इस प्रकार आप समस्य गये होंग कि भानव यस का क्या महलब

होता है। भाग भाषन जीवन के स्तर की अचा उठायें, यही मानव धम है ।

६ ल्सिम्बर १६५६ वा प्रातकाल इस प्रकलन का धायोजन पहालगण म वहीं वे निर्नासिया वे त्रिया अनुरोध पर विधा गया था। प्रवचन से परा मनि श्री बद्धमल जी घौर ससतसरम्य वाता श्री नरहरि विण्ण

गार्गीस व भी धपने विचार प्रकट किय

## सच्ची ग्रार्थना व उपासना

'परमारमा को उपासना जीवन का सबधक्ठ सहय है । प्राथना, स्वाध्याय, स्थान जित्तन बादि बादि उपासना के प्रशास है। सीग 'परमारमा की उपासना करते हैं आरम विकास के लिये नहीं, किन्तु भौतिक सभितिदियों क लिये । परमात्मा को वे धपनी इ छापूर्ति का साधन मानकर अनसे भौतिर सिद्धियाँ चाहते हैं । यह बचना है, ईश्वर क साथ घोषा है । उपानना मारिमन गुणों को विकसित करन क लिये करनी चाहिय । परमात्मा किसी को बुखी या मुखी नहीं बनाता । हम कापने पुरवाय से हो सब मुख माते हैं । पुरुषाय से ईश्वर यन सबते हैं

यह हमे नहीं भूतना चाहिये।

भाज लोग भूत प्रश्त हैं। कहा भी है--- चिन प्रनहती जहाति न भवप्रमानवाय सम् --विता 🛚 भूत का वास है। लोग स्वता की भूलकर पीड़िया की बातें करत हैं, क्या यह पागलपन नहीं है । ग्राकान को ग्रपने बाहों में परंडन का प्रयास करना बचपन नहीं सो क्या है ? अपने हितों को गौणकर पीढ़ियों क हितों की बातें सोचना भूल है।

एक दिन एक योगी बारणाह सिकावर के पास झायर । सिकावर मे उसका ययोचित सम्मान किया । थोगी न पूछा-राजन ! तुम क्या करना चाहते हो ?

सिक दर न कहा-मैं एक एक कर सारे देगों को जीतगा। विस्व में प्रपतासाधाय कायम करूगा। धन-बुबर बन कर मैं बिन्द की समस्त सुल-सुविधाओं के बीच जीवन के प्रत्येक क्षण की अपूत्र आन द से श्यतीत वरणा। इतना वर सन वे बाद राज्य क अमटों स छट कर धाराम क्टेंगा

यत्र मुन योगी बुछ सुम्बराया । सुरवराहट में छिपै रहाय की सिक्चर समाक न सवा । उसन पूछा—योगिराज ! बया मेरी बातों में धापको धान्यय हुंघा है ? धाप जानने हुँ—जावनाह सिकस्यर सो कहता है उस पूरा भा करता है। मेरे भाग्य न मुक्त साथ बिया है। मैं भी

है उस दूरा भा करता है। येरे आग्य - गुक्त साथ विषा है। मैं जो जरून। हु कहें। होता है। धान धननो मुक्तसटल का बहुत्त मुक्त सनभाये। ग्रीमीन कहा—मैं जानता हु साथ कपना महत्वाकांभामी की दुर्ण

करन में समय हैं, पर द्वापकी नावानी पर धुम्द हेंगी झाती है कि जी काय द्वाप बाद से करना चाहते हैं वह धम्मे क्यों नहीं कर सते । रहाय सम्राट की समम्द में या प्रधा ।

सम्माद को सामक से को गया। बतमान में सोगों की यहा बना है। लिक्ट बर करी बनीविकार प्राय सुनते रहते हैं। का यह समान्यक महों है ? इससे खुटकारा पाने का एकनाम साधन है—चरमात्मा की उपसना।

द्धारमा की उपासना परमात्मा की उपासना है। उपासना म अद्धा ग्रीर हुन्य होना चाहिये। ऋही दिखावा होता है वहाँ बचना होती है। ऐसी उपासना पत्स नहीं काली।

हुत प्रश्यन वरते हैं या आप यह मुनले हैं यह भी नायना या उपानना का ही एक धन है। सोग क्रमानदार वर्ड शार यह पूछ बटते हैं कि तायू उपदेग हैंगे घर घर क्यों नाते हैं ? जन्त डोक है। हम दिख्ला लेने घर घर जाते हैं ती

ययण देन क लिसे या कान श्रीनन में मितक प्रत्यान के निये घर घर जाम ती मानुवित को ही सकता है? सानु समता के प्रतीक हैं। सभी वस व नाति के प्रत्यी उनके निये समान रें। जनका जयेश किसो तेण या राष्ट्र निशेष के लिये नहीं होता।

समात है। उपना न जाएक है। तथा वा न जातत व मारा बनात तथा समात है। उपने जरवेज किया वेग या राष्ट्र विशेष में किये नहीं होता है, भाराभा भूत्र में कहा है--- बहा पुष्पास मराई तथा सुकद्दमा करते जहा सुचद्धमा कराई तहा पुष्पास कराई साथू जिला प्रकार यन कुनैरों या माण्याको व्यक्तियों में उपवास करते हैं, उसी प्रकार ट्रो क्टो भोंदिइयों में रहन बाने नियनों को भी उपदेश से हैं। यह समना की उन्हार सापना है। ग्रम म भगवान हुएव से पुटा---योग नमा है है हुएन मंबहा---

'समाख सीत उपध्य-समाज का सावदाक योग है। सारा क्यूंगिं बनाया— योग करीनू कोणाव — स्वयं कर्यों से प्राण्या योग है।" स्वयंति सारा है योगा है उठता है देवना है काला है कोला है उन्ह स्वयंत्र सारा है योगा है उठता है देवना है काला है कोला है उन्ह सारा कर्यों में स्वयंत्री वर्षारा के जानने व सरवरण वर्षाय करते बाला बातदा सें योगी है। क्यूंप नामाय सार सारा हो योग नहीं है कियुं सारा स्वयंत्री स्वयंत्र के सारा है किया है किया है। किया देवा योग है। "सारी निया पंत्रागानु ताम माणाव माणायों"—यह योग की कर्यों है। सारा व्याणाया का साराया का सारा के स्वयंत्र के सारा है। सारा व्याणाया का सारा सारा है। सारा क्यांच सारा करते हैं। इसका क्यांच सारा का नी कीत है। सारा सारा है। सारा क्यांच सारा है। किया है।

है। घर धरन मूस स्वरंप को भूसकर इसर उपर घटक रहा है।
१० रिगावर १८६ की प्रांत काल यह प्रवचन नदी रिल्डी में १८
बारा सम्भा बोक पर निवास स्थान धर हुंचा।

# जीवन की साधना

प्रात कालीन प्रवचन से बाधाय थी ने वहा-- मुत्रों में वहा यथा है--- धाणाण सामग सन्म ' साजा से सेरा धम है । प्रश्न होता है वि क्या 'ग्राजा और 'मेरा वम ये दो तत्व हैं या एक ही साथ के दो पहलू ? इसका समाधान है कि दोनां एक हैं, दो नहीं ।

साधर साधना करता है । साधना का धाधार बाता है, वही उसकी थम है। जहाँ धाला है वहाँ 'मेरा धम' (धालम धम) है सीर जहाँ 'मेरा पम १ वहीं भारत है, एसा भावय बनता है।

ग्राप्ता हम विसे माने ? इसका समायान करते हमे कहा है-'बहरूपदेश सामा --वीतराव के ब्राह्म गृह्धि-उपायभूत प्रवस्त की भागा स्टते हैं।

सामक म भगवान से पुछा-अभी साधना बया है ? भगवान ने कहा- जम करे जम जिल्ले मासे अब सब । अब मूज हो भारती, पाय करम न बचई । (दगत्रवासिक सत्र-४) धरना से चली, धरना से बठा, यत्नापुषक नयन करो, यत्ना स बोसी, बाहार विहार सपा विचार याना पूजर वरो--वही सावना है।"

साते, पीते, बनते सब हैं दि तु लान, पीन व बसने की कला नहीं सामत । बसा के बिना साधना नहीं भाती । साधना क विना धात व

नहीं प्राप्ता ।

गरीर प्रम का सायत है। खावे बिना गरीर नहीं चलता। जीवन निर्धात के लिये मोजन धावस्यक है। बोक्ष की साधना भी गरीर के द्यमाव म नहीं होती। सो क्या साना मात्र साचना है रे महीं भाजन करना सापना है भी धीर नहीं भी ।

को भोजन बेबल गरीर पुष्टि के लिये किया जाता है, वह साधना

नहीं । सबस को पुष्टि के लिये लाना साधना है । इसीलिये लाना चाहिये भीर नहीं भी। नरीर जब तक मोध सायना में सायक बने, तब तक भोजन करना साधना है और जब गरीर साधक नहीं बनता तब गरीर छोडना हो उल्ट्रस्ट साधना है। घोर तपस्वी भूनि सूमतिबाद की वा धवलन्त उदाहरण हमारे सामन है।

श्रमी दो महोन की बान है। मनि सुमतिषात जो मेरे पास शाये। ष्ट्राम ओडकर कहन लग- गुरुदेव मैं कई महीना से तपस्या कर रहा ह । तपस्या से जो धानन्द भीर समाधि का धनभव होता है वह वाणी का विषय नहीं बन सकता, क्षेत्रस अनुभवनम्य है । मैं यह चाहता या कि ग्रन्तिन समय तर इसी प्रकार तपस्या करता रहू और जीवन का मानाद भूटता रहा वित्तु कुछ दिनों से भावना बदसी है। इसका भी कारण है। जिस गरीर को में साधना ने लगाये रखने ने लिये नुख धाहार देता ह वह उसेपचाता नहीं, साते ही बाहर पेंच देता है । यह देख माने स्तानि हो गई है। यस में चारता ह कि जब गरीर भी मेरा साथ सोड रहा है तो क्यों नहीं में इससे पहल सम्हल कर कपना कल्याण क्य । भोजन मुन्दे नहीं भारत । साधना से गरीर बायक बन रहा है । मैं इसे छोडना चाहता है। कृपा कर आप मेरी मदद करें झालू अनि सुमतिबादमी ने बीरत्व दिलाया वह इस आणविक मुग की खनौती है। क्सि प्रकार एक बीर सायक अपन बायक तत्वों से सोहा से सकता है यह हम इस ज्वलना घटना से सीशना है।

खाने के तीन उद्देश्य ह

(१) स्वाद के सिये खाना (२)जीन के लिये खाना ग्रीर (३) सबम निर्वाह के निये साना । स्वाद के लिये साना धनतिक है जीन के लिये काना आवन्यक्ता है सौर सयम के लिये जाना साधना है तपस्या है। इसलिये प्रत्येव ग्रांच पात्र-दान की महिमा बताता है । दान देन दाला

वाली वस्तु शुद्ध हो, देन वाला गढ हो, सवा भने बाला सवमी हो--यही पात रात है :

धारते हिस्से बर देता सायुष्पा की सायपा का उपस्टान्स होता है। जमें ससे देता पम नहीं अनुद्ध देना यम है। ज देने से श्रद्ध देना ज्यादा सानिकारक है।

सामधो क भोजन समा सपन्या सामात क की प्रकार है-भोजन भग्रम पुष्टि का कारण बनता है और तपस्या विरोध निजरा के हैतु । साथ नगर में रहे या धरण्य में सायना हा उसका जीवन है। धरण्यवास में भीत रहना भी एवं सायना का प्रकार है चौर समर से रहकर उपवेंग देता मा साधना का हा प्रकार है। मेरा धनभव है कि अरण्यवास की साधना से भी नगर मे रहका विज वहना शति कठिन है। सभी समीमी में मन को स्विर प्लामा बहुत कठिन है। भाग स्वृत्तिभद्र सनम की धायप्रयक्ता नहीं । धान धाय यह है कि प्रत्येक व्यक्ति धावणीं की निभावे । बारनव में वह कठोर बहाबारो है, जो अपन धर में रहकर भी ब्रह्मजय का पूज पालन करें । किन्तु सब कोई बहरवाधम मे रहकर ही श्रह्मचय का पासन कर यह कोई भावत्वक नहीं । मारम साधना के प्रत्येक प्रकार में बीलगण की बाहत है। प्रश्न हो सकता है वि यदि बीतराग विपरीत साता दे दे तो साधक को बया करना चाहिये ? इसका समाभाग यह है कि व्यक्ति मूठ बोसता नहीं बोला खाता है । असस्य के मूल भूत कारण है-कोब, सोश शय बोर शस्य । इन्हों के कारण ध्यक्ति श्रासस्य बोलक्षा है । वीतराथ म इनका श्रामाय होता है । उसमें इतनी पवित्रता मा जाती है कि श्रासत्य का श्रासरण होता ही नहीं, इसीलिये उसकी बाकी बादण बनानी है।

नारतों में बहुत है—बीतरात की बाजो में सबेह हरन बाता निष्मात को प्राप्त होता है। महेन्गीत वन जाता है, इमीतिये अद्धा ने टुड़ बरों में तिथा यह पत्र उपयोगी होगा हि— 'तोव सकत निरस्त निर्माह पेबेह्य —-यहाँ सत्य है जा बीतरान द्वारा करा गया है। श्रद्धा से स्वर्तिक कितना ऊचा हो नाता है, यह साम्राय मिशू की श्रीवनी से स्पष्ट हो जाता है। स्थामी वो के निये किनवाणी हो सब हुछ थी। वजने प्रत्येक रचना में, क्या भ किनवाणी की पुट है। धहा श्रद्धा उनहें प्रत्येक रचना में, क्या क्या की बीच हुए हैं।

१२ निमम्बर १६५६ वा प्रान कालीन प्रवचन ।

। प्रकलन (द)

# वीरता की कसोटी

'पणया बीरा भट्टावाटां —मट्टापय पर चलन बाल बार हाते हैं।

कर्ट्यों को समजाव से सहना बीरता है। क्यट सहन का ग्रंप केंग्रल ग रोरिक क्या सहन से ही नहीं, किन्तु मानसिक सक्त्रेय को धवपुतक तहना भी है। मानसिक सक्ष्मर कं समय मतके सनुसर की छा देना पहन दर्जे को कायरता है। इसीसिए कहा है—

'सहनगील बन धीर बर्नेय, विश्वमंत्री का सबस सुनेंदे ।

पण यत्र का प्रश्नय नहा वेंग 'नुलसी धामिकता पनपायस,

सननगील बन्ना भीरतारी धोर बड़ना है। धायाय निम्नु न हमारे सामन सहनगीलता का महान धारण रहा। धान हम उसी धारण पर धान हैं दसीलिए हमें पिरोध बिनोद सा लगा। है। हसारी सरमनग का मूल मूटी है। बादि पिरोध की हम अध्ययुक्त नहीं सहने तो कभी के जान हो पार होते। हमारे विरोधी के ध्या न हमारे अति क्या नहीं किया। यदि में विरोध का इतिहास बताऊ, सी क्या सामस सग जायेगा। थोड़ में ही सामके कि विरोध हुआ है धीर धान में होता है बति प्रसाद मार्थ का स्वित हमा है धीर धान में होता है

अतः यथराना नाग चारहर । और वा तीसरा गुण है---धरमाय-वत्ति । स्वार्थी को नय रहता

है। भय कावरता है।

पतित यह हुमा कि (१) गार्थोरिक बल (२) शहनशीलता (६)
परामांक्रिता-इन सीमा के प्रोप से ध्यप्ति बीद बनता है और सर्दे से साध्य की प्राप्ति हानी है।

हुमार गरुशुद्ध सं "सहा यथ" की बोर काना चाहते थे। सन सतार के कर बुणा चार शिक्षा प्रत्य कर भाषान प्रारंपनानि से पार्ग माने । भारात सं प्रशासन कर शोध कर यह । शीध प्रत्य परिवाह पार्थ प्रारंप । समता से हाहन कर नदतर परीर की खोड चाव को । मह विभेष साथना थे। महाबयों का पानन चा । सबत बावस्था स भी एक विभेष परिवाह का प्रकृष था।

ग्राज इतनी क्योर साथना होती शहीं। प्रश्नुवती की साथना भी इसी ग्रोर सही क्यम है। ज्ञता की शाधना क्यन्यय होती हैं। प्रयनी वस्तिमों का निग्रह करना पड़ता है। किंतु यह शोधा भाग है।

१८ न्सिम्बर सन् १६४६ नी प्रात नाल गया बाजार म ।

# धर्म का रूप

यम के वो प्रकार हैं—(१) श्राचारात्मक यम (२) विकारात्मक यम । बोनों की पू गुता ही जीवन को जमक दे सकती है।

। दानाकापूणताहाजावन काचनक द सकताह विचारात्मक यस कंसक्षण हैं—

- (१) विचारों म सापह हानता
  - (२) दूसरा क विचार जानन में सहिष्णुना
- (३) भावों में पवित्रता

माचारात्मक यम के लगण हैं—-

- (१) आचार उच्च निमल व पवित्र हो।
- (२) व्यवहार "ढ हो।
- (३) सत्य म निक्ठा हो चहिंसा की साचना हो।
- को स्पन्ति कथनी भीर करनी में समान रहता है यही सब्धा सामक है। जन पम सामना का मान है। इसका तत्व ज्ञान गम्भोर

गहत है। फिर भी समभने का प्रयत्न करना बाहिए।

१६ निसन्तर १६४६ को न्म अवकत के नियं सामाय भी सुबह को नमा साबार स निनर्दा विनय हुए से प्यारा, प्रवक्त के आराम में सामाय भी ने सरत साहग म नवस्ता आराखाह क्या स्थान्तर का सुन्तर विवेकत क्या । प्रवक्त के बच्च सीमती मुक्ता हुएताना एम० पाठ संबद्धन दर तत चन्या बला हुई।

# मेघावी कीन <sup>१</sup>

प्राचारात मुख के एवं प्रसंग घाता है— निव्य पूछता है— मैपायों सेन ? बाजन संसाधरणताया को पढ़ासिखा है, क्यूरे मधाका माना जाता है किता पह प्रव फही नहीं है। साइत कोव में भोवा ! बृद्धि का पर्याप पाता नाह है। कित्तु प्राग भर प्रसंब में एसा कहा गया है कि—सा मधा पारणप्पा—-यदो बृद्धि मेखा है जो धारण करने से समय हैं। पुनकर भारण करन बसात अपानी है। युद्धे इसकी सही परिभावा है।

यह गरेंद्र कात नहीं कि पह निसं ही नेवाबी होते हैं, किन्दु बान तो पड़ निस्त भी ठोड (श्वृश्विधान) बहुत विसते हैं। वनने पड़ाई विक भार त्यवन होती है। अस बहुत—वाता लाउच्य वन भारवाही, भारव-वता न दु व्यवनायं —जिस अवार गये लो कान वमा बोक भी बीम ध्वयन हो लागत है, यह उसका शानद नहीं ते सकता। उसी प्रवार पड़ निमां भी पढ़ाई की भार त्यवच हो सावे किरत हैं विद्या का ब्यान्ट नहीं पह सकते।

विद्या क्रिया है। जाय ? इसकर भी विवेक रसका श्रावण्यक है। जसे तमे मा जिस किसी की वा जाने वाली विद्या फल नहीं साती।

खननिषदीं में एक शुद्ध प्रसम शामा है ---

एक बार विधा बाहुम के पात आई और उससे प्राचन करने संगी— हे भू-के मेरी रक्षा करें। में धापकी निधि हूं। मुक्ते होने ध्वति को कभी न वे नो (१) प्रस्ताने दैक्यांतु हैं (२) हुटिस है और (३) प्रमावी है। बारण कि इनके पास जान से मेरा धीय-बस शब्द हो। गात है। वे तरा दुक्यरोग करते हैं। बततती सबा छिटा वेशी अना रहता है। क्युना के बिना दिखा कन नहीं सानी। कुटिस कोर पायाना बचने साम में समस्त कमा जीवन है ? यह तो वेषण हाइ-मॉन का

१६६६ का नाप्तर को वे बज धाषार्थ थी व रण च थाराध्यक्षणारिद्वत सिन्चे इत्रशस्त्र स विन्तर

ा पुरुष्टम्पय अवन प्रिकारियों व वायनग्रीया है । प्रावस्य की के प्रवारन पर हरगीनपूर के ठाइरकार गरुवाना का स्थापन भाषरा हुया।

म धनुरोप पर धान्य थी ने रवेशगुणाला म नर्द रागु शिया : नार्ट्स मार स नहीं हु<sup>5</sup> रई भादगी धीर य नी नाय !

# गविस्मृति का दुप्पारिगाम

्वे सपन प्रवचन में बहा--िरसी ने प्रति राजुसार ्वराज का स्थान संदेश के प्रत्य से प्रति हैं ''वा बरना सहिता है। यह नहीं से प्रति का प्रति हैं ''वा प्रति का प्रति क

मधाना वर्टे जिसवा रग रग में थदा के वण उद्यासत हैं। तक द्वमं उत्तभा तरा सकता बागवा उने दिया नहीं सकती ।

र िगम्बर १९४६ की प्रातकात काठोतिया भवन सम्बोमगी

म ३५ वर ।

न™सर (११)

### श्रात्मगवेषशा का महत्व

मनुत्य भौतिक गवेपणा ने कितना भी वर्धों न बढ़ जाम, वह जीवन में सही लग्य की पूर्ति की विभागे मुख नहीं कर सकेगा जब तक कि

वह भारम-गवेषणा का स्रोर उन्मूल नहीं होता । सता भारतीय महर्षियों में बहा है--जिसन आत्मा को महीं जाना, अपने आप की परल नहीं भी, उसने हुछ नहीं जाना। सन बुझ कानकर भी यह प्रसानी है। भारतीय तस्त-रान में उस विद्या की भविद्या कहा है, उस जान की भ्रज्ञान बहा है जहाँ भ्रास्था को पवित्र बना सवस की भ्रोर नहीं लगाया काता । इसोलिये में भाषलोगो से कहना चाहुंगा कि माप भपने में भातनुत्री हो १७ पण करें। उससे पराडमुख होन की न सी में। वेबल

भाज रकुलों बालबों, युनीवसिटियों की दिनों दिन बद्धि ही रही है। विभिन्न विषयों पर सह सह सबेयणा-के द काम कर रहे हैं पर भारम-मनेपणा की भोर उपेशा सी हो रही है। यह मूल है। इसीलिये सत्य भीय "गल भीर मीति भावि मानवीय गुण बद्दन है सजाय घट रहे हैं। यह जीवन क्या जीवन कहा जाय, जो शसत्य धीय धीर अगात

महिएका में पंचे पंचे रहने ते बुख नहीं बनगा ।

से जनर है। वह कसा औवन है ? वह तो वंबस हाउ-मांत का सोपडा है।

२६ निगम्बर १९५६ मी दागहर को ३ वर्जे भावाय श्री क इस प्रवतन की व्यवस्था थीरामद्दर्णस्ट्रियन रिमव इस्टीन्यून म विशय कर सभी गयी थी।

इन्स्टीटप्ट का पुस्तकालय अवन कविकारिया व नायकर्तामा से अवायन प्रदा था। धाषाय थी व प्यार्त पर इन्लीन्यूट के डाइरेक्न्ट डा॰ टी॰ एन दाक्याचा का स्थानंत प्रायण हुमा।

कार हाल प्राची मान्य का प्राची के स्वाचित की से मवेपणामाना न कर्त्र स्थामा का मिथोगण निया। सार्ट के कार स बनी हुई रह भी देगी और कुछ जाँव कर साथ भी नाय।

प्रवचन (१२)

# · श्रात्माविस्मृति का दुष्पारिगाम

 पहें हा जिलाता है कि किसी के प्रति धाकाता मत बना, निरंपराध को सा सामधी थन लिखा और सोम क भगवह सुकानों म भागा सतुलन न बिगाओ । यन जीवन का साध्य नहीं हैं । उसके पोछे साथ

निष्ठा धार सराधरण को मत छोडा।

भाभ व मानव की सबस बड़ी भूल यह है कि वह मई-नई बातों का पालन बोजने और समभन की कोणिय करता है पर गह अपने भारतो भूल जाता है। बात्मा सनात बालियों और बुखों का स्रोत है। िता यहचारले को बह करा का जिला नहीं करता ।

धगवत मा दौलन व्यक्ति का बारमी नृस बनाना चाहता है। उसका ग्रथ है- जीवन मे समाई वहिमुखता का परिहार और प्रातमुखता का शचार । यदि एसा हुआ ता अथ लीलुपता और महत्वाशांशा में अप काला ग्राजार थोला विद्वसम्बद्धात धीर रिन्तत क्रमी ग्रामतिक भीर भनाचार मंगी प्रवश्चिमी स्वत उत्मृतित हो आएँगी । में पुत भाप लोगों स यही बहुना चाहना कि बनवत बाबोलन जन-जन का भारभी मुख बनान का बा बोलन है।

यन में सापने चनावों के चनतिकता चौर सरवित प्रवृत्तिमों के

परिहार के लिये जबबोधित नियमीं की विस्तत व्याख्या की ध ४ जनवरी १६१७ को जात कालीन प्रवचन सदर बाजार में हुआ ।

भाहार-पानी से निवस हो साधाय थी बोयहर में १ मज शोल्ड सकदरीएट N थियाल भवन में पधारे अहाँ कि प्रवधन की विशेष स्पवस्था की गई थी। दिल्ली शान्य के चीफ कमिशनर श्री ए० डी० पडित न माचाम धी का स्वागत किया । शासाय प्रवर भीक कविन्तर के साथ धरेएवसी हाल में पदारे। श्रीक कमिन्तर श्री ए० डी० पहित ने धावाय श्री की ध्रमिन बन करते हुवे क्ला---

जीवन-पावहार की छोटी छोटी बालीं पर हमें भीर करना होगा । उनम ईमानवारी सीर सचाई का बहुत बढ़ा मुख्य है। यही वे सार्ने हैं,

। चरित्र केंचर उद्धता है। भाषाय की तुलसी द्वारा

द्वार के बार श्रीक एक कुरण्यूर्ति न सब्बी म समुद्रत साम्मोनन का मन्तिक परिवयं च्वाः सी नारीनाथ स्थन चय्यन क्विस् राज्य नाहाकार गर्विति क नारा सामाग्रहणार करन व बार साव का वास्त्रक महासाव रथा ।

प्रवचन (पिपान' मैं) (१३)

# ऋषि प्रवान देश

सालों योडाओं का कातना सहस्त है पर ध्यनी एक यासा पर वित्रय पाना मुन्कित है। जिसने ध्यनी यास्त्रा को जीन निधा है प्रयद्या मयभ्यम न स्थानी बाल रायडें व साढि स्थान-प्रवर्धों को जिसने शीभ कर दिया है, यह बासता में किन्द विक्रमा है। यह चार्ट जिन, विच्यू या कुद्ध किसी भी नाम से कहमाए, उस परम पुनीन धारमा को हमारा नगरगर है।

पितानी में बान का मेरा यह पहला हो सवतर है। इस में राज-

स्थान में पवटन करना था तो मुता करता था कि विसानी विद्या का एर यहून बहर बहर है । यहून सं ध्यावर मुन्ने यहाँ माने को प्रेरित भी करते में । वह में ना धा तका । श्रव्य को यार दिस्ती हो तीहती हुए मैंने सीवा कि विसान भी गाना काहिये छार इसतिव थोडा चकार दावार भी मूर्ण समान तम कर निया। काह्य पितानी में घार र पुणे कड़ी प्रसानता हुई। जारी कि विद्या के गों म जायर युक्त एक्या हुया करती है।

इस प्रथम प्रमय पर अधिक न कहकर केवल इतना ही कहना बाहुगा कि भारताम सस्कृति अपन दग को अनठी है यहाँ झारम-साधना और त्याग का महत्व रहा है। इसलिये जहाँ एव झार इसे कृष्टि प्रधान देश कहा जाता है वहाँ में इसको अधि प्रधान दश कहता हू । यह ऋधिमीं, मालियों, सीर तप पूत साधवा का वस रहा है पर मु खब का विषय है कि बाज तप-- जीयन शोधन की परपरा निधित होती जा रही हैं। जीवन बामिनी ऋषिवाणी धान हासो मूल है। कनत भीवन सदासरण और सत वर्षा से सूना हुया का रहा है । सांस्कृतिक परपराएँ प्रगमवा रही हैं। ग्राज भारतीयों को जगाना है। ग्रपने शस्त-व्यस्त खारिक्य जावन भीर क्रममगाती सारकृतिक परपराक्रों की सहारा देना है। यह सहारा एक मात्र धम है। में उसे सप्रगय जाति और वस भव से मही बांधना । मेरी निगाह में यम वह है जो विश्व मंत्री और विश्व समुख का शुहर निति पर अवलित है को साव और श्रहिता के विशास खभी पर टिका है जो निर्मन, धनवान और सबल बुबल के भद से अछुता है। जो शांति का स्रोत और वरणा का निवेतन हैं। में चाहगा, माज का भारतीय उस व्यापक भीर विषय अनान थम से अपन को अनुप्राणित करे । विद्यार्थी णोयन से ही इंटीं सदवतियों को धोर अुकाव हा तो दितना अलाहा हो । विद्यापिओं म विनय, विवेद धीर आचार का से बहुत मही साव क्यकता समभन्ता हूँ । मुभ्दे बाला है विद्यानी इस बोर बागे बहुँगे ।

यह प्रमचन पिलनी ने विडना नाजन म सबस पहला था। दिल्ली सरगार राहर मो 'नीरन हुए आसाय थी १६ जनवरी १९५७ नो दोत्रत् १२ वद माना माथ माथका विभार करके राजस्थात में मूप्रसिद्ध निना काह निजनी पचार।

सार स मा जुन निर्माण की दिन्या तथा दिन्या दिवा विभार से कुमतिवी गुण्ये की गाड सारि महें मान्यत एवं सान स किया सम्मयनी हमा सिम्मयन बनने सान । या जिल्ड पहुमा शायन्त्रा हमाना हमें सुन्य महाराष्ट्र समान्य ना वार्ष की साम के साम किया हमाने हमाने हमाने साम किया हमाने सिम्मयन साम किया हमाने सिम्मयन साम किया हमाने सिम्मयन हमाने सिम्मयन साम किया हमाने सिम्मयन साम किया हमाने सिम्मयन सिम्मयन साम किया हमाने सिम्मयन सिम्मय

शत सुप्त राप्य ग्याप का त्याप प्रजान का स्थाप सुप्रसारम् स्थाप स्

मुनि श्री मुपरास्त्री न हत्त्रा का व्यावस्य श्री का प्रधायनक मानिक्यं में कान का कार्यक्रमा का परिवयं त्रिया । उनके कल प्रत्याय श्री का प्रभावनामा अववन त्रिया ।

प्रवृष्टन (१४)

# विद्यार्थी जीवन का महत्व

भवनीत्राहरुर अनना रामाता क्षयमुशायना यस्य । ब्रह्मा वा विष्णुर्वो हरो त्रिनो वा नमस्नस्य ॥

मेरी प्रधानता को सीमा नहीं रहती, जब में घरन को विद्यापियां के बोब पाता हूं। साब इंग स्ट्रेन्ट्सी निता हुए कुसी को सामुझ देसकर सच्छाब मुख्य कहत कर है। क्या कीम नोशक है, कुश मबसी बता कुसी, हम सकार चारने । सकसर एसा हाता है कि हम कीबड़ बरत योन पडन हैं। प्राप्ता हो रि ये उस क्या स मसे ही न स्थि आएँ।
हो भूस नय महो मिल धौर हम उन्हें सस्कारित कर दें। सनिव की पुन चुद करा भ धरो करिनाई होती है योर जरें सुधारते से बहुत सा मण्या कर हो जाता है। क्षित्र हुन देशते हैं यक्षों के यमिनाकर इस दिवाय में सनका रहा रहते। खुन्न क्यों है कि मस्तुत सस्था में यासवा की निर्माण हींग्न पार्ट्स साथि अ द्वारा जा रहा है। बच्चों के गांत कातावरण की देशवर पुन्न साथा कि वे वाची सवत कार्य जा रहे है। राजन्यायी हरायत है— गांव की साथ भरे याहा ' शांव कसा है, इसकी साथी प्रामोचक म वा बाद ही वे बेते हैं।

मिनाता हु कि अधेर की निवार्ण वन रहना चाहिये। स्रो विद्यार्थी बना रहेगा, यह हर जनार हुछ न कुछ वर रादेगा, वसेंकि उसके धनन का रास्ता तरा रात्ता रहना है। विद्यार्थी रहन वर प्रय है—उछ म जुड़ अपन हरना है चहना म रहना। इस हटिट से हस स्वय विवार्थी हैं और रहना भी चारते हैं।

में मानता हु सक्कर फरन की हरिन से बास्य धवरण से बदकर कोई मानता हु समि जो सस्कार भर जाने हूँ वे गहरे जा मति हैं। या स्वर्ध मानों हैं समि जो सस्कार भर जाने हूँ वे गहरे जा मति हैं। आज वे जासिक्त में बासावरण में पत रहे हैं, जहरें पर्छ मती हैं। आज वे जासिक्त में बासावरण में पत रहे हैं, जहरें पर्छ मती हैं। आज वे जासिक्त में बातवादण में पत रहे हैं, जहरें पर्छ सामा परमामा, जम और सहस्वाद्धार को कोई गिला नहीं मिनती। प्राप्त कमने जिरोमी स्वर्ध में बहु के भरे जाते हैं। भीति का आज करम सामा पर है और भीग उससे धिकाधिक करने जो रहें में भीति का आज करम सामा पर है और भीग उससे धिकाधिक करने सा जाते हैं भीर साम धरन सरम को बाने भी बाने में बात कहीं होते । बान गिला-के मी में मा इस बात को ओर कोई स्थान नहीं दिखा जाता । में सम्भनता है सम इस बात को ओर कोई स्थान नहीं दिखा जाता । में सम्भनता है सम है मीनिक धावण धीर हामों के जीनन से धा जार सो उनते मीं परसे हैं। आती है। धानीवन वे धरिल जिटक और उदार पने रहते हैं। यम इसतान, जन, है जाई और हिंद जिटक और उदार पने रहते हैं।

का सायन। जिससे धारणा प्रकारी गुडावत्या को पाती है वह पम है। असे गरीर को धार्मुणिक लाज के लिये धुवन्यनुदर सक्य पहन ताते हैं कसे हो जीवन को प्रकाहत करन के लिये धन का पात्रक धारण्यक है। या का श्रद्भ है—पिहला साथ धीर उदारता। इस प्रकाश का प्रकाश फिता जाति का पीर भाव्या से नहीं इसका सीधा सबया जीवत चीर ग्रास्ता संहै। जीवन को परिवाणित करा के लिये हैं। इसका उपयोग होता है। जीवन जान मन जाता है धान्या के सक्सत यथन इट जाते हैं

ता धाला—परमात्मा म कुछ भव नहीं रहता । सबसे पहली बात—में बीज हूं भीर मेरा ब्या क्त प्य है—यह स्थाति को भाग रह। यह साम उधे नहीं रहता तो वह क्त ध्यो पुत्र कले हो सकता है? इस प्रमाण को स्वय्ट करन के निये एक कहानी सुनाई क्योंकि सामग वास मधनी को है।

एक गेर के बाजे की भी भर गई। उसके तिये बती दुविया हुई। जात में उसका बीत तहायक ? विधिया एक स्वाता उपर स निक्ता। उत्तर बक्षे को देवा और उठा तिया। वक्तियां का दूध पिता पिता कर उस गता। जात म कहित्यों के ताम बहु भी पात धरन तथा। उसे यह तान तक न रहा कि की गेर हु।

सक्तमात एक दिन एक गेर प्राथा। उसकी शावास नुनकर सारी स्वर्कारी मागन नगी। बद्दान से आगा। समर वादे पुत्रकर जब उसन उस गेर को बेला, तब सोच्या न्यारी महस्ते मेरे बसा ही है। क्या में एसी प्राथान नहीं कर सकता। फीटन वह प्रथन प्राप्तक प्रवास प्राया। इसी प्रकार क्यन स्वरूप की युद्धानन की श्रावन्यस्ता है।

प्रकार प्रपत्न स्वरूप को यहुनानम की खालन्यस्ता है। ध्रानिभावका और ध्रम्यापर्कों को चाहिए कि वे बच्चे को गिन्य पुस्तरों से महीं ध्रपने जीवन व्यवहार से वें। जीवन व्यवहार को प्रिक्ता स्थापी होती है। द्यान छागों से जो उदहता और छु गासन हीनता बढ़ रही है, वह ' सतरनाव है। राजों को हर एवं रोटी छोटी बात वर भी विशेष स्थान राजना चारिय

कार ने महासाधी थी थीम नारामण जी ने प्रणुप्तत नौष्टी में कहा या कि मुक्त स्नाप्तत साधीनन की इसी सात न बाहुष्ट किया है कि एमने प्रथम घोट होटे बनविन स्थानहारा का विनेध सहत्व देते हैं तथा जो स्थापन का साधार रखते हैं।

जन यम में जीवन गाँड की दोटी दोटी बीजो को भी विजय महास रिया गया है। सायक बुद्धता है—

> कह घरे कह जिट्ठे, कह नासे कह सए। कह भुजतो बासता, पाव कम्य न सर्वाई।।

प्रभी । बतलाए में किने खर्ज को स्थिर रहें, कसे बई भीर करे सोठें ? को भीतन करते और बालते हुए के भेरे बाय कर न वर्षे ? गुरु उसे विधि बताते हुए महते हैं—

> जय घरे जय चिट्ठे, जयमास जय सए। जय भंजती शास तो पातकस्थ स कथई॥

मर्थात धानपुत्रक चल, स्विट रह, बढ श्रीर सो । परनपुत्रक साते हुए भीर बोतत हुए व पाव वन नहा वसते। क्यांकि उससे विसी को भी क्यां नहां होता।

भारतीय सङ्कृति वा शुक्षमात्र है— 'श्वासमत प्रतिकृत्वानि वरेषां न समायरेत् — जिल भीवा स प्रश्ने वो हु ल होना है वे दूर्वारे के लिखे भी न को 'गाएँ । अध्यवत साथोलन की यूटी प्रेर्टमा हु। वे नियस बच्चे, तरण और बद्ध सभी के लिखे समान बच से सावप्यक हैं। चाहे कोई भी हो, जीवन में सीमा धायवनक होती है। धणुवत नियस बोजन से सीमा नियरित करते हैं।

### द्यप्यापको का दायिस्व

प्राच्यावरों को क्या करने ग्रावाय भी न क्या-

'सप्यापक गिमा ने स्रायिकारी हैं धीर वे गिक्षा देत हैं पर में सम्भव्ता हू ये गिमाए जनने चीवन म घीन प्रीत होनी चाहिये। एता होन यर सारकों हुए कहन की झानदाबकता नहीं प्रान्न हम्म सापके बीवन से गिमा एक करेंगे। इस्तिनिये में चाहना हु, प्रध्यापक समुचाते के सांचे से इनें। जो घाप विद्यार्थिया स चाहत हैं वहले वह स्वय करें। घरन की सदस बनाये विचा धीर कर का इसन—विद्यान किये दिना न हम हुमरों को हुए सिका तकते हैं धीर न स्वय हो सुपी बन सकते हैं।

### प्रश्नोत्तर

प्रयक्त कथार कुछ प्रत्नोत्तर भी हुव । विद्यायिया ने विविध प्रत्न निय जिनका काचाय प्रवर ने गरत एवं वायगस्य भाषा म समायान किया ।

⊓। - प्रान—धामापरमाभास पर्वनशीतो अयवगा?

उत्तर-परमामा मन इत्न है। उसन काई काब पुता नरी रनता । सत्त हम दुरा वाथ न नरें थह भावमा रखना ही बर है मीर यहाँ हिना स्मर अथ स मनत्र नहां।

प्रत—काप क्या करत हैं?

हनर--एर बाक्य म इष्टका गरी उत्तर है कि इस साधना बरते हैं धौर जिन्तार म पढ़ना निमना छव<sup>3</sup>ग देना स्वाध्याय करना खानि मनेन स्वसानुकृत श्रवृत्तियाँ करते हैं।

प्रत्न-श्राप क्या साना सान हैं ? इतर-इस सान्विक भौजन करते है

उत्तर-हम मान्विक भोजन करते हैं मादक माना नही खते कच्च क्य नहां सेन । मान नहीं साते ।

प्र'न-बहाचय का बाप बणुबन कहत हैं तो बहाबत क्सि कहन र

ानर - प्रशासक का स्पूरण गामन महात्वन है और उसई धारण गामन प्रणाम क्रमाता है।

पान अन्यते मन म जन धम का प्रसार करने की इच्छा कर्म

777

र्रभाग सर पूरज जन वर्षावलस्या यह है। मैं भी ग्रहस्थावाम में गांभागता रन हु। बुख पूत्र संस्थान की धोर बुख यहाँ की प्रेरणा मिता। पनस्यस्य में कब यस वा परिवासक और प्रवास्त यन गया।

"मना। पनस्त्रस्य म जन घम ना पारकाजन सार प्रवारक यन गया। इस प्रयचन का "प्रवस्या १६ जनवरी सुरू १९४७ को विद्वता

मारगरा परित स्कूत म बिशप रूप में भी गयी थी।

प्रवचन में बान मुख्याच्यापन श्री नाधारमणा नाहन न बाचाप थी न प्रति जामार प्रदान त्रिया। विद्याविदा द्वारा समवेत स्वर ने गाप गये नामृहित गाउ न नामन्त्र समान्त्र हथा।

म्बास्त (१५)

# विद्यार्थी-भावना का महत्त्व

सा से पहले गुक थाय से शासा वाकता करते है। यह हमसिये कि मेरा माध्यम मुख्या के अनुसार नहीं हो याता । यरता पुत्र कुरत के कारण में नहीं पुत्र कारण । कल यातों ने रोक लिया । धाम सोर्थे —हम कितने कमतीर हैं । साधारण से साधारण कीने हुआ शोक देती हैं। यहां आपने यहें बड़े यह या भी नहीं रोक सबते, वहीं मासूबी से मासूबी चींटियां घोर पर्या का मुंदे जो हमें रोक देती हैं। यह दक्के यान क्षान यह सामाई कि हम मासूबी कमतीर हैं। आरतात सक्हति में यह साम जहीं हमें पात भी रता, वायरता या दुवतना वहीं वह तो धारमवन वा प्रतीस है। यह परनी धारिष्य वर्षा के भी निष्ठ निष्यों वो बुर्गालन देशन को हिन्द है। हो वें शे दिन तक नहीं धा सका। वस्त धान साथ नेशा ये ववक मुन्द वा धारे और निष्ठाण को ने इसका मुझ्टे दुस्त है। इस मुझ्टे धार द्यान पर वहें था को में महीन पर रोप धारा था, वभी वह पढ़ धारा धारा या कि — अधीन बहुनियानि — व्हायान कार्यों स धनक दिनम धारी बाहि कार्यों के सम्बन्ध जनमें पहालन वह बहु जाहां उसको हाताता वके, धारी साथ है। पर समस्य जनमें पहालन वह बहु जाहां कार्यों स

र्में द हो क्षमा यावना की बान कहा ता तो बन दण्य का आहा। है---

''लामें सि साथ जावे नाथ बोवा सम्मु ने सन इत हरिं से दी सार सारमें समय साथना वह तो विकार है । से बहुन दिनों से सोख राग सारमें साथ साथ वाद नाथ हरे से साई । बहुन ने सार्थी न मुख से यह साथ साथ हरे हैं साथ हरे हैं साथ हरे साथ हरे हैं साथ हरे साथ है साथ हरे हैं साथ है है साथ हरे हैं साथ है है है है है है साथ है है है है है है है

भत हरि न एवं जगह बहा है---

धरा किञ्चित्रभीष्ट्र द्विष इव मदान्य सम्प्रवम ।

यह ऋषि वाणी है और अनुभूति को वाणी है। इसका सतलब है, अनुस्य अय तर अस्पत होना है तब तक वह स्वयन खायको महान मुमनता है। बढ़ी रिटर क्यों ज्यों कान को प्राप्त करता जाता है, स्यों य' समक्र सकता है कि वह वित्तना क्षायज है। क्षत में सी क्षपत क्रापमें जीवन भर विद्यार्थी रहन की कावत्रवस्ता क्षतुभव करता हूँ।

मुन्ते जीवनभर विद्यार्थी रहम की जिला मिली है। और बाज भी गत में परन सायु सारियाय को पहाला है तो उनमें भी मुक्त बडी गई भीचें मिल जातो हैं। बारतव भ में इनसे बहुत सो गिसाए पाता हैं। प्रायाक्त्रण गावद इसका बनमब ज्यादा कर बक्त हैं।

मुन्दे स्परण होता है जब में बारने युवादा कर सबत है।

मुन्दे स्परण होता है जब में बारने युवादा की भी बातुमणी जी के

पात पड़ा करता था, कभी वन्भी उनकी कुछ बातें मेरी समस्य मे मही

पाती थीं। वे मुक्त बार बार बतात पर ता भी में समस्य मही पाता था,

जब मैं पात जहीं बातों को दूसरों को पड़ाला हु तो मुन्दे बहुत सै

मनुनय होते हैं। इसिनिये में बहुवा कहा बदता हूँ कि सारतव मे प्रोक्तर है।

देश दाम होते हैं भीर छात्र शोकतर।

ही छात्र होते हैं और छात्र प्रोफसर । प्राप्त यह मुनवर खुन होंग कि चात्र तो महाराज न चण्छा नहा-हम विद्यापियों को भी प्रोफतर बना दिया और प्रोफसरों को छात्र ।

मुन्ते लगता है सम्बयकाण बारतव में सपन को प्रान्न धानुभव करेंगे। इन बार-बांच वर्षों म में समक विद्याचित्रों के तकत में प्राप्ता हैं। को साम भी प्रान्न हैं जोर में भी दान हूँ। तब खान बोर में का एक हैं। हैं। में मानको कम बतात । साम तोबते होंत, में बरे-बड़े नतामों से मितकर प्राप्ता हु भागको हुए नई बात मुनाईगा। वर मेरे पास एसा

हैं। में बायको क्या बतातः। धाप सोवते होत, सं बहे-अहे नताओं से निसक्त धाया हूं भापको कुछ नई बात बुनादरेगा। पर मेरे पास एसा नया तो हुए भी नहीं है, को घायको सुना सकूँ और सोवता हू कि नया कुछ होगा ही नहीं। धावाय हेमचन्न में भगवान महासीर की स्तुर्गि करते हुए निस्ता है---

स्थास्थित वस्तु विग्नयोग ! नताष्ट्रा कीमस वा वितीर्ताव । पुरङ्ग ग्यह्माणुरास्वययो नय परयो नव पहितस्य ॥ भगवन थाण सा वस्तु वा क्षता स्वक्य है थला विवेधन करते हैं। ( \$0\$ )

प्रत भाष मे उन प्राय दर्शनीय नये पहिलों जला भौगल कहाँ जो घोड के भी सींग होन का निरूपण कर बालने की क्षमता रखते हैं ? यह य्याज स्तुति है। मेरा तो यह मत है कि नया ससार में पूछ होता ही नहीं । धत बाळा हो, हम उन पुराने तत्वों की अवगति क्टसें।

सबसे पहले हमें इस बात पर सोचना है कि हमारा जीवन नया है ? वह इपर भौर जयर से रहित नहीं है वर्योश वह घारावाही प्रवाह है। इससे यह स्वीकार करना पडता है कि हमारा पुत्र जन्म या धौर

पुनज्ञाम भी ग्रहण करना पड़गा । चगर हम भाग और पीछ दानों तरफ नहीं देखेंग तो ययध्य विकास नहीं कर पार्येश । इसे ही मैं चास्तिकवाद भट्टता हैं। यानी शातमा-परमात्मा यम कन की केवल विवेचना ही नहीं मा यता भी हो यही झास्तिकवाव है। अत सबसे पहल में भापको यह कहना चाहुना कि आप आतमा के प्रभाव व विधान कर गुमराह न

हो जार्बे केवल तक ने ही स्थम प्रापको न मूल जाइये। ऋषिमों न हमें तीन बातें बताई हैं--चढा, ज्ञान और चरित्र। "सौलिये "गहत्रों म कहा गथा है--प्रगर सम्यक खद्धा न हो तो ज्ञान होते हुए भी धारमी धमानी हो जाता है। खढायुक्त बारमी ही भागी है। भीतरी चीत है-चरित्र मानी सदाचरण । इसीलिये नहा गया है--सम्पन्तान दर्गन चरित्राणि भोग माग ।

भाज मेरी समक में सबते बड़ी जो बभी है वह है भद्रा की। उसके बिना मनुष्य को अपन आपको पहचानन की ताकत नहीं मिल सकती।

दशन और विज्ञान म मही फक है। दशन हजारों क्यों से चला था रहा है पर उसके विक्रम में हमेशा धाच्यात्मिकता का अकुर रहता है। इससे दागतिकों न महरे जिल्लान के बाद सत्य बार ब्राहिसा के तत्व ससार की दिये हैं। बतानियों न भी गहरा धनगीलन दिया धीर इसके फ्लस्वहच उन्होंन सहार को एन्मबम और हान्ड्रोजन बम दिये । समद्र-मधन में धमत भी निक्ला और विव भी। प्रमन से ससार का भला हुया और विष में यह हम हो गया । इसी प्रकार दाशनिकों के अधन से सत्य सीरे पहिला निकली और वजनिकों के सबन से श्रम ।

न्मोतिये धान उन्हीं बलानियों का जिन्हींने क्षम समार धिये हैं, करूना है कि जब तक इन पर धारवारिमकता का साकुण नहीं होया, तब तक वास्तविय गांति स्थापित नहीं हो हो सकती ।

विद्या प्रजन वर नाही प्रथ है—जिल रिकार को बुस्तरों से से प्राच किया, वर्त किया मां में हो स्तृ, अपन कोकन से उसारत लाए । करा करना र कहा जीवन में ध्यायक बन र स्तिरिक्त सो जिल कार्य को स्वन विद्याचित्रों ने पांच नित्र के साह कर सिवस था, जम समृत्र पुष्टिक्त महीना में भी यात नहीं कर पाये । यह साहय था ''कोय मा कुडं स्वर्या को स्वन साह कर निवस, पुर्शेष्क में भी यात नहीं। उसे साहय साह कर निवस, पुर्शेष्क में भी यात कर निवस कार कर निवस, पुर्शेषक में भी साह कर तिया पर पर्योगुत्र मां कर तिया था पर पर्योगुत्र मां कर निवस कार कर निवस, पुर्शेषक में भी साह कर तिया । यर धरपुत्र मोता गान कर तिया । यर धरपुत्र मोता गान कर तिया । यर धरपुत्र मोता गान स्वत्र कर मान स्वत्र में प्रधान साथ भीनो वह तो थाव हो स्वाय सताया था—''तरव बन'' प्रधान साथ मोने वह तो थाव हो स्वया है पर 'बीच सा कुडं —सह यह मही हो प्या है । इस्ते साथ को साम साथ कर सामनह भी दूरा या गान । साथ जातत है, यहने को सम्बायन मामनह भी दूरार या। दे

प्रत्यायन विश्वन में बहुन ये। उपार्शन क्यानुस हा हात्ता वात्रम पूछा । सम्पुत्त करून तथ-—मैं बाद हांग्य उसहे पारना है दिनता हैं स्वयन जीवन से उतार हैगा हूं। स्वयाया यहन बात है मैं दिनों बात का याद हो जाना नहीं मानया। मैंन हात्तर सम्प्रास को दिया था पर सात्र मार पहुन वह मैंन यह जान, निया कि बात्तव में बार बाट गुम्म साद हो गया है।

सात ने हमारे विधानियों न सन्तरी दिधियों पाल कर तो है पर क्या जरीन यह पाछ क्या है ? क्या प्रतित्त विधिनती से भी वे पुश्ता नहीं करते ? नामना प्रदेश है कि बो कुछ बड़ा काए से ने जीवन में उतारा काण । वस नामजें स्वत्यों सप्तरी को तिन्तों पदी है एवं स्वात सावायकता है जनते जीवन में उतारन को । यदि एमा नहीं हुआ तो पड़े सीर सन्तर्ज में बोर्ड सतर नहीं है। नास्त्रों में पूछा गया है— प्रदात बोन ? वहां जतर है—निमका जीवन स्वयत है को पड़ित है। सत सात हमा कामकरण बनान की सावश्यक्त हो

गना सोग भी चितिन हैं। बाल्तव में हैं या नहीं, यह तो में नहीं वह सहता पर देशन में तो वे वह चितिन समे हैं। वे वहने हैं—साह वे निता प्रमानी पुत्रद नहीं हैं वह एवंद समे गुष्पर भी नहीं वह तफ्ते। तो में वहां वसता हैं—स्थानित हो सुवारन के लिये वया कोई सहा की सार्थेग ? यह यह सही हैं कि चितिन हैं। उसके साम कोई उपाह

नहीं ? इमका कारण क्या है ? स्वरू है-वाहावरण उनने

है। वे को गुपार वस्ता जातते हैं यह वस कहीं वा पहें हैं। धान कोडो सी बात हुई कि विद्यार्थी हुन्नाल कुनवार और सामस्त्री

धान भोगों सी बात हुई कि विद्यार्थी हरूनान सून्याट घोर धागना बरन में भो नार्ने सहकान । यह वेस कर बहा हुव्य होता है। जिम मुनियाद को हम धनान जा रहे हैं उसम क्रितनी सराबी है।

में सारता हु मारवा कोई जांग हो सक्वी है पर कई कई बिरोज भी जब सममीत से मुलभाये जा सक्वी है पर कई कई बिरोज मी जब सममीत से मुलभाये जा सक्वी ह ता छोने छोटो बातों के सिये मो पीया काम कर बहात क्या सब्युक सन्ता को जो कुछ किया, बया मां एम की चार नहीं है जिंव जहां तक कुता है क्याचियों न जस सम्ब यपकों म बहुत बड़ा जाग तिया वा । हो सक्ता है, दलको प्रोत्सारित करण में किहीं भवींगित तक्वीं का हम्य एम हो वर यह साने हैं कि विधारियों न इसाम ध्याने धारीहरणता वा वरिक्य दिया बा । वस से क्या हमारे भारतीय विधारियों है सिसे यह क्वारि दक्ति नहीं वरी

मा सरता । प्रस्मुद्धतः प्रादीलम

स्रतकार का तिकांत वह हर परिशिष्ति संशासकीते की निगा होती है। स्रणुपत प्रांडीमन भी यही बात कराता है। देग में आता प्रार्थिक सामानिक राजनिक साथि स्रवक्ष स्रांडीसन स्थलने हैं। स्राप्त कल क्यांब

सामानिक राजनिक सादि धनकां धारोसक क्याने हूँ। हाज कम कराव का भी घांदीमक कर रहा है यह स्वयुक्त धारोसक हास्याणिक विशास धीर मितिक मुद्रार का धारोसक है। भारता का मुख्य होगा से वह हूँ व्य परिस्तात ते ही सभव है बल अयोगों से नहीं हो सक्ता। धायुक्त कर कम में मही भारता महता चाहता है। यह हिस्से यह किया का प्राप्त होगा नहीं में स्वापी वार्षिक करती था किया कर किया है।

जन में मही भावता मरना बाहता है १ बहू हिस्सी पम बिनेप का चारी हान नहीं है । क्यांकि यदि बहू क्रिसी यम बिनेप कर—िस्ती एक चप कर हां जाता है सो दूसरे को स्वीकार करने श्रेकोक करने 1 वास्तव में तो में ने कोई में वहांता हो नहीं। जन जिल्हें बांक महायत करते हैं वैदिक जरें बांक यम करते हैं जीर बांक वह वेक्यान करते हैं। एक ही है। समुक्त सांबोक्त का सक्कर—कार कोटे कार्त का सक्हर हैं। साल पूर्वेग, साथ अहिंता को बातें तो करते हैं पर देन वर आपमण हुसा तो साम की प्रहिता करना काम आपमी। वर में साथ ते कहेंगा— साथ इसे गीर से पढ़ें। अपवात आप की यह नहीं करता है पाय देन, समाज और परिवार को रक्षा करना छोड़ में 1 क्योंकि यह महावत का माग है, प्रणुवत का माग है किसी वर आपमण नहीं करता। यह न तो महावत का माग है और न प्रणुवत का। यहावत सारे लोगों के विदे किंता प्रवत्ता है धीर प्रव्यव तो विनाण का माग है ही। यह इन डोनों का सम्प्रय माग है—प्रमुवत। इसके विना मनता का बीवन स्तर कवा नहीं यह सहना।

यह एक प्रमान गांधी को ने सामन भी रखा जाता या और भेरे सामन भी आया करता है कि स्थार सारे संयासी बन आयेंग, बहाचारी बन जायेंगे तो यह स्थार को लोगों या आपनी कहूगा—स्थाप उसकी चिता न वरें। सन् स्थापका तो वरें। यह खायास वा सात न वहीं है। इस प्रकार प्रमान-यातिक क सुधार की यह योजना साथ के सामन है। जीवन में इसे उतारें। हमको इसी वप ने साथ के सहयोग की वरेसा है।

धत में में भाग से यह भी नह देना चारता है कि यहाँ आकर भन आप पर भोडें एहसान नहीं किया है। यह तो मेरी धपनो साधना है और इसीनिये धपर आपन मेरी बात को "गति से चुना है तो धापन भी मेरा कोर एहसान नहीं दिया है। धापकों भी यह साधना हो होनी पाति है।

प्रम्तुत समाराह म डा॰ श्री बन्हैयातास सहल एम० ए० पा॰ एष० डी॰ तया भी छगननाल घास्त्री न भी अपन विचार प्रवट विधे ।

प्रवचन के निय निर्धारित पिछन समया म नुरुषे नथा चर्चा कराएण सामाम भी ना भागिन्यियल हाल में पक्षारता नहीं हा सना था। दो निय बार १६ जनकरी १६४७ को भागारा साथ हुया। सब के सम में स्वत्नास था। निया विद्युद्धि ने सामना रोगा स्वया म ि सुन्दी को अस्प इच्छा भी नि भाग तो भागाय यहाँ प्रधानन ह, बाल्यि नयानि बिद्धतं दो नित बोह्नर् भीर वर्षा ने नारण नाई धावानन तथा नगवन नहीं हो बता था। धानवा भी स्तात नाई प्रधानन तथा नगवन नहीं हो बता था। धानवा भी स्तात नाई ही पित प्रधान नवें है वि ने नित्त स्त्र प्रधान के वर्षों है ने नित्त धानवा के प्रधान के वर्षों है ने नित्त धानवा के स्त्र प्रधान के स्त्र प्

### प्रवास (१६

# नैतिकता श्रीर जीवन का व्यवहार

हम वाषिकाओं का यह जिला हुया जीवन उस गाने से यह बीज फीता है जो भागे काकर विभागत का के कव में प्रम्कुटित हो जाता है । परमु उस बीज को प्रकेट कामु जल, जाद बारित न सिन्हें सो वह मुस्सा जाता है । परि का मान्य काशिकामों के लिए है । परि का मीरकमयी मर्पास के सरमान, सब्देन और विश्वस की उपपुत्ता प्रवाद मान्यों होंगे तो ये जिले हुए कुल किश्त पर्म के बरले कुम्स जाते हैं प्रधापन तथा प्रधापिकामों का यह सबसे पर्म को स्पादक्ष कारते हैं प्रधापन काम प्रधापिकामों के भीवन में अनुमातन, गीन भागी और प्रधापन काम व्यक्तिकामों के भीवन में अनुमातन, गीन भागी और प्रधापन काम वालिकामों के कामन जातक पर्म हो । इस्त के लिए उनके भागे जीवन की प्रसर्वारिया सबसे पहले आवश्य है ! इस्त किए उनके भागे जीवन की प्रसर्वारिया सबसे पहले आवश्य है !

सीय सनतिक और बनुद्ध वृतियों की और वड़ामड़ बड़ते जा रहे हैं। इसकी मुश्रे इतनी चि ना नहीं, जितनी सह देखकर कि सोगों की यह तिच्या और प्रास्था बनती जा रही है कि नतिकता सब्धाई धीर प्रहिसा से व्यावहारिक जीवन में काम नहीं चल सकता । यह नाश्तिकता है ।

जीवन सत्व को विस्पृति है। बालिकाओं में ऐसी भावनाए न जमन पार्वे एसा प्रयास सध्यापिकाओं को करना है। बहिनों में विरोधत कहा करता ह कि वे ब्रथने को पुरुषों से हीन न समार्थे। धपने की हीन समाना श्चारम गरिन को कुण्डित करना है। वान्तव में उनमें वह श्रदम्य उत्साह भीर बपरिमित शास्त है जो विकास के पय पर चाने बड़न में उन्हें बड़ी

प्रस्ता वे सकती है। धाचाय थी ना यह प्रवचन १९ जनवरी ५७ नी दोपहर म दा देवे **विण्ला निद्या विहार ग**ंचलकत वालिया विद्यापीठ मं द्यात्रामा एव

ग्रध्यापिकामा ये बीच महणा। विद्यापीठ की सहायक अध्यापिका श्रीमनी प्रेम सरीन ने प्राचाय

श्री के स्वापन म भाषरगुनिया। दाल म विद्यापीठ की प्रधानाध्यापिका श्रीमती की र से सामार प्रदर्गन

विया।

ŧ

# **अध्यापकों का दायित्व**

कहते हुए बड़ा लड़ होता है कि बाज राष्ट्र में मीतपता का हुनिया माता जा रहा है। ईमानवारों, विश्वाभ धौर मश्री की परम्पराएँ हुटती जा रही हैं। इस निषक विवासियेपन से अन सीवन बाज लोसमा हुमा जा रहा है। यति सनीति सीर सनाधार के इस बाल प्रवाह की राना नहीं गया तो नहीं एगा नहीं कि अनिवता ना यह अवानर बानव मानव को निगल जाय। इन दटली हुई नितक सीर खारिजिक "र जलामां को सहारा मिले, लोक जावन म सत्य निरुद्ध और ईमानवारी का समावण हो इसके लिए अजुद्रत बादोलन के क्य म बारिटिक जबबीयन का काम हम खला कहे हैं। प्राप्यापक, सेखक नित्रा गास्त्री जरी मौदिय क्षत्र के मोग राष्ट्र का मस्तिरक हैं। बारट के जीवन की सथा कमित वितय विकास के बदने सही जिकास और अध्युत्यान के माग पर सजान का कट्टत बड़ा उत्तरदायित्य उन पर है। इसलिए मैं माहूगा चारित्रिक आगति के लक्ष को लेकर चल रहें ग्रामृत्रत ग्रामी-सन के बहुमुखा कार्यों से वं सहयोगी बनें । बुसरे सोगों सक पहुँचाया जाए, इसने पहले यह खाव-यक होता है कि स्थित स्थय ध्रयने गीवन को भावनी ने भन्तक बनायें । भव्यापकों से में कहना बाहुंगा-ने सत्य निष्ठा, प्रामाणिकता और निभवता-इस तीन बातों को प्रयने जीवन में उतारें, यदि वे एसा कर पाए ता उनका स्वय का अपना जीवन सी सही मानें मे प्रमतिणील बनगा हो राष्ट्र क सहस्रों नीनिहाल जिनके जीवन निर्माण का काव जनवे हावों व साँचा नवा है, जन्हें भी वे अन्ततिपय को मोर ले चा सकेंगे। राष्ट्र क समक्ष से मृत बादर्ग उपस्थित कर सर्चेत्र ।

यह प्रवचन १६ जनवरी १६५७ को विडला विश्वर के इजीतीय रिरा कारज के हाल में सम्मृत प्रध्यापनी तथा प्रध्यापना के सम्मृत हुया।

इथोनियरिक नावज के बादम प्रिमीपन श्री चाह न धाचाय श्री का प्राच्यापका की सार सं प्रमितन्त्रन क्या ।

श्रन्त म इजीनियरिंग काश्रज के श्रिमीपन श्री सन्धी नारायण ने श्राचाय श्री के श्रीत श्रामार अवट विद्या ।

प्रकृत (१८)

## जेन दर्शन तथा अनेकातवाद

जत बान का जितन प्रकारने नवाह पर प्राथाित है जो विषय में सामत विचार धाराधा में समया धीर सामजर का प्रधान करता है। यह स्वाता है—एक ही बस्तु को अनकों प्रयेशाओं को हरियों से परवार जा सकता है। वर्षों अपनकों प्रयेशाओं को अन्य से हैं हो। उतकों निकष्ण में भी आयेगिक प्रमक्त विचता को माना सहत है। यह प्रमक्त किया को माना सहत है। यह प्रमक्त किया के माना सहत है। यह प्रमक्त किया के माना स्वात की स्वात की निक्का के माना स्वत की स्वत की निक्का के स्वत की स्व

सकर दशापना वस बनी, सड़ी नहीं, उसे ग्रक्तिय सक्य बस समधी। हुमरा धपेपाओं से भी वह परवा जा महता है धौर उस परवसे निहमन बारत दिनय पत्रण से भिरत भी हो सकता है बर्वोकि यह सपेशा मा इंटि पहल से भिन्न है। असे एक व्यक्ति किसी का विना है पर शाय ही साथ यह रियो का युत्र भी ला है आई भा तो हो सबता है, पनि भी तो हा सबता है । बहुन का साम्यय यह है कि यसमें विवरत, पुत्रत्व, भाग व एव पतित्व वादि वानेकों यम हैं। यहा अन हर्नन का स्मादवार

है जा बिन्य की उलाधी समस्याओं के इस का धायतम सामन है। जहाँ विचार क्षत्र में धनवांनवाद भी अन बणन की महरकपूर्ण देम है, वहाँ बाबार के क्षत्र ने ब्राह्मा की माधना कर रायन माग नन ब्यान ने दिया : उसन बताया कि किमी को बारना, शताना, उत्पोदित करना करण देना घोरता नहीं है, सब्बी बीरता है हिमन धापातों की

मात्मवस न साथ भुकावसा करना । प्रहार करन की धामता के हीते हुये भी जसवा प्रयोग न कर ब्रॉहसक प्रतिकार के लिये बटा रहना।" १६ जनवरी १६५० को एस का ६११ बन सिवगमा कोटी मे

बिडना रिक्क बिहार अन करोमिये पन की छोर स अन द्वान के स्थम म माचाय भी ना यह यह उनूच श्रव्यन हारा। धानो जैन प्रोपना एवं सात्र तथा जैन दगन मं र्शन रतन बान बाच प्रोपेगर विद्यार्थी एवं नागरित भी उपस्थित थ । प्रवास के बागलर जैन तस्था पर कारी दर तक प्रानासरा व वय से शत्यात सन्दोरलक एव शिनाप्रण विचार विनिभय हमा ।

# नैतिक निर्माण श्रीर जीवन गढ़ि

चनावीं म बनितरता और धनुवित बावरण न रहे, इस पर प्रकार दानते हुवे ग्राचाय भी न क्ला- राष्ट्र में प्रचतित नई राज मीतिक एवं सामाजिक परपराओं भीर व्यवस्थाओं मे जन-जन का जीवन भ्रविशाधित गढ सास्विक भीर उबना रह सके इसके लिय समुद्रत धाडोलन एर चारिज्यपुलक बालोर देता हुया सतत प्रयतनीय है ताकि

ध्यक्ति प्रक्रार गति से बहते युग प्रवाह में तिनते की तरह न बह एक सुद्ध रत्य की नाइ धनवृत बन चारितिक प्रावनों पर रिपर भाव से टिका एत सके। स्रणान सारोत्तन का धूब-मात्र शक्य यह है वि विभिन्न जीवन स्थवहारों में गजरता मानव अपन को साचरित्रहा पर प्रदिग रक्त सरे । इसी हरिंग से चुनाओं को सक्षित कर इस धांबोसन

क प्राचनत हमन एक प्रश्निता सत्यमुलक नियमायली राष्ट्र के कोटि-कोटि मतदाताको कीर सहस्रों उम्मीदवारों के समन अन्तृत की है : कुछ दिनों ने बाद राष्ट्र न शाम चनान या रहे हैं जिनकी आज

सबन सरएमी गजर था रहा है। जिन प्रशार धपने सामाजिक श्रीवन क विभिन्न पहलुकों स व्यक्ति नपच्य स्वायों स पड़ पतनोत्मल बनता है उसी तरह चनावों में भी बहुत प्रशार की वीमरत घीर खघाय बतियाँ बरती जाती है। यह सममुख मानवता व' लिये भयानक प्रभिगाय शीर घणास्पर क्लड्ड है। मैं चाहुना किसी भी कीमत पर व्यक्ति मान बीय ब्रादनों से न गिरे । आसन्त चुनाव-काय को सन्तित कर में राध्य

के प्रत्येक नागरिक से कहूमा, वह सत्य और नतिकता से विश्वसित म हो, धनतिकता, धौर धनाधरण का सवसोआवन परिहार कर । मदि हम व्यक्ति के सामाजिक पतन के इतिहास के पम्प उसर

ही पार्वेग हि तर समय या जब हि इसान न चढ चाही हे हुएड़ी क मार ग्रंपती लडकियों की सवा । समय साथ बड़ा बहु सहकी को बचन सात । पर बाज तो स्थित यहाँ तर बदतर हो गई है जि बमा व हुन्य वह बायन आप की भी बाब बालपा है। यस तेकर किसी

ब' पथ मं सपना यत देशा सपन साप की बसना नहीं तो धीर बया है ? बया यन यनन को पशासायका नहीं है। रुपय वसे स साथ समय प्रमीभय इंबर, जिलासर प्रभाव दिलाहर, अब बमडी वह बागील बागीबा का सहारा सेकर नत पाने का प्रयास करना यहा के लालक में भाकर मत देन की सत्पर होना जानी भाग से जल देना जाउबना के लिय नि संदेह एक अगिट कालिया है। एता करण खाने अपन मानवीय स्वाद

प्रपने जीवन की चावर की पाप की स्थानी से काफी न बनायें। यह मारिक पतन है जो मानय को जीवन शक्ति के एव सत्तवर्ध के माम से पराह मूल बना अवनति की धोर ने बाता है। ता। २० जनवन्ते १६५७ को लायहर क १ वजे जिलानी के पाप रिका की कार से बाजार में नागरिकों की एक विभाग समा का बायो अन किया गमा जिसम भाषाये श्री न उन्हें नैतिक निर्माण और श्रीवन

को ठोकरों से श्रेंबते हैं। जागत मानवीम चेतनशील मार्गाएक एसा कर

शुद्धि वा उपन गल्या निया । प्रवयन व बाद सक्डा मागरिको ने भुनाको स अन्तिक धीर अभी बिरामुण व्यवहार न करन की प्रतिज्ञा की । आध कई प्रकार की पूरित

बुलियाँ छोडने का भी मीगो ने शक्य विकार

# तीसरा प्रकरण

Laur



# श्रीलंका निवासी वीस्रमिन्तु के साथ

जेन धर्म श्रीर वीद धर्म

२६ नवान्वर १८४६ को बोढ गोठी को समाप्ति के बाद घाचाय घो यग मेना डिन्चयन लगागिएयन हाम के १६ सम्बर बारासधा रोड (नई हिस्सा) को पार्थाक्यनवान डारवादेस राज्याने क सकान पर पचारे।

श्रापहर में लगा निवासी बीड भिश्न 'नारव वैदी प्राचार्य भी से

निमन शाये । निव्हाचारमूनम बार्नातार व पण्यान् उग्रीन भाषाय भी

में पूछा---श्रम सम धीर बीट यम ने ग्या समार है ?

साथाएँ-मी--भीड तो अन्येष बीज को व्यक्ति मानते हैं जन उत्ते स्थित भी मानते हैं। बीड कहते हैं---

"यन् तन तन शिक्य यथा जनसर तामण्य भाषा हुते : वर जन इन्हें हिल बहाच शिक्य है वर वे परियामा तिरम भी है। यनते तिरमुत ही तन माँ हो जाना । उत्तरे वर्षाय का लाग होता हैर परारा हथान नभी नां नहीं होता। बत्ते ही मल्पेक वस्तु पराप का वर्षात बहमता है वर मुन हम्म क्यांची एता है। जाद परी-ज्यां वानी व्याप है।

नारत परो-न्या वाना ववाय है।

साचार्यन्त्री-नहीं यानी मुननवाय नहीं है। मूल पदाय दा ही
है—जीव सौर समीय।

गायत रहते हैं। उनमें नभी मूनन
परिवनन नहीं होता।

पक्षो स्नादि। पर बास्तव म चहु नोब का परिवतन नहीं है, पर्धायों का परिवतन है। इसो प्रकार सजीव में भी पर्धायों का परिपतन होता है। बीद सोग परमाणु को नित्य नहीं मानने। उनको द्वींट में हर बोजे क्षारिक है पर हम परमाणु को नित्य सानते हैं।

नारदथेरो-सन ईव्वर को मानत हैं या महीं ?

माचाय भी--हो, मानते हैं वर वे उसे शुद्धि का कर्ता हर्ता नहीं मानते । सातमा ही परामाया हैववर है । जब तक बहु कम बस से तिया है, तब तक सातमा है और कभी से सुद्धते हो ईक्वर बन जाता है । मारवधी---धानमा चया है ?

काचाम भी-काला एक स्वतं न उचीताम्य नाइवत्रवेतनामयतास्य हैं मारद थेरी—क्वा डारोर कीर मन से मिन्य क्षलव तरब कारमा है ? काचाम मी—ही, मन भी इंडिय कर ही है और जारमा इंडिय से मिन में बतना तरब है। गरीर ती उस वर झायरण है, जसे भीन

मारव घेरी—यह बावरण क्या है ? बाबाय-धी--पुक्त शरार । भारवधेरी--पुक्त शरीर क्या है ?

भाषाय-श्री—क्स "दः।

भारव धेरो--कम बया है ?

ग्राचाय-थी--परमाणु विषद जो चातमा की प्रवस्ति से भाकर उसरे विपक्त जाते हैं उन्ह अभ कहते हैं।

नारव पेरो—क्या कम विका है ?
 ग्राधाय-श्री—नहीं, ने श्रिया नहीं हैं। ने सो विका के द्वारा ग्रात्मा !

चिपक नात माने परमाणु पिण्ड हैं। मारद धेरी-ये बोनों बुरे होते हैं या भते ?

धावाय भी—वीनों ही प्रकार क होते हैं। यहारि अने कम भं अन्तर त्याज्य हैं पर व योदगॉलक हथ्य से बुक्तवायी नहीं होने।

### दो जापानी विद्वानों के साथ

धा नारद थेरो के जाने ही दो जारानी विद्वान पता समाते-स्पाते हा पहुँचे। उन्हें ज्ञयाना-भी नहर न भारत धान ना निमम्न दिया था सीर इसीरिय के बीड गोळी थे तांन्यतित होन क निष् झाये थे। एक बार ये पहुन का भारत झानके थे। जब उन्हें छान्छा-पनी न सम्बन्ध में यह बताया गया कि झाय तेरापण क धान्याय है तो वे बड़े पुण हुएे भीर बाँ-—हम खायक तावधा ते पहने भी नित्ते थे। उन जावानी विद्वानों क नाम थे—हमाने वाक्षपुरा और सोनन मियो मीरी। वे सहस्त के भी दिशान थे।

ब होंन पूछा-सब भाष इम्लब्ड बसे जा सकते हैं ?

द्राचाय-की न कहा—हम वायुयान आदि का भी उपपोत नहीं करते हम तो सदृश के राहते से हो चलते हैं। यही कारण है कि विदेशों में अनु धर्म का प्रचार नहीं हो सका।

प्रश्त-- वया कृषि संहिंसा है और वया क्राप उसका नियेच भी करते हैं ?

कृषिम हिंसाहै पर एम उसका निषय मी विकृत

ाही करते। घट्टत सारे आ भी इपि करते हैं घर उसमें हिसा ही समस्तेते हैं। भगवान महाबोर के प्रमुख धावकों में कई धावक कृषिकार हुमे हैं। पिर द्याचाम थी न तेरा चैब का परिचय दिया थीर द्यादान

पिर सावाय थी न तेरा पंत्र का परिचया दिया कीर कमाधन । सम्बाधी सायनाकों को तीन ह्या तो हारा विनाद हण में शामधान । याग तान का व्याच्या शह बहुत ही यास्तविक जायी । साधु साधिकों के हाथ की बनी धीने दियार नद तो वे बड़े प्रसन्त हुन्ये कीर किर बभी विस्तर का बायवा कर करेंगे गये।

मत्मन (३)

# राष्ट्रकि के साथ

# साहित्य साधना पर वार्ता

१ विसम्बर १९५६ को सलव बलत में प्रधारन पर राष्ट्र कवि भी मिपान गरण गूपन ने सावाय-शो से स्वयं घर व्यारन के निये निवेदन किया मत भाषाय प्रवर बनत के कावका के चपरान्त बही प्रधार और २६ ३० निवट सक बडा सास वार्ताचाल स्वा।

धी मधिकोगरण जो म कहा—नेरी बहुत विनों से प्रभिक्षाया भी कि प्रापके रणन कर । धान रणन पाकर मेरी कामना पून हुईं। बसे मै म्रापके प्रमानों से सम्बन्धम्य पर प्रापके सानों द्वारा परिवित होता रहा हु उनक साउम्पर्नों में स्थागीक सहयोग देता रहा हूं दिन्तु प्रापते सारास्त्रार प्राप्त हो हो बाबा है।

साहित्य सामना व' सम्बाध म धर्वा धसते पर उन्होन वहा-मैंने भारत के सभी सतो ने प्रति धद्धांजसियां प्राप्ति थी हैं। मैन साने त लिखा है यभाषरा की रचना की है। अगवान महाबोर को मैं प्रपनी श्रद्धाजित भेंट करना चाहता या पर मुक्त उनके विषय में यमाथ जानकारी प्राप्त नहीं हुई। जहाँ भी कहीं देखा जैतान्बर दिगम्बर का सभैता दिलाई दिया। इसोलिये भैंन भूछ नहीं निला। चाप इसक सही चरिकारी हैं। साप मेरा पथ प्रदान कीतिये धीर संबाध जानकारी देकर मेरी सहायता कीनिये । भपनी नथ निर्मित इति राजा प्रजा का प्रक दिलाया और पहा मुन्ने भापका सभी का प्रवचन बहुत मनोहर और वास्तविक लगा। मैं 'राजा प्रजा' मे इसके भाव के कुछ पछ सवण्य बूंगा । मुन्द यह कथन बहुत ही यचाय सवा वि यदि अधेक व्यक्ति घवना शवलोकन गुरू कर दे तो इसरों की धालीचना बीट वड विधान की गंबाइण ही न रह जाय। माचाय प्रवर ने कहा--हम व्यक्ति सुवार पर जार देते हैं, क्योंकि ध्यक्तियों क ममूह क सिकाय राष्ट्र शुद्ध है नहीं । हमारे यहाँ घारमसायना धीर जनोपकारी कार्यों के साथ उसकी पूरक धाय साधनायें भी चलती हैं। साहित्य साधना में भी शन्तों की प्रयति है। कई सत ब्राण-कवि हैं। दिसा भी विषय पर तत्काल सरहत में पर्धों की रचना कर सकते हैं। समदमदस्य भी राधाकुमुद भुक्तजी न भ्राण कविता के लिये। तदला दमन' विपय दिया जिस पर मृनि भी नवमल की म कविता की । शब्द

क्वि में ब्रासाय श्री को बयनो कृति 'साकेत' अँद की ।

# श्रीमती सावित्री देवी निगम के साथ

### मानवता के नियम

ससरसरस्या श्री मती सावित्री दवी नियम में भी सप्तदक्षम में (१ हिमम्बर १९५६ को) धाचाय थी से धपने यहाँ पधारत का नियेवन किया था। प्राचाय भी राष्ट्रकवि के स्थान से उनके यहाँ वधारे । कुछ देर वहाँ रहरे । द्वालाय को के विराजन की तजवीज छत पर थी। सारें भाई-बहिन यहाँ ही मठ । कई विवयों पर वार्तालाय हका ।

धासाय भी--श्या धावन मणुक्ता के नियस वेशे हैं ?

थामता निगम--हाँ, महाराज । उनसे परिवित्र हाँ । वे सी भागवता में नियम हैं। मुक्त जनमें निष्ठा है। बज-तत्र चलने वाले एसे रचना श्मक सूचार कार्यों से नेरी एकि रहती है। में भारत सेवक समाज में भी काम करती हु सया ग्रामा मे भी कुछ के ब स्रोल रसे हैं। पर में

इन सबने प्रथम स्थान श्रमवत बाजीलन की देती है।

पाचाय श्री--श्री, आपको इसे प्रथम स्थान देना ही कारिये। क्योंकि यह सुपार का बादोलन अपने डग का एक है। प्रत्येक काय में यह भारतीलन समम की महत्व देता है । इसके वर्गीय भायकम बडे भा छेदग से बत हैं भीर बल पहेतें। हतारों छानों ने इससे मतिष प्रेरणा पाई है। सक्डों स्थापारियां नं कुट होल माप व मिलावट नं करने की प्रतिका ली है। अनेका सजदूरों ने भक्ता ल करने का नियम निया है।

साबित्री देवी -- हाँ भाषके बायकमों न जनता के विचारों वी माहा है। ग्राज नता व साधारण लोग भी नतिकता की चर्चा करते हैं। इसमें ग्रमकर धान्वोपन न काफी मदद की है। यह धार्योतन की

( \$3\$ ) सक्तता है। इसमें स देह बया है कि वह भावना करेगी धीर सोग इसे स्वीकार करेंग । ये बत (नियम) बीवन के प्रत्येक पहल की छते

मदद दी है। मैं इसकी सफतता चाहती ह बासाय-थी -शायने अनुवती बनने ने बारे में क्या सीचा है ? सावित्री देशी-मुन्दे तो इसमं शोई धडचन नहीं है। मैं सपने म्रापरो इसर निये प्रस्तुत करती हैं । मेरा नाम कृपया मणवतियो की सवीम तिललें। जनते आग्रह पर धाचाय-सी ने उनके यहाँ कुछ भिला भी प्रहण की । मध्या ह मे बाजाय भी वाई० एम० सी० ए० पथार गये, जहाँ साह गातिप्रसाद जी जन श्री सगरच द जी माहरा आदि कई स्थिति

हैं। मभी यहाँ मद्य निवेध सप्ताह चला था। उसम भावीलन ने बहुत

सपर म प्राये (अन धागमकोण और धतुवाद की बात मुनकर वे बड प्रसान हुवे।) पुनस्तो के प्रेप्त प्रतिनिधि की एनविसा ने बावाय प्रकर के बनन

क्रिके ।

# श्री एलविरा के साथ

# वनो की निषेधात्मक मर्यादा

मूनस्थी के ग्रेस मितिनिधि भी एलविरा के साथ १ विसम्बर १६४६ को सावाय भी की सहस्वपुण वर्षा हुई।

साधाय-थो---वया सापन समुकत सा बोलन क नियम देखे हैं ?

एलविरा---हाँ, मेंन जनको देखा है। से मुख्ये स्रधिकतर निषेधारमक प्रतीत हुए, एसा क्यों है ?

प्राचाय भी-इयता के लिये नियंत्र प्राच्डमक है "यह करों यह करों '--इसकी कोई सोमा नहीं है।

प्रतिदा-धाइबिस में भी धरिकांन निषय नकारात्मक हैं पर

उसमें यह भी कहा गया है कि अपन पडासी से प्रम करों । धाक्षात्र भी—ऐसा जन्मक सो इसमें भी है कि आपस में मुत्री

धाचाम भी--एंसा जन्तल ती इसमें भी है कि धापस में स् रखी पर यह नियम नहीं हो सकता यह तो उपवेण हो सकता है।

एलविरा---भारत के सोग झाँहता में विरवल व अद्धा रेखते हैं भीर पाने जीवन को उस भावता तक से आंतर बाहत हूँ क्योंकि आप को प्रतक मूर्ती विद्यानात है। क्या इतका प्रवार परकारय देशों से भी हो सरता हु ?

मानाम धी---वर्षी नहीं, पर इसके लिये शाप खोगीं का नतिक

सहयोग चपेशित ह ।

एसविरा—में ता बायका सेवा में प्रस्तुत हू । में धपना ब्रहोभाग्य सममूँगा धपर में इवमें बुछ काम कर सकूँ । तत्यश्वात् प्राचाय प्रवर ने उनको तरायय और धन आधार विचार परवरा के सम्बन्ध में सहकारी में !

## दलाई लामा के साथ

### श्रमण् संस्कृति की दो घाराओं का मिलन

२ दिनाबर १६६६ वो राष्ट्रपति अवन में धननमें क गानाप में सम्मेसन होन के बाद बंद पाट्रपति बी और धाषावन्धी होगें उटकर पाट्रपति का पाट्रपत्थी न पूपा—बलाई लामा वर्ता धाने बात मे, बार ब प्राप्त हैं

राष्ट्रपति जी न शुदा-वया घाषशे उनमें मिनना है ? मैं बाता हूं, इसर से धारको समय कावा बुँगा ३ इसर बालर उन्होंन धरन सब दरी से बहुसबाधा कि धावाय-भी उत्तर बायर । उत्तर बारे हो निमा कमरे में बाग़ों सामा और वचेन सामा राहे हैं, यक नाक्ष भी उस साम्य हो माने बाते बातें कर रहे थे । धावाय-धी को देसकर विका की सामा में आजें करते करें हम से उनकी भी धावाय-धी के बात से सामे धार उनके दुआपिये के हारा आवाया थी। का विवाय उनकी दिया। उत्तर किमानी माना में

"२१ पु । इ. १ पवन सामा न वहा--हम गायद शापसे वहीं मिले हैं ? घाचाय थी न वहा--नहीं, मिले तो नहीं हैं शायद ग्रापने वहीं

हमारा फोगो देला शोगा। संगोत रहा--श्री श

जर्रोत कहा--- हाँ, हाँ। पूर्ति भी-नगराज की ने वहा--- कुछ साहित्य और धाकाय-धी कर परिक्रम प्रापको अना बया था, वह धाकते देखा होगा। पिर सावाय भी न मान जा ते बात --परित जी सात हार्टू बनताहये---हम जन नाम वैदल ही आपने हैं भीर सभा-मभी से ती मात का पदल साजा म्यातंत्र दियां में पूरी करने

या रहे हैं। पति का ने बहा - मैंने इन्हें सभी सभी स्टी अनाया था। इसे प्रशाद पीडी दर का यह समय बड़ा हो रायज सीट मरना-रायज रहा।

mara les

### वी*छ भिन्तुओं के साथ* किय गानित साधन की स्रोज

भी सका त युद्धे जयनी यर काले हुत बीद कि रहों में सू दिसावर १६५६ की मान बारान्त्रभा राष्ट्र २२ सम्बर वर बाक्य या से और की । बारान कहन करन के बाद प्रतिनिधि भेटन के क्या मान-विवेदर भेजनेकर न काल भार बीर हम कोन हा गरी हैं। बाज ता हारि की इति में एक में हैं।

त ५ ए १ र १ र माचाय सी ---हाँ बीजों अनम बरवता की ही धाराएँ हैं।

धने पर — सिगोन ॥ ३० हजार भिन् हैं। बज्य से प्रति हवार पर एक प्रतिनिधि वे कव में ३० भित काले हैं। बहुत मुचर हुया दि बोनों प्राराधि वन समय हुया। हमें बिज वश्व कर एक बच्छी सीजा स्थार बन्तो चार्ष्य। यह एक प्रजबत है। बन्धांत बुरिया बुरी सह दि सुप्त हैं के नाति को टोर्ट में ११ हम को स्थाय साथ कराउँ ते, उत्तरा सारी बुनिया में प्रचार हुगा। इस उस बोतमां को नेकर क्रमेरिका, जायन, भान, तित्वतं धादि में धुमेंगे । इस प्रकार वह विश्व है लिये गाति का साधन बन सकेगी । ो धासाय-धी--हा, हमारा सो इस प्रकार की योजनाओं के सिये वित्तन

ा प्रावाय-शा—हा, हमारा सा इस अवार वा याजनाथा का स्वा स्व तर जमता हा रहता है। हम समावया में हो सफ्मता बीलती है। ध्रमुपत भ्राचीनन के नियमों के प्राप्त में सहविषयक जन-बीड और स्विक सीमों धर्मी के समावया मक यह हमन विधे हैं। इसके वाद कुछ स्रोर

प्रण्तीतर हुए ।

साधाय-धी-महां ग्राप मे भीर तिस्तत के बताई लामा॥ क्या भेंद है? धर्में बर-महा भी भिन्न हैं भीर वे भी, हिन्तु हम करण केन के हैं

भीर वे शीत देश का। अत स्थानीय परिस्थितियों के अनसार अपना अपना भाषार ध्यवहार बस्ता है।

भिपना माचार व्यवहार चलतो है। स्राचाय थी--थलोई लामा युद्ध का धवतार माने जात हैं पह कहीं सक सत्य है?

तर सत्य ह ' यमॅग्बर—यह बुछ नहां वह तो संयल तिपती जाता की बद्धा है इसलिय यहाँ के वे परमेग्बर हैं। हो सकता है लियोन ये कोई वीद्ध इन्हें

भागता भी न हो। स्राचाय थी---धाप महामान ने श्रतुवाद्या है या हीनवान ने ?

कार्यात्र था---व्याव बहुताग व शुक्रवाय है या होनवाय है । स्वायत्र व प्रमेहबर---विनान से नियम नियम क्षेत्र क्षत्र दिवस है। सहायात्र या होनवान धानंग कुछ, नहीं। हमांग साहित्य पाली में है भ्रत पान है। इपर मात्त्रीय बीट विज्ञान ये जब सरहत में अबद साहित्य नियम, त्वाव उर्णने मुच वानी माहित्य को हो अमाणिन मानव वार्तों को होनवान सीर अपने क्षायों में हमा महित्य को हो अमाणिन मानव वार्तों को होनवान सीर अपने क्षायों में हमा महित्य को हो अमाणिन मानव वार्तों को होनवान सीर

उट्टाने मून वाली माहित्य को ही अवाधिक बातन वाली को होनावान बोर भ्रंपन क्षापको मट्रायान कहना श्रारम क्या, किन्तु को हम स्वाकार नहीं करने। प्राप्ततुक निक्षमों ये से नित्र "क्षान की बागे जाये सौर कहने सर्गे –हसारे बही हुंख नियम पातन बाले बोर पहले रंग के सक्त्यारी

को भिक्ष करते हैं १ हमने भाष जल मायु कभी देखें नहीं ग्रान हो 🛹

बतन कर अवसर निता है। हमें नब चुद्र नवा-नवा नगता है। झाएका बाह्य झालार प्रकार भी घोर खावरण नी। घत हम छोटी-बड़ी सभी कार्ते पूपना चहते हैं। नवा घावकी थाला है। आप योग ती नहीं करेता?

भावाय-ध्यो-अधेय कता ? हमें तो इतते प्रतानता अनगत होगी के

भानव से पूछिये। ज्ञान भी-- भाषा करमाइये यह आपने मुंह पर पट्टी नयों लगी

हुई है? श्रासाय थी--यह कहिंसा के लिये हैं। जब हम बोलतें हैं तब की

तेश व गम हवा निवसती है, जनने हिंसा होती है। ज्ञान श्री-सव व्यासोन्दास में भी सुरुध बासु महते होता है

धावाय मी-न्नर्री, एवा गर्री है । "नामवा व' धनुनार बोलन हैं जो हवा महे म निकन्तर है, उत्तर्भ बहुद वी हवा से टक्कर होती है, सब बातु क' शाव मात हैं । बनाधादार महत्व हवा है, उत्तर्स बातु के बीव महा मार्स हुस्से हुएक भोधी की हो बात हो बहुते ?

श्राम की- श्राप भिदा है वा सायु ?

भाषाय-की--हमारा मूल परवरा में हुने नियम्य था अमण वहीं जाता है। असे अमण, नियम्य, भिक्ष सायु वर्यायवाची मान हैं।

ज्ञाम भी---धमण का क्या मतलब है ?

भाषाय श्री -- शाष्यात्मक अम वरन वाला भर्यात तपस्या करने बाला अमण बहुसाला है।

शान थी-सपम्या क्से कहते हैं ?

धावाय-की--तायस्या उस धानुष्ठात को कहते हैं जिससे धारमा के बापन टूटते हैं। वह वो प्रकार का है--बाह्य धीर धान्यतर। उपवास धादि बाह्य तपस्या है और स्थान्याय धादि खान्यतर।

सात भी--व धन क्से कहते हैं ? भाषाम भी--हमारी सुमासुग प्रवास से ही शुभ सतुभ परमाणु रिंद बाहर होते हैं बीर प्रवत्ति के अनुक्य प्रवतिन ही बारमा के साथ चित्रक आते हैं, बारम चेनना को बाबुत्त कर सैने हैं, उन बावरण को के यन करने हैं।

पान क्षां—कथन को दूर क्यों किया जानत है? उसमें क्या

सति है ?

धाकार्य यो---जनने हमारा घारम विकास रक्ता है : साम थी---इस बानव में को नवड धार्य हैं---'हमारा' यीर झाला , सी क्या में को है ?

र क्या में की हाँ शाक्राय-भी---नहीं अपकार से धुना क्रेंह दिया शया, बास्तक में में

भीर सामा एक है। जान मी---'में यह गरीर ना शावन है या साम्मा जा ?

बाबाय-मी-स्यष्ट् बारमशक्त है । शत भी सती यह ब्रायश द्वारी शिसने प्रवस्ति है ?

सावाय-मी -- मात्मा र हारा । सावाय-मी -- मात्मा र हारा ।

बीव है ? प्रावाय-मी---हो ।

सान भी-धारीर का सवातक वसे ग्रामा है, बसे कोई धारमा का भी वातक है ?

भावार्य-यी---नारी, भाग्या मनादि है वह स्थ शतित है इतका कोई करन वाला नहीं।

सान भी--पारमा धनादि है, यह भाग दिस बन पर जानते हैं ? प्राचाम भी--को भागारों पर--(१) भागम (गनिगटक) धौर देशे प्रतुपत क प्राचार पर।

, अनुनय के आयादयर। ज्ञान को —कागम किमे वहते हैं ? चाचाय-को —बाय के अने त्रिकित हैं बते ही हमारे य

धावाय-धी-धाप के बने त्रिकिट हैं बते ही हमारे वहाँ श्रीशिटर है उन्हें भ्रामन बहुने हैं भ्रवति सहाबीर वाजी भ्रापस है। इस प्रकार सवभग घटाभर पास्त्यिक तारियक विकार विमार हुमा। धत मे उर्हान अब दर्गन को विशेषत आनने की जिलास स्पन्त की।

#### ਸੂਪਰ (≃)

### 'मारल रिग्रामेंमेन्ट' के प्रतिनिधियों के साथ

### हृदय परिवर्तन का माध्यम

प्र विस्तवर १९४६ की शांत्र में नारक रिध्यायेंसेट (नर्ततर पूर्व शांधान के विदेशी कांत्रीतन) के तीन शांदरम मि० कम्यू० इ० शांदर, मि० मी० एवं० स्टीकरा, मि० म० एवं० स्टक्तन तथा जाने दिन सहयो रचन वांति सत्तरावदाय औ राजाराच आस्त्रा आधाय की व वंशन

मारल रिप्रामिनिंग के सबस्यों में से एक व ब्रह्माण कि उनका प्रांची क्षा हुत्य परिस्तन के माध्यम से काम करता है। घपनी कहानी मुनाते हुए उठीने नर्-िक मैं गाति का वयदेग करता था पर धवन पर में काफी ब्रगाति का दाय पा। एक दिन मेरे सब में दिवार दात्री के प्रांची का दाय पा। एक दिन मेरे सब में दिवार दात्री के प्रांची के प्रांचीत कर कारण मनी हुमा हूं तह मेरे हारा दिवे भने गाति के व्यवदेग का स्वा धनार हो गरता है रि तभी में ध्वामी का प्रांची के साम मीनिंग के साम प्रांची के प्रांची का प्रांची के साम मीनिंग के साम प्रांची का साम मीनिंग के साम प्रांची का साम मीनिंग के साम प्रांची का साम मीनिंग के साम मीनिंग साम मीनिंग साम मीनिंग के साम मीनिंग के साम मीनिं

प्रम सो तब निक्त सर्वेगा जब तुम इस नम्म भावता को स्पापित्व दे सकी। तैन उत्तर राज रिरोदाय किये। तब सं ह्यारा ध्यवहार मणुर हो गया धीर पानि रहन समी। भारती की न क्टा—एक बार में बनाव में जीना या तो सोगों ने

बडी बड़ी सभाये करके मेरा ग्रामिन दन किया कुल धानाओं है। लान, करनों से पड़े। मेरे मन में विचार प्राचा माग इतना करते हैं बचा में इसने योग्य हूँ? तभी मुख्त लगा मेंन चुनाव भ न जान बचा-च्या दिया है। इस भी सोगों में कुण बाँद क्ट्रता हूं और कर पुनरता हूं हुए और हुं। इस प्रकार विचार करते-चरते में प्राप्ती मुख्य बना। जहीं कियों में मारसिंद्रमानिक के इन कायवनतांत्रों सं भीरी भेट हुई और मैं इसर

धाधाय धी-हम भी यही वहते हैं कि किसी भी बात का प्रचार

मारतारमानान्य के इन कायन ताजा त मना । सब इसरा प्रधारक बन वया हूं ।

करना सभी सावक हो सकता है जब वह वीवन में पूणत्या उत्तर लाय } सावकी निजामा होगी कि हम अपनुष्ठी का अवार करता है जो क्या हम प्रमुखते हैं एक्सरे यही वो साराय पलती है, निश्चत और समु-बत। हम लोग महाजती हैं ववल करते हैं किसी भी नवारी का उस योग नहीं करते कि हमादे बाल एक भी पता नहीं, जसीन, मठ मिर नमें। यहाँ तक कि हमादे बाल लेक का भी कीई अपन मही। हमारी भीजन व्यवस्था निजामीं से बलती है, हम किसी एक पर का लान नहीं सेता किसा किसी भव बाल के बतने की हो को की हमी की भीज सोडा तेवर प्रमी सावस्थवता को पूण कर सेता हैं। यह बसी महा सतिया की हैं।

सामुकती व हैं जो देशनों सांगिन क्या म बासते हैं। हम प्रायवशें का प्रद बयों म, सब मासियों में प्रवाद करते हैं। हम सोग हरप परिवतन पर ही जोर देते हैं। साथ सोग (बोठ दिन सायपार) प्रकर्मन से कहिंदे नि वे को हरया परिवतन के साध्यम से काम करते हैं...वो स्थारिय-होंदे हैं सिये उसके सिय कुछ नियम मा सावप्यार हैं.गैं मांदोसन धोर मारल रिधार्मानंद होनों निसक्र पूछ करें हो निन्छ जागृति का सन्दा काम हो सक्ता है।

पुरु कायकर्ता-वह इसकी शुरुवात समझनी चाहिये ।

धानाय-धो -- भाग के इस प्रचार क विषय में पूछ भाषाय भी सुनत को मिने हैं।

एर बायवर्ता-हो सबता है कि सोग इसकी नतिब सुनौती सहन स बद तवे औ

सालाय-वी-हाँ, ऐसा या हो सबसा है, यर मिंग साधारण सार पियों से नहीं सबदा लोगों से मुना है। हुछ सोगां का कहना है कि इसका प्रकार को मादक और नरवों हारा किया जाता है उसका प्रभाव जनता पर सब्दा नहीं बहुता। दुछ व्यक्ति हमें राजनिक साथ समस्ते हैं सी दुख हैनाई बनान का समेरन सहा बानते हैं। इससे छनकी कोई अद्या नहीं बहुता हमा पान को होन्त है तेली हैं।

एक कायकर्ता---माचाय की राज बीजों का सक तरह स्मान रतते

हैं। भारते इसका कितनी गृहराई से श्रद्धायन दिया है।

सायान-भी--वाय कर जो सालोधना की सारा है उसको मार्टि में पुणतमा ठीक कार्रि मार्गना पर इस विषय म साथ की कार्य साथ पहुंच मार्चिय । क्या मार्टिश के सहस्यों के सिये मार्श्वण्य है कि से मार्गत कार्य स्थाप करें

कायवर्ता----प्ता चोई नियम नहीं है। वर हुस यक्ष नियम की वेतायनी जरूर हे कहें है।

भाषाय-श्री--वया सदस्यों का रजिस्टर है ?

रापश्ती-नहीं।

सावाय-सी---भारत मे इसका प्रकार कहाँ कहाँ हुमा है। कामकर्त----सबई, पुता, कलकता कावि बडे-खडे सहरों में तथा कृषि कहाँ पावाँ में भी इसका काव सालु है।

### 'इंडियन एक्सप्रेस' के समाचार सम्पादक के साथ

### धन-धर्म का फोई सम्बन्ध नही

ला द हिमबर १८४६ को १८ बाराजमा शेष्ठ यर 'इंडियन एश्सवत' ह समाचा र सन्यावर को चमनताल गुरा प्राचाय की ह रणनाय साय । सान हो उहाँन पूछा-सावाय की साय यहाँ नहीं न साये हैं और क्यों साथ हैं ?

धाचाय प्रवर म ब्राजा उद्दाय समधाते हुये श्रीकालन की बात बताई और बजा चल्जत बांदोलन को बाज सब्द को पुत्र नर बना प्राप्त है भीर जन जन में इसका चर्चा है।

गुरी-- दिल्ली नगर ॥ इसका कसी प्रयति है ?

था। यहाँ इसका सक्या काम चन पहा है, लोगाँन इसकी भावना समनी है चौर यथाणित इसको जीवन से उतारन का प्रयन्त श्या है। बोड ही दिन वहने वहाँ विद्यार्थी बचुवत वन' चना था, जिसम ग्रनक दात्रा न गणा न करन की तथा मनिक क्रीवन विनान की प्रतिका सा थी । उत्तरे पहने व्यापारियों में भा इस प्रशार का कावदन बस बहा है। उसर्म मिलावट न करन की, कम सील आप न करन की प्रतिप्ताए रली गई थीं और उहींन उनका स्वायत किया था। इस प्रकार हम जन साधारण हा विवार क्रांति थवा बरन का प्रवास कर रहे हैं। इसारे प्रचार का भाष्यम अनुवृत सांदालन है। किनु इसके प्रनार म जिनना सहयाय प्रपत्तित है जतना नहीं मिल रहा है।

मुरा र मार के समाचार पत्रों में शांबोलन की खर्बा पहले हैं

हिन्तु में भी यह मानना हूँ हिंद हम यजनार इक्षम विशेष हाय नहीं था रहे हैं। साबाव था---यह यजनारों की सनता है। में झाप से यह कहेंगा कि साथ इस सारोसन की भावना को सही हारी समझने का प्रधास करें। पिट पाय को जसा करेंगे, जसे हम बसायें। केवल इससे इस रह कर साथ एक बहुत बड़ कनश्य से बाबिल रह जाते हैं। में आप से यह नहीं करना कि प्रधा जसदसी इसके समार में समय स्थायें। विश्व हतना

सबन्य रहता कि यदि आप मतिरता का प्रचार अपन जीवन का पूर

मतथ्य मानते हैं तो फिर उससे क्यों चीड़ी रहते हैं ?

सम्यत (१)

# श्री मोरारजी देसाई के साथ

### धनगन धात्मशुद्धि

ता। ०५ दिसाध्य १३५६ की आतनात वक्सी समिति है निद्दा है। ध्यान प्राप्त मानी सामुधी सन्ति आवाध अवद क्रांड बार्गिय मानी भी मोरार की देखाई की कोनी वह प्यार्थ आवद क्रांड के स्वार्थ में भानाय-भी एर टोट से यह पह बासीन हुए। थोरार की भाई मार्थ प्रीर बनना कर नोवे विकास सम्बन्ध है। आया यह यह देस की माति मुद्द तवाद हुसा १ काराय १० ४० माई धार्व साथ न थे।

िष्टाचार की बातां के बाद धासाय थी में बहा--द्रस धार धापने को धनशत किया. उसमें धाप पानी के धतिरिक्त क्या सेती थे ? मो० - पानी में बुछ नींउ का रक्ष मिला दिया जाता था, यही मैं

नता था।

धा०--- धापन उसमें श्या धनभव किया ? मी० --- न-६ विरोध नास्ति का सनभव हुआ। मानसिर हुन्द्र भध्य

हो गरे। सनपुर स मेरी यह भावना बनवनी बनी कि हिसा पभी हिसा से नहीं भरती बहिला से ही उसकी मिटाया जा सकता है। वही हुआ।

मुक्त सं कुछ सावों न कहा। यारार निवल हो रहा है धनगन तीड वाजिए " दर मैं र कहा-मेरा प्रण जब पूरा होगा सभी इस विवय में साचा जायगा ।

गारीरिक बरबस्यता मुक्त जरूर समातो थी पर उससे मेरा मनोबल रिधिल नर्ग पड़ा प्रत्युत बड़ा। भौतिर पराध प्राप्ति ने लिये जो धनगर करते हैं वह ठीक नहीं । बारमगाति के निए ही उसका

उपयोग होना चाहिए।

धा०--हाँ यह ठोर है । जीवन का वा जीवन क घ गीं का उत्सव भारम " ति ने लिए ही हीना है बाह्य " ति तो स्वत सथ जाता है। ग्रभी थोड दिन वह दे सरदार गहर में हमारे एक साथ की मुम्मतिचाद

ब्दी न बारम साधना व निए आजीवन धनगत किया था । अनवी सादी धन्ता भाषाय थी व उहें सजीव राशों से एह सुनाई। भी मोरारजी

भाई रोगांवन हो उठ । शीच बीच व नई जिल्लासायें भी की-वालांलाय का प्रबद्धा प्रसर रहा। धणुवत धादीनन की बात चलने पर घोरारजी भाईन क्षा-

भेरदा है साप प्ररणा दे रह हैं। शापका यही कतस्य है और धाप इसे पूरी तरह निभा यह हैं। आपके इन प्रयत्नों से सीय साभ उनायें या नहीं यह उनको इत्ता है। व्यक्ति स्वय हा द्वापना सुधार कर सकता है। दसरे केवन प्रत्या दे सनते हैं सुवार नहीं सकते। प्राप प्रयना

द्या०---श्रव धाप पर सीर द्यपित बजन धा गया है।

काय करते रहें।

निधवण ग्रीर ज्यादा फस जाता हु। जितनी ही सतग्रह की भावता करता हु जतना ही सबह के कार्यों से ढवेल दिया जाता हूँ। बीज से सता न कहा—'कांग्रस के कोषाध्यक्ष भी भाग ही हैं'

मो०-ही एसा हो कुछ योग है। मुक इसमे बुख रस महीं साता! मेरी रुचि का विषय है सम्प्रात्मवाद। उसमे रस स्नाता है।

ग्रा०--- सुना है वं क्र में बीका और वालवीशा विध्यात कीई बिरा भाने पाला है।

मी०--शे ऐसी बुध बर्धां तो है।

ग्रा०--हिन्तु हुत प्रकार के बिज श्रव्या मवाद के प्रतिकृत पर्धेंगे। यह सम के भामतों में हन्तवाप है। इस विचय में श्राप लोगों को सीखना चाहिये। कामह श्रामेनवानों में जब शानवीशा के विरोध में बिल साया

थातव भापन को बुध कराया उसका अन्छा असर रहा। लीगा ही उस विषय में साबन का मीका मिना था।

भो० — में तो इस बार भी यूक्तवाला नहीं हु, वसे ही बोलूगा। इटकर बिल का विरोध करुगा। पर इं ब्रव्सेस्स 1 मिलर "पित प्रवेसी भी बहुत यहाँ चीज है ऐसा मेरा विज्वास है।

समय काणी हो गया था। आचाय भी को दूसरी जगह पथारना था। बार्ती को यहाँ समापा किया। भी मोरार भी भाई में बाबना की। धावाय था म बहाँ से प्रस्थान कर दिया।

#### त प्रत्यान कर हिमा । राजपि टडनजी के यहाँ

धानाय भी जा मोरार भी वेसाई ने वहाँ से राजीव थी पुरयोशम दास दी टक्टन ने जिवास स्थान पर क्यारे । नक्टन की धोनार में दासिंवर प्रमणत गोष्टों में धान नी इच्छा होत भी न क्या सरे । प्रमानिय प्रमणत गोष्टेंन कहा था--में दावाद भी से मिलता तो जरूर घाटता हूं पर में तो धानक हूं। बहुते जा नहीं सहता।

ब्रासाम का मही ब्रामित तो उन्हें बहुत कच्ट होगा। अन्त उन्ने मही श्रान का निवेदण वसे कच ह्माचाय प्रवर उनके भद्राणील मानसकी भावना की जानकर

सावाद प्रवाद उनके अद्धानाल भागत वह सावना का आनाव उनके पर प्यारे। वहाँ शहुँबने ही अदन धानद कारत्यापन (बौद विद्वान) प्रदर में निकल ही रहें ये धावाय-श्री से उनके मुलाक्त हुई। इन्द्र थोड़ी सो कानबीन भी हुई। टका स्री न सेट सेटे ही हाप

कोट प्रसामना प्रयट को ।

द्रदन की बहुत ही सामत थे। बोमन में बच्च हाता था। पिर भी उत्तात बालिया त्वर से बहा- "धाव सं बोद्धिक विन्ता है, साप समाज का मून पाता। उद्धार कर तकने हैं, सापस प्रतासक हैं। स्रावास सो न जटें सम्ब पार्ड मुतासा। बद्धानुकर हाम ओहें

वे जसे मुजन रहे। हर्॰ मोल क विदार के बाद काचाय था ११३ वज वॉयस निवास स्थान पर लोट धाय।

सचन (११)

#### -विदेशी मुमुत्तुत्रों के साथ

ावदशा गुजुजुआ क साथ जैनागम गट्द कोप पर चर्चा

७ दिसम्बर १९४६ की राजि में कमनी क सीन विद्वान भी प्रस्क के बायर क स्त्र वास्नर लाइकर, बान हाई हाइबेच और प्रमेरिका की कर महिला बावाय-श्री से मिने ।

धावाय प्रवर ने उनको तेरायथ व जन मृत्यों क शवाय में विरतत जानकारी ॥। तेरायण का प्रव शुन वे धतीव प्रतान हुए। ध्रायाय न कहा—'हमारे यहां धनक आयाओं का चाता है। 'जनागम नाय कोत्र के निर्माण की एक सहुत सडी प्रविति चानू है। बुछ काय हुया भी है।

सिन्दर पास्टर न वहा—हाँ हमें इसवी सुवना मिनी हैं। जमन विहान बान रोच पापने बही गये थे। सब जहीन जमन बुनावार तमा जमने साम्यर पास्त्र में यह सुवन्त प्रसादित में भी कि— 'माप नोग कमा प्रवश्य नवप निवासकर प्राच्या की सुनारी हैं निर्में। वे एक व्यवस्थ पास्त्रिक सक्या के नता हूँ। इसके सानुगानक में सायत प्रवास्त्रित रूप में भाग्य साधना तथा प्राप्त संख्या प्रमुखी हैं। मही को जनागमी का एक नावकाय साम्यर हा रहा है, उसे वैकार प्राप्त पास्त्रित रह गया। इसके निर्माण में मंत्रिक साधु नगे हैं।' इसे मुख्या क प्रसुख्य हम सायके हमनाय साम्यर ही

#### सन्धाः (१२)

प्रधानमन्त्री श्री नेहरू के साथ

चागुव्रत यान्दोलन में नेहरू जी की यास्था

द विसम्बर १९४६ को प्राप्त काल ब्रायण महत्वपूर्ण प्रताग उपस्थित हुमा जब दो महत्व नेताओं का एक दूसरे के साम विराप्तिक्षित सर्गितल हुमा। प्राप्ताय तो ने मानव वे व्याप्तातिक चौर सरहातिक निर्माण को दोविया वाचन वाचा पर व्याप्त है, उसने काल उसके

व्यक्ति व वरी ही एम आपथण पा विषय वन गवा है जसे कि हमारे नता भी सहरू के व्यक्तिल के अति गड़तम धानरांच्हीस ससस्याओं के कारण एक धानथण उत्पान हो गया है। एक राजनतिक क्षत्र से सहाग हैं तो हुगरे धाम्पान्तिक क्षत्र में बना हा महानना सम्पादन दिये हुए हैं। ब्राज बारतव में हो संगा अभग्न को को विचान मारामी का नगम हुमा ।

प्रधान मन्नी न्यी नेहरू की कोठी पर

॥ वन प्रवादा-चो परित्र नर वो वागे पर पहारे। परित्र जो

शै मनदी थोदनो विकास न घावाच की वन स्वयत दिया। १सार पीर सारियती तथा कालों गृहस्य साथ वे। कोगे के पिप्ने
बरायदे में साथकांत्र वहा विकास । तथ्य जो १० विकास काले पाये।
सालाय प्रग्न से साथ-माध्यि वा परिव्य कराया। गिर साथ माणियाँ
एए छोर वह में। चहित की मालाय थी व पहु व वस विक्र हुए
सारत पर कर ग्ये थीर काण्यो मालन हुई।

सावाय थी न वहा - आप २० बिनट लट हैं। भट्ट जी--हाँ, सावाजर तार सावा या भीर भरा बटी बामार है, इसलिये वितन्त्र हो गया।

साजाय थी—टीर १ वण कार जिनन ही रहा है। इस वय हमारा चातुर्मान सरदार प्रत्य वाह हमारे साथ ध्याने जिल थे। त्या दो सर वे बारे में प्राप्त जानकारी दी थी। दसारी ज्यानि संस्थान करावा था। विद्याचित्रों के जानजन्म थे जीन नाम लग को कहा था। विद्या "सावाय थी को चर्रों कुनाइये यह भी कहा था। येंन इस पर धर्रों शाने वानिमर्च शिया। इसारी वाल कुनरा कारण कुनरको सम्मलन भी है। इस दोने वारणों में में ध्योग मानी चर्या खादा है। १० वदम्बर तम सो चानुवान या इनाजि उत्तये परने हम वहीं संचन वहीं सर्वन दें।

पहित वा ने धान्धय भरे राखों में कहा-स्टूटन कटिन काय है। प्रापन गरीर के साथ प्यावती की।

द्याचाय श्री—मिं चाहना हू ब्राज हम स्परण्डय से विधार विभाग करें। हमारा यह मितन श्रीपचारिक म होक्ट बास्तविक हो। ट्रम जारते हैं कि साधीओं य बाव सोगों के प्रयत्नों से सारत की प्रान्तों सिसी। घर बात रेग की क्या दिवति है, बरिज मिरता जा रही है। हुएक स्वित्मों को छोड़कर देग का जिज सींचा जाये तो बहु रहत्य गुर्ही हुंगा। पही रिक्ति रही तो अवित्य कता होगा। यात छेक है, पर किया कता जाय। करारा बालों से बरिज जनत नहीं होगा। सागा का हुए का वित्य जाय तब वह होगा। काम से मेरा मततव वारारी मिरान का नहीं है। काम त मेरा मततव हैं चरिज सम्बाध मेरी का विया जाय। यहां में चाहता है। धणुवत सावोक्त पत्ती हो वित्य तात्र के का करार से करार वीवक तरार बीवक तरार वीवक तरार की कथा जाया। यहां में चाहता है। इस छोड़े छोड़ क्यों के हरार वीवक तरार की कथा जाया। यहां में चाव युव मेंन बायको इतको गतिविधि स्वर्ध में। सालने सुना ध्रीका कहा करा का करार हो। साव स्वर्ध मेरी स्

नहर - में जानता हूं भाषणे पसा नहीं शाहिये !

मार-इस मारोलन को मैं राजनीति से जोडना नहीं चाहना ।

ते - में तो पाननीतिक स्पति हु, शाननीति से बोतनीत हु, किर मेरा सहयोग क्या होता ?

सा० — जते साप राजगीतक हैं, बते स्वतम व्यक्ति भी हैं। हम सापर स्वतम व्यक्तित का जयमेश बाहत हैं — रासनेतिक जवाहर सात नेहरू का गर्हों। पहती पुलाकात से सापने बहा वा — 'सें उते पढ़ गां करा नहीं सामन पढ़ा या नहीं।

त ---- मैंन यह पुस्तक (अणुबत आस्थोसन की) यही है पर में बहुत व्यस्त हु । आ बोसन के बारे में में कह सकता ॥ ।

पर १० -- मापन बभी बहा तो नहीं, इसरा काई बारण है ? या तो पह हो सबता ? कि बाप इस ब्याचीलन की उपयोगी नहीं तमजते ! भीष में नहल की न बहा यह की शब्दता है ? या बाह हो तबता है कि बापनी इमने साम्प्रदायिकता जतते कोई बाप सम्प्रति है । वैषमुचा को वैस में स्पट करूना चाहता हूं कि मैं जब हू । जब यम म धिन्यार करता हूं । जन न्येनाच्यर तैराव्य सक्ष्यात्र कर समावक हूं । पर इस धारोजन के हारा कोई स्वाय साधन नहीं चाहता । यह प्राप्त निज्ञ व्यापक है। जाति सम्प्राप्त साधन संस्कृत है । इस पर भी किशो के साम्प्राप्त साम ते साम्प्राप्त करा तो हुतती साम है—मु तो आप भी हिन्दू हैं। किनु राजनीतिक नतुष्त तो हुतती साम है—मु तो आप भी हिन्दू हैं। किनु राजनीतिक नतुष्त

हिंदूपन से नहीं है। नैंग-में जानता हूं जापका बाक्तेलन साप्रदायकता से परे है।

ठीन चल रहा है। ग्रा॰—हमारे सक्टों साधुसाणियाँ चरित्र दिकास के काय म

सरान हैं। उनका ब्राप्यात्मिक क्षत्र में यथेष्ट उपयोग किया जा सकता है।

न०---वया 'भारत सायु समाज से बाप परिचित हैं ?

ग्रा०--जिस भारत सेवच समाज के ग्राप बच्चाप हैं असस जो
सम्बन्धित है, वही तो ?

सम्बाधत है, वहा ता । मैं ---हीं भारत लेवन समाज ना मैं प्रध्यत हूं। यह राजनिय सस्या नहीं हैं। उसी से सम्बाधित वह 'शरत साथ समाज है।

न --- प्राप थी गुतनारीसास न दा से मिले हैं ? प्रार -- पांच बद वहले मिलना हुन्ना था। भारत साथु समाज स

मेरा सम्बन्ध नहीं है। अब तक साबु सोग मटों चौर पसा का मोह नहीं छोबते तब तक वे सफत नहीं हो सकते।

न ॰ — सामुर्कीन धन का मोह तो नहीं छोड़ा है। वैंने नदा शी से कहा भी या तुम यह बना तो रहे हो पर इसमे सतरा है।

ग्रा॰--जो में सोज रहा हा बही धाप सोच रहे हैं। ग्राज ग्राप ही

रहिये, उनसे हमारा सम्बाध कसे हो ? म०---उनसे आपको सम्बाध खोडन की झावस्थलता भी नहीं है।

न जनसं आपका सन्य च थाइन का झावश्यन्ता भी नहां है। सामु समाज मनर काम करें तो झच्छा हो सकता है, ऐसी मेरी धारणा हे । पर काम होता काँगा हा रहा है ।

भार--- भारको पता है सभी तीन दिनो तक समुद्रत गोर्टी खनी थी।

न०-- हो मैंन पत्रा में पदा है।

पा॰-- उसम लोत ग्रापका उपयोग नेना साहने थे पर स्थितिक" बसा नहीं हो राषा । पाट्यति चयराट्यति धीर श्री धारातगणनम

भागार भी शहबस्य व वास्विधिक उलमा के कारण शाबुदत गोदी

 वा उवधाटन नहीं कर सके । यह काय धूनक्की के आहरेक्टर जनरले का लगर हवे स हारा हुआ। उहें भणवत भावीलन बहुत भाषा। [प॰ नहर न यह बहुत आहवय सं सुना भी मेंन उन्हें (लूयर इये स हो)

यूनाको द्वारा अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर मत्री दिवस अनाने का गुम्हाव दिया । वे सोधेंग — एसा च होंन कहा । मै भागसे मुन्ताव लेना खाहता

ह। बया विचार है ? Po-- 审许?

भावाय-भी ने उसका स्पष्टरूप समस्त्रामा और कहा, यह दिवन विश्व मधी की होक्ट से आपन पचडील की आधार जिला अन सनता है। न०---पश्चनील मेन चराया तो नहीं, काम म जरूर लिया है।

(पूज प्रसम को एते हुए कहा) यह (मत्री विवस सनान का) काम ती भाषा है पर चलत से ही। यह अने सा इसके सम्बाध से में वह सबता

■ इछ कर सकता ह । भार--पचनीत ने बारे म भाग विन्यात हैं कि सब शीग ठीक मान रहे हैं।

न०-नर्गी, एमा शा नहा है।

धा०--इस विवय स प्रापको सोधना खाहिये।

मे०--सोचन का समय नहां है। बहुत स्थरत हू। सोचने का

ग्रयशा मित वहीं रहा है। भार--- हार स्वर दवेला ने बाहा या कि मनी दिवस के धारे H विज्ञान भवन म मैं बाद बोर्ग : उन्होंत सरकार को बाद भी निया होगा शित उन्हें प्रश्निश नहीं मिली।

म०--- यह शस्त्रोहन वदों शिया गया मृन्द्रे वता नहीं है।

ग्रा॰ - यह सो मुभ्द भी मानम नहीं है। इसके बन्दान कुछ शतरन बात भी हुई । तैरायाय भीर उसकी

स्विति वे कारे से बार्तालाय हुया। संयमन ४८ मिनर तर विचार विनियम होता रहा । बीच चय यहले हुई सुपाशात में पवित श्री न सुना श्रीपत और दोने कम । इस बार चर्चा म बहुन स्रवित रस रिया ।

बातांसाय की समाध्य वर वहित की न बहुन-'ग्र"शोयन की र्गार्टिबिधि को मैं जानना रह एमा हो तो बहुत श्रव्छा रहे। भाष नदा थी ॥ वर्षा काल रहिय । मुख जाक द्वारा जानकारी मिनता प्रेगी ।

मेरी उसमें पूरी दिलखायी है। वार्तासाय की समाप्ति के बाद महरू जी बाचाम थी की कोडी से

मीचे तक पहुजान ग्राये ।

## मुन्यन (१३) श्री श्रशोक मेहता के साथ

# चनाव शद्धि पर वर्चा

प्रवचन क बाद है दिसवर १९४६ को समाजवादी नेता की धनोक मेहता भावाय जी के साथ विचार विनिमय करने आये । म्यो महता म पुदा-चाजरन बापरा शायबम बहाँ घतना है ?

प्राचाय था--हमारे साथ-माध्यियां देश क विभान भागों में

है। पर बस्स होता बन्ति हो दहा है।

भाग-भाषका पता है, सभी सात विशे तक आणुष्टन गोप्टी समा थी।

ने०-- शौ मैंन पश्चों में पड़ा है।

धा० — जनाम लोग प्रात्यका उपयोग नेतर व्यात्त है, यह क्लिति ।
सता नहीं हो सकत । साद्यति उपरास्त्रपति सीर श्री धानतगरित
स्मामात्तर भी सारतस्य व सादिसारित उत्तरन्त्रों के जारता प्रेत्यका गोर्थ सायनात्तर मोही कर सके । यह काम प्रमुक्त के काइदिकर काम । उत्तर दुसर होतर होता । उन्हें समझत सामीतन चहुन मासा (प० नाम्क न यह शहुत साम्बाय से मुना। में से कहें (सुमाद हवेगा वें पुत्तकों होता धानतिव्योग स्तर वर 'सभी शिवस' धानाने ना सुमें सिया। ये सोसीते — एसा यानोने कहा। मैं सावती मुसाब लेना सह हैं। बमा विवार हैं ?

मैठ--- को ? प्राचाय भी में जसका श्वटटण समक्षाया और करा यह वि विषय मंत्री की इटिट से कावक प्रकारित की धायार रिक्स कर सकता .

म०—पबनील । मैन बलाया तो नहीं, बाक से अवस्य निया है। (बुद प्रवस क्षात हुए कर्य) धर्य (समी ज्यास समान का) काम ती सम्बद्धा है पर बसने से ही। धर्य वादे ता इनके लख्या से में कह सबना मैं, कुछ कर बनना है।

भार--पश्चाम के बारे म भाग विश्वनत हैं कि सब क्षोग ठीक

पास रहे हैं।

म०---नहीं एसातानही है।

भार-इस विषय में भागकी सोचना चाहिये।

न०-सोचन का समय नहा है। बहुत ध्यस्त हूँ। सोचने का अवकार मिल नहां रहा है।

धा०-- आ० तूबर इवेस न बाहा था कि सन्नी विवस के धारे मे

विज्ञान भवन म मैं कुछ बोलू। उन्होंन सरकार को पत्र भी निला होगा कि तुउँ ग्रुजमित नहीं मिली।

न०---यह श्रस्वोद्दल क्यों किया क्या, मुख पता नहीं है। स्रा० - यह तो मुखे भी मालूम नहीं है।

इसने पन्यात कुछ धतरप बातें भी हुइ । तैरापन्य धीर जसकी रियित के बारे में बातांताल हुआ। "नमस्य ४८ मिनट तक विचार विनिमय होता रहा। गोच बय पहने हुई खुलाकात म वडित की न सुना प्रियक और बेरे कम । इस बार चर्चा म बहुत म्यिक रह निया।

बातांलाथ को समाप्ति क्षुर थटित जी व कहा—"ग्राथोरन की गतिक्रिय को में जानना रह एसा हो तो यहुन प्रक्छा रहे। ग्राप नदा जी से चर्चा करत रहिये। ग्रुभ उनक द्वारा आनकारी मिनता रहेगी।

भीरी उसमे पूरी दिलकाची है। बार्तानाम की समाप्ति क बाद नहरू जी आवाम श्री की कीठी से

माचे तक पहुँचान आये ।

मथन (१३)

#### — श्री स्रशोक मेहता के साथ

### ञ्चनाव शुद्धि पर चर्चा

 कारी काम चल ही क्हा है। विस्ता म बाध्य कायक्रम चल रहा है। थी महता—ग्रमुवती वत लेते हैं, वं उनका पालन करते हैं शी

नहां इसका भाषको क्या वता बहता है है

भाषाय भी-प्रतिवध होन वाल सणुवत सधिवेगनो से जब धर्ग वती परिषद के कोच अपनी छोटी छोनी गलतियाँ का भी प्रामन्त्रित करते हैं इससे पता चलता है वे बत पालन की विज्ञा में सावधान हैं। मई लोग वापस हट भी काने हैं। इससे भी एसा सगता है कि की प्रतिवय प्रत तेते हैं थे उन्हें हड़ता से पासते हैं । सणुवतियों में ध्रमिकाण जो हमारे सम्पक म आते रहते हैं जनको सार सम्हास सी में बीर सौ सवामी जगह अलग अलग धूमन वाले हमारे लाधु-साध्ययां नेते रहते हैं। कठिमाई के बारण धागर कोई बल नहीं पाल सकता तो उसे भ्रतग कर दिया जाता है और एसा हुआ। भी है। इस पर से छरे उत्तरम बाल ग्रणुवतियो का भाग मध्ये प्रतिप्रत रहता है ।

हम नितक सुमार का जी काम कर रहे हैं उसमे हमें सभी लीगी के सहयोग की अपेन्स है। रुपये यसे के सहयोग की हमें अपेन्स नहीं है। हम चाहते हैं चाछ लोग वदि समय समय पर अपने बायोजनों में इसकी चर्चा करते रहें ती इससे आवोलन गति पक्ट सकता है। बत हम सापसे

भी चाहेंगे कि भाप हमे इस प्रकार का सहयोग दें ।

थी मेहता-उपदेश करन का तो हमारा श्राधकार है नहीं, क्योंकि हुम सीव राजनतिक ध्यति हैं। राजनीति मे जिस प्रकार हमन निर्सीम सेता की है, उस पर से हमे उसके सबध में कहते का अधिकार है। पर सम का हम उपदेश नहीं कर सकते और करता भी नहीं चाहिंगे।

यस मैं तो बभी बभी इसनी चर्चा करता ह और छाए भी करता रहगा ।

धुनाव के सब्बय में किये जाने वाते कायकम को लेकर अब उन्हें उनको पार्टी का सहबाग दने के लिये कहा गया हो उन्होंने कहा- में

तो सभी यहाँ रहने बाला हु लहाँ। हमारी पार्टी व हुसरे सदस्य हुन वायक्य में जरर भाव लग। पर वाय वेयल घोरवा से नहीं होने बाला है। हमके निये सो ताह होन बाले खम्मोदवारों घोर विशयस डकला को आगक्य बनान वो प्रावण्यका है। यह खाय जनता से भी बण्य करें।

करें। साधाय थी—मां यह तो हम कर ही यहे हैं। सभी वब हव क्यंत्र में से गुजर रहे थे तो एक करत बहाती सीम मेरे बात बादे हुण क्यंत्र महाराज : हम अन करें। जानते नहीं हमारे बात सकत क्यंत्र सेने सारंग, साद हो जात सीमित कि हम बीम रिकारों हैना क्यंत्र औरों हो तो हम जाता है निर्में साथ करन यह बीम वें। व

मैंने बहा-आहं । यह तो तुम स्वयं जातों पर एक हक में का सोगा में महर हहा। हि बोर केन के लिये कम म का इक्कें काक तो मत बचे। इस प्रकार जनना में हमार। प्रयास क्रक हैं। कुरू का उपमीवसारों में भी गढ़ करना बाहत हैं।

बुछ विशिष्ट व्यक्तियों का इन्हरू

ह्यारयात के बाद दिन में श्री एनंश देवासा शहर है हालक साथ । काफी समय तक विभिन्न विषयों पर डक्का हमा

धाहार ने बाद सतत्त्वस्य सेठ गणानाम् अञ्चल के इज्यास्य मादि ने बारे म नुष्यु देर तन बात चनी ह

# श्री गुलजारी लाल नन्दा के साथ नैतिक मुधार क चान्दोलन

ता० ६ दिसबर १६४६ वो प्रावना व बात के होता मोतला समी भा मुलारितान मात्रा न आचार शो व बणन हिमे । मातबील वे तिलिंतिन भाजा होने वहा--में मात बुबह सावक का गाम माने वार्ग

सिनासन् में उन्नर वहा------- भाज भूतर आपर देंगान भाग पा। या। मैंने पता भी ममससायर वह लाय नुवह कहीई उत्यक्षन करन गये हुँवै में। मेरा तो भ्राय ते पुरना सम्दर्भ है। नहरू जो ने मुक्ते कहा या कि भ्राचार श्री तुलसी जो काम कर रहे हैं, उससे मुक्ते प्रवास रहनी

चाहिये। साम्ब'प शे—हाँ, कौच का पहने जाप मिले वे, उसके बाद मिलनी सरी कमा । जापन थे। भारत साथ समाक 'नामक स्थापन किया है.

महीं हुमा । ज्ञापन जो भारत सार्यु समात्र 'तामश' सथठन विया है। उसक विशस आर्थि के सिये काफी समय देना पहना होगा ?

नवा----गृरे, जो बास प्रारम्य क्विया है उत्तरे लिखे समय तो देना ही पत्रता है आपका यह जीव पनव नहीं सकती । प्राचान-वी---देश म मतिक सुधार के जो बास चालू हैं उनतें

स्राया-चा-चाः में नातक सुवार के जा काम पालू है उतते मा प्रायको परिनित रहता चारित ! वर्शीक वे भी देग के निये ही हैं है नहा-चट्ट सी ठीक है, नितर उत्थात का बाध किपर से भी ही, यह प्रायतीय है। में भाषरे धा शेलन क्ष परिवित हूं। सेविन ध्रपते

सपने शर्भों के धनुतार सुनार का काम सपने सपने तरीकों से हो रहा है। उसमें एक करता नहीं सातो और तकटन का महत्व भी उसकें नहीं साता। सत भिनकर काम किया वाले तो सफिक व्यवस्थित और सिक्त सुन्दर काम होने की सम्मानना रहती है। साप भी इस

मे हमारा सहयोग कर सकें हो ब्रान्डा रहे।

# श्री महेन्द्र मोहन चोधरी के साथ

प्रणुप्रत आन्दोलन की भागना १० दिसदर १८५६ को साव प्रतिक्रमण करन ने बाद बांबस कमेग के बनान नेक्टरों को सहैदसीधन कीचर प्रावास से क्रांच करने

साये। सायाय की मं अनको समाजन सादालन को जानकारों है। । विभिन्न वर्गों में समान हुने मतिक काम से सावतन करतकर सावाय-धी म क्ट्रा—कतना की हमन दानका करने आसना दी यर साद हा साहते हैं कि उसी धणी कोग हममें साथ । तक तक बोर्ग क होने

चार्ते हैं कि ऊची थणी के लीग इसमें बाय क्ष्म कर को गंव सीता इसम मुर्गे झायेंग, तथ तक जन साचारण इतका मुर्गाकम मुर्गकर सरत । पानी ऊपर स नावे जाता है चौर सारी परती को ज्ञाप्तावित

कर हैता है। मही बात प्रायक कम्यक पर साल होनी है। भी महिज्ञमहन कीपरा न कहा—हों यह बात सी ठीर है भीर झापके बार में ता यह बात हो भा नई है। जबकि सम्बन्धी मेरारका

भ ने, हबर आई, नदा जादि स जारणे बात हो चणी है। बार प्रयूजी विचारमारा हे बड़े हैं तचा उन्हें प्रमावित बर निवा है ता उन्हां भणी न सोग तो सम्मितन हो गये। यह में बहु सानता हू हि इस प्रशास बार बांच गुण्टे हुवे व्यक्तियों ने जनन का गुष्पार प्रशास उत्तर निये ता साम जनना ने साथ सम्बय औनुमा सावन्त्र है। उसे

मिन भावतामा वे बस पर परिवतन बरता चारिय । भावाय की में बहा—हम सीय ता इस म्राट भा पूण सबेट हैं। हमारे साथ मार्थियों वे १२० यय विभिन्न भार्ता से जान्मानम को

जतात का काम करने हैं। हम पदन कतते हैं, इसीसिये गांव तिवासियों से भी मध्या सम्पक्ष रहता है। कोटि कोटि जनता में प्रपने विचार बतान का यह सुगम पास्ता है। धामीण जनता में धाडा है, विश्वार है। सायमों के सम्पन्त से वे अपनेत्रो कृत-कृत्य समफते हैं भीर उनकी बान जिना किसी मतु नव के स्वीकार करते हैं।

मन्दर (३१)

# यू पी आई के डायरक्टर के साथ

#### श्रात्मवाद बनाम मोगताद

१२ दिसबर १६५६ का युनाइटेड मेस साफ इंडिया के बाइरेक्टर श्री सी। सरकार बालाय जी से मेंट करन चार्य ।

धाबाय की ने नहा-साम विन्त में दो हिस्टर्या प्रमुख हैं-एक भारतमात को देखती है तो दूसरी भोगवाद की श्रोर दौडती है।

स्नामकाव सत्य है मीलिक है उससे विकास कहीं । किनारी पर चलने बानों के लिये वह कुछ नहीं। उसकर मुख्य तो महराई में कार बाने पातें हैं। साधारण माफि गृहरे उतरण बाले सही होते। यहां कारण है कि किन के मीकियों जो सात्यावत वर राह कुछ से भी भी की सोर कुछे का रहे हैं बोजींक भीज म समस है। उससे परावार्य यह हों। जाते हैं। व यह नहीं सोचले कि उन्हें अन्त में नित्य तिल जातना प्रदाश।

पान सीमा की मही दशा है। बाहर का विकास हा सहप्तन का सायबड़ है। जिसके पात करावा की सम्पर्धत है सोटरों को कार है गतनपुत्त्वी सहातिकाए हैं ठाटबाहजुक सामग्री है—चही बड़ा सा है। इस ही सबस प्राप्त कमा सिनता है। इस बहुच्या के समुस

मनुष्य अपनः मर्पादा से च्युत होन में भी नहीं राहुसाता।

सात हम इस मुम्याकन का हरिट को अन्यना है। तिनक मुम्या का प्रतिराजन करना है। इतन तिसा हम अनास्य प्रधान करना है। इति नि सम्बद्धा है कि नत्तावर्ष जन सेवर स्थापारी बता साहित्यकार घीर प्रवत्तर का यह पराव करमान हा जाना है कि ये चरित किया सी मोजनामां न प्रधानात साजिय सहयाग हैं। यदि च एसा तर करते हैं तो वे बायन कर्या पर स्पृत हात हैं। आपनार्थ स्वा तो सीगों को सम्माग पर सता चारिक बसाना मार्थ हमा करते हैं और

मात्रा करक राज्यान संग्रहां धाय है। हम किसा बाउन का उपभाग महाँ करते पदल हा कलन हैं। हमारे उपकरण सामित होत हैं। सरकार सो बया बाप इनन कार्यों से हो काल चला लग हैं?

माचार शी-्त हम गानकाल भी इ'ही वस्त्री सं सतार हन हैं।

हम निर्दे का बना भी कोई बस्त्र काम म नहीं लात । सरकार---ठांश है बाप म साधना चीर बहाबय की इननी गर्मी

रहता है कि बाह्य नहीं बास भी नहीं बाता । बाबाय था--वया बाद बावत-बादोलन ॥ दरिवित ह ?

सरकार-माँ मैन उसर नियम वड है और उसर कायक्षों से मी पूज मरिवित है। प्राय वजा में इसर चला निमस रहती है। यह प्राचीनन रास्ट के लिये हिसर है। मैं मचन मायको इसके सहयान म

प्रस्तुत करता हूं ।

साराज्ञात प्रत्याय को माजह तरायथ था प्रित्तत जातकार। देश सम्प्रसारत व विधान की बात बनाई। वे इससे बहुत ही प्रशासित हरु।

## 'टाइम्ज ग्राफ इंडिया' के डिपुटी चीफरिपोर्टर के साथ

### यणुवत यान्दोलन का उद्गम योर विस्तार

१२ दिसबर १८ ६६ वो सोसरे पहर मं धवनी व प्रमुख दिनक दाइन्ड प्राफ इदियां के डिस्टो बाक रिपोटर की रामेन्द्रस्य प्राचीय भी की सिवा में उपस्थित हुए। उहाने कहा—वीन साथ के प्रमण्ड प्राचीलन की बहुत बच्चों मुतो है सच्चा बाय के साधुर्धों से सिवत की पुष्पतार भी प्राप्त होता रहा है पर धा दोलन के प्रयक्त से साक्षारणर सी याज ही हुआ है। मैं बाहता है कि सेरी जिससाधी वा समाधान

भाप से पार्के । प्रपक्ष मतंत्रप्रके—मणुबत भा बीचन का प्रारम्भ विस भाषार पर हथा?

सामाम-श्री--वैण के नवपुक्त मुक्त से बार बार कहा करते हैं कि हिंद्रा के साम्युक्त काम कार्म के हमारी कोई खड़ा मही। हम बाहते हैं है प्रापेके हायो एवा कोई रचनायक काय हो। जिससे देण को प्रमुख्य वेतना जाए सक धोर हमें विशोधत तकपुक्तों को ओदल तिसोंग में सही विणा मिन सके। में वेण को दमगीय वणा को देवकर सोचा करता या कि राष्ट्र का चरिया दिनां विन यतनी मुल होता जा रहा है। कर्मक तिये कोई प्रयोध क्या नाय। कहा मौजवानों की प्रेरणा और मेरे विज्ञत को परिमाम प्रमुख्य प्रारोधन का मुम्मात है।

रामेश्वरन--इते प्रारम्भ हुए कितन वय हुए हैं ?

भानाय श्री--स्वभव ६ वर्षों ने यह चल रहा है। सरदार शहर

(राजस्थान) में इसका उक्पाटन हुया था छोर इसका प्रथम बाधिक प्रियोगन बेट्सी के चौड़नी चीक में हुया या जिनके स्थाना ६५० व्यक्तिमें न प्रजुवन को प्रतिकार्ष की चौं। बाज को यह संस्था सारते में है। प्राप्तकार स्थापक को जातने के कि के प्रथम कर विचार्ज के ?

रामेण्डरन---धाप क्ले जानते हैं कि वे धपन जल निमाते हैं ? धाषाय-भी---हम पुणने पहले हैं। धन हमारा धनवतियों से सहज

मिनना है। काता है। तक उनने भावरण इयद क्रयद के स्ववृद्धित तथी भ्राय स्थानियों स सारो जानकारों निम जानी है। तायु सारियों के दानों होगा भी जोन होंनी रुपती है। इसक प्रतिस्थित प्रतिक्व एक प्रियेशना होता है, उतने प्राय समजनी भाई बहिन सस्थितित होते हैं तथा घपनी घोटों है। घोटों मुक्त का भा प्रायम्बिक करते हैं। यही उनने वत-सार्शन का प्रसार है।

प्राय शांदत के सभी प्रान्ता में चणुवता हैं। रामेश्वरन—क्या किसी ने धपना नाम वापल भी लिया है?

मामाय-बी--हाँ लगभग वस प्रतिगत ने स्ववंश शाम शापस सिया है। रामग्यरन - कोन-कीन सीग इसमें सस्मितित हुए हैं ?

सावाय-भी---नाभ ध्या वाति श्रीर वण वे लोग इसचे साथे हैं। ध्यान में शिंद स हिन्दू जान मुतनमान सौर ईसाई धणावती वन हैं। साती वा सदश्य राज्युण बायुण, बीलक, हरिक्त शर्दा समितित हैं धौर वग की सपेशा मन्नो, उद्योगवित मजदूर शतन सदस्य दिवान तमाई क्लोल प्रधारित गायामधीन विद्याली स्वत्यवक्त सार्व सभी बत्ती क्लोल प्रमुकती हैं

तापाचात 'तेरापथ"के बारे में भी पुश्च सर्वा हुई।

वो बहनों की भेंट

मध्याह में चलिल भारतीय महिला कांग्रस कमेटी की

सुधी महुल मुखर्जीतथा सुधी कृष्णादवं श्राचाय भी के दशनाथ ग्रामी ! धाचाय-भी---वया शाप न धणुवत धान्वोपन का साहित्य पहा है ? मु० — साहित्य देखा सबर है कि तुपढन का सबसर महीं मिला। पर मनिजी (महेद्र मृति) से इस विषय में काफी वर्षा हुई है। उतने इसके पहलुको पर अनक बार विकार विमश हका है। वासाय थी--वश्या तो भाग इसकी गतिबिधि स यरिधिन हैं ही। कहिये आपन इसने सहयोग देन र बारे म बया सोचा है ? बयोकि कोई भी काम यल सभी पक्कताहै जब उसमें बलक ध्यक्ति लग बाते हैं भीर प्रपन प्रपने क्षत्र म उसकी भावना का प्रसार करते हैं। प्रधार का यह एक सुगम तरोका है कि जो लाग जहां काम करत हैं बहां उसकी चर्चा करते रह घोर उसन प्रमन्त वातावरण बनाते रहें। सु ----इसमें सहयोग की बात ही बया है। यह तो हम सबका कर्म है कि एसे चारितिक ब्राहीलनाको सब काम छोडकर, हम गति वें। में प्रपन सम्पक्ष में मान वाले भाई-बहिनों से इसकी चर्चाए करुगी। हमारो कमेटी की २६ प्रातीय नामाण हैं और ४०० समितियाँ हैं। हमे प्रपर अवाहत मा दोलम का साहित्य मिने सा हम उसे सारी जगह भिजवा वें सथा न्सरे प्रध्ययन की हिंदायत भी दवें। तत्पत्रचात बाचाय श्री न साथ साध्यिया ने बस्ययन क बारे मे विभाग मानकारी दी । मानाय की "कहा--हमारे ग्रही प्राकृत, संस्थत हिंदी अधनी तथा धनक प्रानीय शायाओं का मुचार अध्ययन धलता रहता है । कि तु धष्यंपन कि हों यंतन सोगी पहिलों द्वारा नहीं होता। साथ हो एक दूसरे को पढ़ात हैं। यहा परस्परा आज भी सार् है। तनपञ्चात सामु-साध्यियों द्वारा नव निमित क्लात्मक यस्तुए तथा गुष्म लेवन व पन न्छिति । हाचसे बनी इन कसासव बस्तुओं को . देलकर उहें बाइचय हुआ भीर उहींन यह जाना कि तेरापमा शाधुओं का जीवन श्रममय है। वं श्रपनी श्रावत्यकता की बहुत-सी चीजें खुद ही

बना लेते हैं ।

# श्री गुलजारीलाल नदा के साथ दसरी बार

## माघु दीचा और कानून

१३ दिसस्वार १८६९ को प्रथम प्रष्ठर में योजना सभी भी न ता में पुन भाषाय भी से भेंट को । साधारण बातवात के बाद आचाय भी न हान- धन करन की शरिकार सब दखानों के सब बनों में भीर तब कालों में भूता रहा है। इस यर दिस्तों को भी बददस्ती नहीं चल सकती और होनों भी नहीं बाहिंगे। वेक्टिंग हम जुनते हैं कि सरकार एक एसा कानन बनाना बाहती हैं कि नोई भी बिना बाहदेत से लाए महीं बन सक्या। में सनमता हु कि एसा करना सीचा धन्यास्वार पर प्रहाद करना है। बत प्रहान करने उसको मोण्यता भीर दराया बति ही प्रामाणिक मानो जानी है। बच ने उसका सम्बंध भोडता शिक नते और कानृत से रोकना तो बाहमा-साधना का प्रविकार सीमना है।

मदा—मैं भी छसा समस्ता हू कि बराग्य पर प्रायुक्त कोई प्रतिवाय नहीं। पर झाजकस सायुक्त में अवक ढांगी चीर और जयम्यवित के भादमी करते जा रहे हैं इसीलिये एसी चर्चा चलती है।

प्राचाय श्री—पर इमले मतला नहीं सथवा, जो धनितनता से नाम बरन बाल हैं वे तो थिए भी ध्रवना पापा इसी प्रकार चलाते रहेंगे। दुविया नेवान जनको होगी जा धना निवास से स्वताहें। देखिये—बाल विवाह बानून निर्मिख हैं किर भी वे होते हा रहते हैं। रू कानून से \_\_\_\_\_्युरतला इंधीनिये हम इसे उपयोगी नहीं बीक्षा के विषय में हम तो व्यक्ति के जान और व्यवहार को हो क्सीटो मतने हैं। इसरे यहाँ बीक्षा देन का व्यक्तिए एक मात्र प्राच्या की हो है, यम किसी को महीं। थावाम भी काकी सामये तक उत्तरे प्राव्दार विचार और रवभाव को परक्ष करते है। तदन तर प्रवित्त करते हैं। ऐसी रोक्षा को क्यानुन से बब करना कहते तर उचिता है?

नदा—में इस विषय वर विचार करना। अब तक तो इस प्रकार का कोई विल तसत में नहीं बादा है। कुछ लोगों का उसे लान का विचार तथा प्रयान अवन्य है। बांधा धावने "भारत सामु समान"

में साप मिलश्द कार्य करन के विषय से बसा सोबा है ?

प्राचाय थी—गतिक भीर चारित्रिक विनुद्धि ना जहां तक सवात है, हम उसर साथ है भीर कार्य विषयो त तस्त्राय कम साम्यक माता है। वयोकि उसमे कुछ उद्योग भी साम्मितित हैं, जो हमारी मर्याद्य के मनुद्दान नहीं कठते।

नन--नहीं, एसा कोई कोधोगिन याचा हो उसर जिम्मे नहीं है। उसका सरवा हो कम्मात्मकात को कलाना सचा साथ समा″ की सुपारना है।

सावाय-थी--विर भी क्य सोग कोई भा बिहु। वनों देते तथा स्वत सावशैय नियमों के सनुवार किसी सभा या समिति के झम्परा, मनी भीर सदस्य मही बन सकते। और बसे हम यही सुमार को कार्य हैं। यह सावभ्यक नहीं कि सब सोग एक हैं। प्रकार से कार्य करें।

इस प्रकार थाया घट सक विचार विमन हथा।

# दो जर्भन सज्जनों के साथ

### जीवन शद्धि

१३ दिसम्बर १६५६ को मध्याह्न मे जमन दूतावास के श्री बास्टर लाइफर और श्री वानहाट हाइवेच न श्राचाय भी से भेंट की । निध्ना चार के बाद निम्न अपनोक्तर हुए -

लाइफर-- बाज दनियाँ व्यक्ति है, वह राष्ट्र छा" रास्टों को दक्षेत्र रहे हैं । परस्पर आवमण होते हैं । जनत क्से बचा जा सकता है और

यहाँ भहिता परे काम कर शक्ती है ? द्याबाय श्रा-व्यार्ट्सा भे बात्म-नात्ति होती है। उसमे नुद्ध प्रम

होता है। इस जब निब्छन न्यार करेंग अपनी तरफ ने भय मुक्त कर हेंग झौर विकी भी प्रकार स वाधर न बनन तो आक्रमण स्वत बाह हो जायेगा ।

लाग्फर--- अणुवत बादीलन का एक नियम है- ४५ वय के बाद विवाह न वरना' एसा नयों ? भारत ने १८-२० वय की धवस्या मे विवाह ही जाते हैं, पर पात्रवात्य देगों में तो नहीं नहीं ४०-५०

वय के बाद प्रथम विवाह होता है।

माचाय श्री-बहाचय का सम्बन्ध सथम से है। वह पदि पीवन में न हो सकातो इपतो ध्रायुर्वेतो धवत्यहो यह इस नियम का उल्प है। यहाँ (भारत मे) कुछ एसा चलता है कि ६००७० दय हे सुड़े दूसरा तीसरा विवाह करन के लिये तयार होजाते हैं। प्रपन मन पर काब नहीं कर पात । एसी स्थिति में यह नियम उपयोगी है ।

लाइफर-अनवतों का प्रचार नवा सब धर्मी में धौर सब देश

में किया का सकता है ?

प्राचाय थार—ही इसके नियमां वा स्थयन ही बुछ इस प्रचार ते विया गया है कि च देग विदेश तब जगह चल सकते हैं और सब कम बाले यरण कर तकते हैं। क्योंकि ये नियम खरला है या नहीं, किया कती है या प्रकर्ता एंगे सद्धातिक भव झलते बाले नहीं, सकिन निर्कि नियम है। जीवन से उतारन की बीजें हैं। इनमें कोई यो मत नहीं नी सकते।

लाइएर - झा दोसन एहिन मुख मुविधा के लिये हैं या घटन जीवन के लिये ?

द्याचाय को--यह जीवन विराद्धि के खिदे हैं। शीवन वृद्ध होगा हो यहाँ भी शांति क्लिगो सीर इतर लाक मं भी।

लाइफर--धारमा ही सुख दुख का कर्ता है या कोई बाम ? माजाय भी -बारमा ही सुख-तुख का करते है। कोई बाम निर्म

महीं। लाइफर--हम जो धान्द्राकाम करते हैं क्या उसके लिये ईश्वर

का मानीवाद माता है ?

का आनावन भारत ह ' प्राचाय-भी--- आ'ठा अनुस्तान स्थय हो आनीवाद है। ईन्यर कोई स्थानीवाद नहीं भजता ?

साइयर -- हमारे यहाँ एसा माना जाना है कि ईन्यर सहुग्रह करता है पर एसा नहीं कि वह सहुग्रह धामिक पर हो करे वह एक पापी पर भी कर समता है। वह ए उसके व्यक्तिय कोज है। किन्तु वह प्राय करता मानित पर हा है क्योंकि उसके लिये वही उसका भागन होता है। किर भी क्योंकिन वायर है कि की झाजीकन वाये में सिस्त पर्म, पह भी भ्रतिका नामय में धम प्राय कन काता है। यह प्रभु कर मनुग्रह हो कहा का सकता है। यहां तक नहीं चलता, केवल अब्दा काम देश है।

धाचाय-धी--पूर धशस्या ने जो व्यक्ति पापी रहा सीर धन्तिम स्रवस्था में प्राप्तिक सनता है वह उसके भारम-मुशार का हो परिणाम



हम पदल चलते हैं। रात मंत्रहीं चलते। सभी इन सीन वर्षों में हमन ८ हजार मील की यात्रा की है। हम बीच बाच में शाबों में ठहरते हैं। बहाँ उपदेश करते हैं । हम चातुर्मांस वे' सिवाय एक मास स प्रमित्र करों भी नहीं ठहरते । बामारी का बपवाव है । हम राजि भोजन नहीं करते । हरी धास पर नहीं कलते । मांस भो अन नायुक्तों के निर्दे बन्ध है।

प्र०--भारत म जन कितन हैं ?

उ०--- जन गणना में अना की सदया १४ साल आई है पर नश खयाल है जन ४० लाख ते बस नष्ट होन खाहिये।

प्रव-सापश भाजन की विधि बंधा 👂 ?

च०-- हम भारत नहीं पकाते और न हमारे लिये वकामा हुमा लेते हैं। गट्टम लोग अपन लिये को बनाते हैं उतका ही पूछ मी प्रत्य कर हम भ्रपना नाम खला लेते हैं।

प्र--वसरे प्राते हैं उसमे भी तो जिला होती होगी ? ड०---हाँ यर वे सा स्थव अपन लिए मकाते ही हैं। क्यांकि सारे मी साधु होते नहीं।

प्रव-साथ यनन म यनतम श्रवस्था किसनी है ?

च ०--- प्रवस्था की हरिद्र से शहरों में ६ जब का विधान साया है पर साथ साथ में योग्य होता भी भाषण्यक है। भवीग्य मल हा ६० बय का वर्षों म हो, बीका महों हो सहनी

म - नोई मनुष्य जानवर वर ग्रायाचार करे ता ग्राय उस समय श्या करेंग ।

उ०--हम मारने वाले को उपकेश बेंगे। हिसारमक शरीकों से बचाना हमारा काम नहीं है। क्योंकि हम द्ववय परिवतन की ही धम मानते हैं।

प्रव-- नया पाप पशुधो पर श्रत्याचार महीं करने का उपदेग

करते हैं ?

उ०—धवस्य, इसीलिए तो हम विश्ने भी प्रकार की सवारी नहीं इसने ।

प्रo---पर मार्टर प्लेन चादि में तो किसी जानवर को क्ष्ट नहीं शीता सो फिर चाप उनमें क्यों नहीं बढ़ते <sup>9</sup>

उ०--- उनम सस तो किसी बान्धर की कट होता नहीं दीलना, पर उनके मीचे बाक्क मां उनके प्रयोग से छोट छोट जीव तो बहुत भरते ही हैं भीर बंद जीव भी तो उनने कर सकते हैं।

प्रo-- कृथक खती करते हैं । व तो घाँहसर नहीं हो सक्ते ?

उ०-- हाँ, वे पूल चॉर्सक नहीं हो सकते।

प्रव--- स्त्रियों के लिये बया चापक यम में समानता है ?

उ० — हाँ जिसन अधिकार पुरुष को हैं उतन हा स्त्रियों को भी हैं। आस्म विकास का सबको समान अधिकार है।

प्रव-- वया व भी पदल चलती हैं ?

उ॰--हां । साध्ययां हजारों मोल वदल घूमना हैं ।

प्रव-स्या व उपवेण भी करती हैं ?

उ॰—हाँ बडी-बडी सभाश्रों में भी श्रवण उपनेश होता है और बहुत से लोग उनने प्रभावित होकर अनक वराह्यों का त्याग करते हैं।

हमारा दूसरा महाबत है सत्य । हम जवन भर धासल नहीं श्रीतते भीर बसा सत्य भी नहीं बोलते जिससे किसी का नुकसान होता हो । इसलिये हम पायालयों से कभी गवाहो नहीं देते ।

तीसरा महाजल प्रचीय है। हम कोई श्री चीज बिना पूछ नहीं सते। मकान भी पूछ कर हो लते हैं और जब हमें मकान मालिक मना

ही कर देता है तो हम उसी वक्त उसे खाली कर देते हैं। प्रo—क्याधाप पसा नहीं रखते?

उ॰ — नहीं हमन क्षेत्र प्रपत्ना स्वयं का धन भी छोड विया है।

प्र•---वया द्याप जातिवाद को मानते हैं ?

उ०---नहीं, मणवान महाबीर ने जातिवाद को धतात्विक मानां है।

हम पदल बातने हैं। रात मंत्रहीं कनते। कशी इन तान वर्षों में हरने ४ हजार मोल को यात्रा वो हैं। हम बीच बाच में मोदों न ठर्रते हैं। वर्षों उपदेग करते हैं। हम बातुर्वात ने सिश्चाय एक मात से प्रतिक वहीं भी नहीं ठर्रते। बीमारों का सप्ताब है। हम रार्विनीयन में करते। हरा प्रात पर नहीं समते। मोग भी अन सायुर्वों ने निं

प्रव---भारत ये अन क्तिन हैं ?

प्रव --- अन शगना में बना की सक्य १५ साल भाई है पर में स्थाल है अन ४० साल से कम नह होन चाहिता।

प्रव---प्रापके भोजन की विश्वि क्या है ?

प्रज-माजन पहीं बनाने कीर स इसारे लिये पहाणा है सेते हैं। गृहत्य सोग प्रापन सिये का बनाते हैं उसका ही हुंदें हैं पहल कर हम प्रपता काम समा तेते हैं।

प्रव नर हम स्वता काम सता तत है। प्रव --- बूसरे पहाले हैं, जसम भी नी हिसा होती होगी ?

उ०---हीं पर वे ता स्वय अपन निष् पकाते ही हैं। बर्वोक्ति सारे मी साथु होते नहीं।

uo-सापु बनन में यूनतम सबस्या किसनी है ?

प्रव-कोई मनुष्य बानवर यर बात्याबार करे तो भाग उत समय

क्या करेंग । उठ---हम सारव वात्र का उपदण देंग । जिससमक सरीकों से

विभागा हमारा काल नहीं है। क्योंकि हम हुवस परिवर्तन की ही सम समाने हैं।

प्रव-स्था आप चशुओं पर आयाचार नहीं करते का उपवेग करते हैं? उ०---धवाय इशीमिए तो हम किरी जो प्रशास की सवारी नहीं करते । प्रठ---पर मोरुट प्लेज व्यादि में तो किमी जानवद की कस्ट मुर्ही

होता तो फिर छाप उनमें क्यों नहीं बटते ? उ०---उनमें को ति ती जिसी जानकर की क्यट होता नहीं डोलपा,

पर उत्तर नीच चारर या उनने अयोग स छोट होटे और तो कहुन मरत हो हैं और बड़ आब भी तो उनमं नर सकते हैं।

प्रव--- कृपक सती करने हैं। व तो प्रहिसक नहीं हो सकत ? उ०--- हां व पुल प्रहिसक नहीं हो सकते।

प्रo--- निवयों के लिय गया धार्यके थय से संसातना है ? प्रo--- हो जिनन ग्राधिकार पुरुष को हैं जतने हो तिवया को भी

हैं। भ्राप्य विकास का सबका समान अधिकार है। प्रo-क्या थ भी प्रवस खलता हैं

उ०-रा । साम्बर्धा हजारों मोल यदल प्रमता हैं।

प्रव-स्या व उपरेण भा करती हैं ? यव-हाँ बद्दा-बद्दी सभावों में भी उनका उपरेण होता है और

बहुत से सोग उनने प्रशानित होण्य धनण बुराह्यो का त्याग करते हैं। हमारा दूसरा नहाजते हैं साथ । हम अवन भर धनत्य नहीं बोसत धीर वहा सत्य भी नहीं बोसने, जिसस किसी का शुरुसान होना

हो। इसिनिये हम बाबालयों में कभी नवाही नहीं दत । तीसरा महाबत खबीब है। हम कोई भी क्षोप्र विना पूछ नहीं सते। मकान भी बूछ कर हो सेते हैं और जब हमे सकान सानिक सता

ति । मकान मा पूछ कर हा सत ह बार कर हम मधान मानिक झ ही कर देता है तो हम उसी वक्त उम झाली कर देते हैं । प्रठ—च्या धाप पसा नहीं रसते ?

उ॰-- महीं, हमन तो धपना न्वय का धन भी छोड़ दिया है। प्र॰-- क्या धार जातिवाद को मानते हैं ?

प्र०--क्या धार जातिवाद को मानते हैं ? उ०--नहीं भगवान महाबोर न जातिवाद को धतारिवक माना है । प्रव--क्या प्राय पुनज म की मानते हैं ?

उ० ~ हो क्यांकि धारमा भावतत है। जब तक वह मुक्त नहीं बन जाती तथ तक एक गरीर से दूसरे भारीर में ब्राती रहती है। मन पुर जाम धीर पुनजान दोनों ही हैं।

प्र--ामा विदेशा क भी जन धम का प्रचार 🗗 ?

00--हा, दाठ त्रमन वकोबी जनसम के छा छ तारा ये घोट भी महत से जन अनक है। जमन भावा में तो जन बान को बड़ा साहित्य है। रात ये हुए रजीवरण ने यात की बगह को दूसन क्याने हैं है। हम तोग पानु मान नहीं रच सकते। सत कोटा निकासने के लिय भी हम काट को सनी हुई स्वीयहां घोट गुल रुस्ति हैं।

प्रव -- अरप चात् बयो नहीं रखत ?

उ०--वह परिवर माना गया है। जीक्तवापन वे निये का बादरयक भी नहीं है।

प्रव--- क्या जन साथ ध्यम भी करत है ?

उ०--श्री पात्र रिशांण नेशन शित्र रेकोहरण श्रीपि चीजें वे

सपन हाथ से ही तकार करते हैं। जब उन्हें पान पन स्वादि दिलाये गये तो वे बड़ी प्रसन्न सीर

भाश्चर्याचार हुइ और कहन लगी --प्र०--वया प्राप डाह बकते भी हैं ? आप हमें वे सकेंग क्या ?

ड०---नरी एतं तो वे नहीं सकते । तुल भी ग्रतर साज्यों कर जापों तो तुन्हों भी वे सकते हैं। वह सबस सभी और कहने लगी---वह तो हमते नहीं होगा।

धानाय थी ने कहा - एक दूसरी बात और है हम जिस प्रकार सवारी पर नहीं बढ़ते उसी प्रकार हमारी चीजें भी किसी सवारी में नहीं बढ़तीं।

मह हेंसती हुई कहने सर्वी--पदल तो हम से ग्रामेरिका नहीं जासकता।

प्र-- क्या ग्रापकी साध्यियां दूसरों की सेवा कर सकता हैं ? उ -- हाँ वे भ्राप्यात्मिक सेवा कर सकती हैं । हम गृहरवों से न तो भारीरिक थम लेते हैं चौर न देते हैं।

प्रo -- क्या द्वाप भूल को भोजन देसकत हैं ?

उ०-- हो, पर उसी धवस्था मं जब वह हमारे जसा ही हो । हम क्रमे नरीर पोषण के लिए नहीं जाकर सबस निभान के लिए साते हैं जुसी प्रकार प्रगर कोई पूज सथन श्वविन सथम पायण के निये खाये ता इम उसे भी भोजन दे सकत हैं। लेकिन स्वाको हम ग्राप्यारिमक धम नहीं मानते । वह तो सामाजिक कतस्य है। क्लब्य ग्रीर धम म धातर है। धम नतव्य अवन्य है किंतु सारे रूप यम नहीं। हम

देयल थानिक काम हो कर सकते हैं।

प्र•--- जन थावर तो नरत होगें ? उ०---व सान नहीं ब्रत ययावन्यन करत हा है।

प्र - कलक्त में मैंन बन मंदिर देता था। बया द्वाप मूर्ति-पूता

करते हैं ?

उ०-नहीं हम न तो मूर्ति पूजा ही करते हैं और न पोटा को ही नमस्यार करते हैं। यहां तक कि यह के कोटो को भी वादना नहीं करते। जनों में कई सन्ध्रदाय हैं। उनम हम तैरास्थे हैं। हम लाग मूर्ति प्रमा नहीं बरते । हमारे सथ म ६१० साथ-माध्यियां हैं । श्रम म गण ही प्राचाय होता है। सारे साथु देग व बोन की मूमन रहत है। धम का प्रवचन करना उनका महत्र काम है।

तरान्वात भावाय भी न उहें धनुवन भारोत्यन की जानकारी दी। आवाय श्री न पूछा--क्या तुम भी समेरिका स इस सन्धम सम्मत प्रादोलन काश्चार करांगी ? सत्री दिवस कंबारे मंभी म्राचाय भी न उहें समभाया और कहा-क्या तुम स्वय **इस कर** सन कर प्रमेरिका के लोगों को भी यह बनाशीयों ? रिकार किया।

साथ म भाषी हुई एक वषकार महिला ने समुद्रती का सम्मयन स्र इस पर कुछ साहित्य विलाने का बादा किया और प्रसान होकर iक्तर दुवारा धाने का बाबा कर तीनों खली धर्मों s

1 1( 1)

# उपराष्ट्रपति के साथ

### सकिय जीवन का प्रभाव

१४ विसवर १६६६ का प्रातः बाबाय बा उपराध्दर्पति डा॰ सव पाना राधाकुणम भी कोठा पर पदारे। उन्होंन अञ्चापूर्वण हाथ जीड कर प्रभिन दन किया । प्राचाय था न कहा--- हम सीय प्रभी सरदार गहर (राजस्थान) से बा रहे हैं। क्योकि बाजकल दिल्ली सांस्कृतिक सीर थामिक वातावरण की बीडा स्थली बनी हुई है । हम भी सपनी भाषना उसम देन बाय है। बायको यता होगा । जनगोय्ठी का बायोजन ब्रधा तीन दिन ' अगवत गोद्यो" का कावकम खला धीर परसों भारत से प्रमेरिका बिंदा होन से पूज नहरूजी न "प्राण्यत-सप्साह" का उत्रधा रत किया ।

उ॰ राज्य-सेक्नि में इनमं से किसी के भी सम्मितित नहीं हो 1 779

भार--हाँ हमने मुना था कि बापको बन्तो का बेहाबमान हो गया था । सतार का यही स्वरूप है । जन्म-मृत्यु का श्रवि छान तांना लगा

रहता है। बाचाय श्री न प्रसंशायतः ज्ञात सुधारसं को 'विनय

चित्रय वस्तु तस्य गीतिका भी फरमायी, जो कि उपराष्ट्रपति ने बड म्यान से मुनी।

उ० रा०--- झाप वहाँ मभी कितन दिन भौर रहेंगे ?

धार-भागे पुत् बिन तो टहरना होना वर्षोडि "धमुबत-सप्ताह चल रहा है। उत्तरे प्राप्त के भी धनग-धनग वर्षों के बायक्स बन कर है।

कर ह। उ० राज--- क्षत-महिर में हरिजन प्रवेग के विषय में प्रापका क्या समिनत है ?

धा? — जहां वर्षांपित्याची व्यक्ति प्रवेण न या तर हु क्या भदिर है? दिसी शा स्वरणी क्षस्त्री आपना वो व्यक्ति करन हो रोपना में प्रथ से बाधा बातना मानना हू । वस हम तो प्यक्तिपुत्रक हैं। क्यों में मुख्य वो परम्पराष्ट्र है— "वनाम्बर की निम्माबन । डोनी हो परम्पराधों के दो महार के सन्त्रसाथ है— एक प्रमृतिपुत्रक चौर हुतरा भूतिपुत्रक। जन साम्प्रसाधों ने मूर्तिपुत्रा व विषय में शीतक हिन्द तो प्राय सभी एक मत है। पुत्र पुत्र कोता को किस्त चौडा वापव्य है की प्रयक्ति ना साथ प्रवहारों का है को बमान वम होता चा रहा है। प्रभी जन समितार मे देतात्वर बीर दिगम्बर दोनों सम्प्रदार्थों क सामुधों न माता निया। सम्दा माने जो प्रमुख बक्ता व क्यों के निमंत्रित किया गया था और सम्दा सर्वेश जो प्रमुख बक्ता व कर्ता क्या

उ० रा० --- समन्त्रय का प्रयस्त तो होना ही चाहिये। साम के समय की तब से बड़ी यह माँग है और इसी के सहारे बड़े-बड़े काल किय जा सकते हैं।

सा0-प्रायश पहले राजहूत र रूप में ब्रोर सब जरराष्ट्रपति क रूप में गजरीति मे प्रवेश रूप हुँ हुँ भु अप्यदा का लक्षा था दि एक दाग निम दिवस जा रहे हैं पर प्रव सायशों सांस्कृतिक दिवियों और स्वय रूपों नो देलकर समा दि यह तो एक प्रायशित प्रशासी ना निर्वाह हो? रहा है। बतभान थी ओ राजनाति हैं उसमें कोई विश्वास्त हो, बर सबता है भीर उसे एक नई मोड वे सबता है बयों कि उसके पार सावन रा नया नराका होता है और नया चितन होता है। वह जहीं नी राता है सुधार का बाम कह बर बेता है।

नी ज्या है मुशाद का काम काक कर देशा है। उ० ग० --- आज प्रध्य हिंसा का तो किए भी कुछ घशों में निषक । ज्या है पर आब हिंसा का प्रभाव तो और भी जोरों से चल रंग है। ज्या निवस व लिस कुछ व्यवस्थ होना वाहिस्स।

ानवस पालच पुछ सवस्य हाना चाह्य । शा॰ हो, श्रणसम श्राप्ताचम इस दिगा में सक्रिय हैं।

उ० रा०--मैं एमा मानता हू कि जीवा उदाहरण का जी सतर होता है वह उपदेश या बीध से नहीं होता । इसीसिये साथ जो वाम करते हैं, उनका अनना वर म्यत सुखर इसर होता है। क्योंकि साधका

करते हैं, उसका जनना पर प्यत सुदर ससर होता है। क्योंकि आपण भीवन उसके खदुरप है। सार---सात सदमावना की बढ़ा कमा है। यही कारण है कि साज

कोग परस्पर तन पहते हैं और ब्राइंब क्ष गिकार होते हैं। हमन सीकां है हि स्वस्पालमा की बाल सान ने लिए एक 'मझी दिवस मनागां पर्माहुए जिससे तम परस्पर सम्म ग्रावना करें, मुझरी द्वारी हुए सि कटु-व्यवहारी को भूशकर निगल्ध कों। बातस्थल के दौरान में नहरू

क्टू-व्यवहारी को भूतकर कि गत्य वन । वातासाय के बोरान में नहरू भी से भी मैंन यही कहा चा और उन्होंने इसका समयम भी किया । उ० राठ-----धेर चांज तो अवशे है वर लोग हो भागतापूर्वक पकड़े तभर एस दिन सनान का सरस्त है । क्यारण नो जसे क्या निदिय्

पकड़ तभा एसं विन मनान का महत्व हैं। ग्रायया सो जारे ग्राय निविष्ट जिन रुड़ि भात्र होते हैं घछ हो यह हो व्यवस्था। यदि इसकी भावन को जायन क्ला वा सके तो यह एक बहुत हो उपायेय ग्रुभ हैं।

## 'स्टेट्समेन' के दिल्ली सरकरण के सम्पादक के साथ

#### थ्यनेतिकता का निवारण थीर पत्रकार

१५ दिसबर १९५६ को स्टब्स्यन के दिल्दी सरकरण के सम्पादक धी कोण सम न बाचाय-ओ व दणन विधे । बाबाय-धी न उन्हें धणवन ग्राडीलन का परिचय देते हुए क्टा-बान भारत मही नहीं सारे ससार ने अनितिकता का बीर है उसे बूर करना प्रयेक समभदार मद्रप्य का कनाय है। धल यनकार्य पर भी धह उत्तराशियत्व है कि वे धान के चनतिक वातावरण को शुद्ध करने में धपता सहयोग दें। पर भन्तर देखा जाता है, वे इस धोर क्य स्थान देते हैं वे सपन श्रलवारों में लूट जसोट और लड़ाई की बातों की जितना स्थान देते हैं उतना नितन प्रवतियों को नहीं देते, उनकी हर्दि में राजनीति का जितना प्राचाय है जतना क्ष्मभ का नहीं है। बाज की ही बात है, मैं डा॰ रावा कुण्यन क वहाँ गया तो फोटोबाफर भी बड़ी पत्रभ गया और वह इसलिये कि डा॰ राया कृष्णन भारत के उपराध्यपति हैं, और उनकी प्रत्येक प्रवस्ति की पत्रकार महत्व देते हैं। में यह नहीं कहता कि मेरा फीटो सेना चाहिये। म सो उसका निवय करता है। यह कुन का सालप मह है कि पत्रकार नतिक हुद्धि हैं कहाँ क्या हो रहा है इसका ध्यान कम रखते हैं।

योगलन न सापकी बात स्वीकार करते हुए कहा—हाँ, यह तस्य बास्तव मंत्रही है।

धाचाय-भी ने फिर उनमे कहा--धात सतार की को सनावपूर्ण

हियति है जो मिटाना जरूरी है। इसके सिधे हमन एक मोजना रसी
है कि सारे तारह क्या से कम एक दिन एक इसरे से स्वास मार्ग, एर्ट रास्ट्रपति हमरे राष्ट्रपतिया थे, एक शेनाएकि हमरे शेनायनियों से मार्ग हमा महार एक प्रकार दूसरे प्रकारों से स्वयन मन्त्र स्ववहूर की हमा सार्ग सो इससे मन्ने आज कड़वा और स्वासी सनाय कम हॉन। प्रायके यह बात परा पाई वसने हो वह सो सन्दाह हैं बहुते पर सायाय भी न वहा—सी साथ इसस क्या सहयोग है सकते हैं। उससे करा—स्वास कर सामें में सक्ष्मी स्वास कर सामा स्वास कर सामा की स्वास कर सामा वारा कर सामा वारा हमा आही हमा सामा स्वास कर सामा सामा सामा सामा हमा का सायस कर सामा सामा सामा सामा

मभाग (०३)

# लोकसमा के श्रध्यत्त के साथ

# साधुदीचा यौर कानून

१६ दिगम्बर १९५६ की प्राप्त कालीन प्रवचन का बाद लोक लोग के सम्पन्न था धन त नवनम काम्यार ने बाद्याय थी के बनन किये। वे साथ म मानगी व्याप्तक प्रादि क्या लागे के घोर कहना के लाग ही उन्हें भेंट करना चारा। यर धावध्य नी भी कहा--रुष वनस्ति की तिवा (श्राण) मानते हैं यत जेते छूने भी नहीं। हम तो केवल त्यान ही का भेंट वाहते हैं।

धावगार—सो हमारा घातव समयण सोजिये। भारत मे घपत्र सीग तराजु संबर धावे थ वर उ होन भारतीय संस्कृति व विषठ तोला। उ होने पत बानों को भौतिक सामग्री सल्प मों को बढा माना। जो इम्मीरियल होन्ल में ठरूरता है यहाँ जनकी हृष्टि में महान है। यर भारत जसे महान मानता है जो बराया सम्बन है सेवा भावों है और स्वामी है। स्वामियों के माने यहाँ के सम्बाद भुक्ते और जनहो स्थान महत्त्र माना। में सन्दरना !!! साथ उसी का प्रतोष हैं।

सारण माना । में सममना | साथ उसी के प्रतीक हैं। धार्वाय थी---धापका हिंदू कोड बिल' व विषय में क्या क्षयाल है?

सायगार—कुनिया परिवननगील है। उसार्थ परिवनन होते हो रहते हैं। पुतार के लिख सादग्यक है कि सात्र की समात्र ध्वक्ता में भी परिवनत कारा। मनु के लिडाल सात्र वान्य महीं करते। सत्र जन्दा है है कि कोई खेलत ध्यक्त्या है। वृद्यार क्लार में होता हो रहना है। यें प्रमी चीन गया था वहां मैंने चारों वाले हेलों। वहाँ बग्या यत्ति नहीं है, पूज्रीक नहीं होगी अन्त्र स्वर है और कार्न मिनारी नहीं है, पारकार न स्वापार भी स्वर्ग होगों में ने रखा है। यह सालिये कि स्विप्त गोयन नहों और काई स्विच पुनक्ता न से तक। मेरी सामन दिनती

है कि बार उपवेण ने प्रियम्परी हैं वह वायमी भी उपवेण करना पादिय कि सोग उपाण क्याज म हैं, तयद में वहित सावना म रहें। स्राचाय-ओ —हर की स्वयम तस्य दिमा रहे हैं। हाती भावनाय देन म सबरण हैं वह सार लोगों ना भी हुछ नहस्य है। सार लोगों ना

भी बिनत सहयोग मन्त्रित रहता है। भ्रायगार-असी इन नियमों में इच्छा ती रहतो है पर नया कक

आवार---अरा इन विवास न इच्छा ता रहता ह पर नया कक सप्तद के कार्य में व्यक्त रहा। पडता है।

धानाम बी-पर यह चरित्र-मुखार का काम सम्रद के बामों मे भी

यहा है। प्रत्यनार---हाँ यह बुनियादी काम है इसलिये गृहा बड़ा हो जाता

है। ग्रामाय-श्री---ग्रान नारत में विवित्र विवार क्ल रहे हैं। पान्मा -- लोग तो बड़ी ग्रास्मा और चढ़ा से यहाँ ग्राते हैं कि भारतीय सर्कात महान है, उबार है उसका संहुषें कुछ बीवन निर्माण ने सूत्र पकारों हैं। पर महों के लोग सीवते हैं कि परिचम से जो भारा मह रही है पह जीवनत्तिमी हैं। भारत्वय है कि सीग धपने घर नो न देखकर देवन माहर पी भोर सापते हैं।

बाहर की घोर ताकते हैं। माचाय-भी--इस बार बोट धम को इतना महस्व दिया गया, उसका क्या प्राचार है?

उसका बया सामार है ?

फयागर—चेंद्र चम एक भारतीय सन है। उसमें भारत ही रुचि
रहनी स्वामाधिक है। इसरे बोद्ध यम एक सारत यम है। बहुत सारे
हिंदी हार सह स्वीवक के बीद सीहरी कर उसके हैं।

रेहनी स्वामाधिक है। इसरे बोड धम एक सगस्त धम है। सहुत सारे देगों द्वारा मह स्वीहत है सौर तीसरी बात यह कि यह सरकार की एक मीति भी भी।

ष्ठाजाय-श्री--वीक्षा वित्त के बारे ने बाद क्या सोबते हैं ? प्राच्यगर--नाइसेंस प्राप्त ही बीसिल हो मकता है इसरा में समयक मही वर लाव ने एसा भी समस्ता हू कि छोटे-छोटे बच्चों की

समपक नहीं पर लाव में एता भी समजता हूं कि छोटे-छोटे बच्चों की वीसा नहीं होगी चाहिये। मंधीरि उनके दिवार अपरिपश्य रहते हैं। भूतत भोगे होगर जो वीसित होता है क्यांबिक उपवित्त होत्तर रह सकता है, देत्तीसेवें कि नह तथ्य को खाड़ी तरह परक लेता है। यर कानून के हारा इस पर कोई पाय वा मही समली चाहिये।

# राष्ट्रपति के निजी सचिव के साथ

जैन यागमा के शब्द मोप का निर्माण

सा । १७ विसाना १६५६ वो राष्ट्रपति व प्राइषट शक्यारी की विष्यत्वात कर्मों को न धावाय भी के नगत विषये। धौरपारिक नामों के बार बार पर पर के वहां —इस वार धावाय भी ने नहां —इस वार धावाय भी ने नहां —इस वार धावाय भी ने वहां —इस वार धावाय भी ने वह रहा है। विभिन्न वर्गों के लोगों वो इसके इस्स मिलक वामृति वो सानेव प्रशास करते हैं। राष्ट्रपति ना से भी उस दिन (२१२६ व) इस विषय पर पर प्रशास नाता है। राष्ट्रपति ना से भी उस दिन (२१२६ व) पा—में तो एसा वास्त मुझ वो हों ने यह नहां था—में तो एसा वास्त हों कि तर तर बहुनी पूर्व प्रशास करते हैं। सार भी निक्तान वन में मान धामवा है उसे पोल्ट करते हैं। सार भी निक्तान वन में सम्बाधन पना रहे हैं उनके वेग ने एस हहते बड़ी सहस्त ने प्राप्त पूर्व एक एसे हैं। सार भी निक्तान वन में प्रशास वृद्ध करते स्वर्ध में प्रशास वृद्ध कर रहे हैं। स्वर्ध में स्वर्ध के सारम बड़ानों। वे इसरा मुचालन स्वय व पर्व के सीट ध्यान सहस्ते भी सी देशे। राष्ट्रपति की

नाय कर रहे हैं। हमारे बाध्ययन-बाध्यापन क लिये नोई वेनन भोगी -

यमाँ—में आपके बायजमा ते परिधित रहा हूं। अण्वत आप्रोतन में मेरी मंग्री दिसस्यभी है। राष्ट्रपति जी घरितातनक बामों में यही दिस स्था रातत हैं। उनका एवं का जीवन प्रित्त है। वे सरत य सादगी का जीवन याद करते हैं। इसीतिये जते आप्रोतन में उनकी गहरी निष्ठा है वे एसी घोतों के सहारे देग की अधाई देगते हैं। साहिश्यिक कामों में भी वे काशे क्षित एकते हैं। वे आपके कार्यों वे परिचित हैं।

हाजाय प्रवर में तरायन्य का गरिषय दिवा धीर शुव्से लेखन तथा धनमाँ क्लाव्सक बसुधाँ दिलाई। उन्होंन क्हा—स्नाय तो सजीब कला के निर्माता हैं सथा भारतीय सक्टूति के सरसात हैं। झाज एसा सूक्य केवल कट्टी नहीं मिसता। जैंग यहाँ देखा हैं। हैं हु हितसे समूच हैं।

मधन (२५)

# हिन्दू महासमा के अध्यत्न तथा मन्त्री के साथ

## चुनाव शुद्धि

१ = मितामर को रात के समय हिंदू बहुतसभा के प्रायक्ष गो एक० सी॰ षटजी मीर महापयी थी थो॰ को॰ देग्लांड ग्रास्त्रस्थ भी से मार्नालाए करने साथ । भाषाय थी के उनको षणुकत सारोत्तक की गतिबिधियों से प्रवात कराया। 'भाणुकत सम्बाहं' का विवास बताते हुये भाषाय भी ने कहा—'दिस समाह के मन्त्रमत हम एक दिन 'चुनाव-सुदि ' का रखा। चाहते हैं। इसारे मुनि तथा अप कायकत्तां मारत को सभी पार्टियों के प्रमुगा से सम्बर कर रहे हैं और एसा समझा जाता है कि सभी उत साम्रोजित में भाग लिए और यह होचेच हिंच चनावाँ से बरागे जान सारी स्वतिहन्ता को को स्थिताया जा वह । धाल बनाव सामन द्या रहे हैं हर्सालिए इस बिना में हुद काथ करना धालन्यक हैं। कई वार्टिय में नतार्थों न इस विचार का हार्निक स्थापन किया और पह करा है कि बे इसमे पपना पूरा सहयोग देंग । इसन भी हार विवय में हुए सोचा है धीर हुए उत भी बनाये हैं। धायका इसमें क्या विचार है ? भी करारी न करा-साम भी हुयार का काम कर रहीं, वह

महाबद्दाप है और में सबस्ता हूँ कि उस बार बाय जोतिकार। सेताओं से भी पराइ वस साम्चारित कर सकेंगे बचीकि बारके बात एक समादित गीति हैं। बायको सोभी का पूरा सहयोग भी विस्तेगा, क्योंने लीग एसा बाहते हैं। बनाव क सम्बाध में बायक जो वीचा है वह उसित है और एसा बराना भी काहिये।

कहना चाहिये। ब्याशि वे भी बाज राष्ट्र का बहुत थन क्षत्र कर रहे

हैं। एगा धाराम भ धपना समय वितात हैं। राष्ट्र में निर्माण में धहुत क्या धान तेते हैं। जो मोदर कहें तरकारी समा में निर्माण में जाती हैं अपना मोदर कहें। विदाय में जाती हैं अपना मोदर कहां। में माने प्रकार में कि मोदर में हैं। यह स्वार्थित हैं कि धापकों मूर सब साते जन स पण्ड कहां हैं हो। उत्तर अध्य कहीं रहता चाहिए। सा साते मोद तता पारी हैं। या मामाप्य ध्यत्ति हों। उत्तर पोर्मों की तरफों हो या मामाप्य ध्यत्ति हों। उत्तर पोर्मों की तरफों निरम्पतापुक्त सात्रीध्या करता चाहिए। हो सहाता है इस कराए धाप को साहर मोद सामाप्य धार्मी की सामाप्य धार्मी सामाप्य धार्मी की सामाप्य धार्मी की सामाप्य धार्मी की सामाप्य धार्मी की सामाप्य धार्मी सामाप्य धार्मी की सामाप्य धार्मी सामाप्य धार्मी की सामाप्य धार्मी सामाप्य धार धार्मी सामाप्य धार्मी सामाप्य धार्मी सामाप्य धार्मी सामाप्य धार धार्मी सामाप्य धार्मी सामाप्य धार्मी सामाप्य धार्मी सामाप्य धार धार्मी सामाप्य धार्मी सामाप्य धार्मी सामाप्य धार्मी सामाप्य धार धार्मी सामाप्य धार्मी सामाप्य धार्मी सामाप्य धार्मी सामाप्य धार धार्मी सामाप्य धार्मी सामाप्य धार्मी सामाप्य धार्मी सामाप्य धार

पर हो। साथ कार पर हान पर वा हुए के पात का स्थाप के पुरार कही होगा है। स्थीन काय सं पुषार कही होगा है। सुवार सी गांति से दिया जाना चाहिए। सापनो यह विश्वास रकता चाहिये वि हमारा संगाव कियो भी पार्टी हे नहीं । जो बातें जिसे वहनी होती हैं, वे हम निसवीच वही हैं,। हमें भय दिस बात का सही वहने पर भी यदि वोई नाराज हो जाता है तो हमें क्या बीट छिछती बार्ना में हम जाना नहीं चाहने।

भी देशपाट ने बहा-जिए साथ बाम बते कर सब्ते 2 देश को सल्पत्ति मों हो क्वांत होती पढ़े और मजी लोग एते ही भीज उड़ती रहे सब स्वतिकताण चलती रहें तब मुंबार क्या हुसा? चुनायों मे मीति क्षाती लाव यह सावस्यर है पर ऐसा करना स्वतानन है।

शासाय प्रवर म कहा--विश्वासकी है साथका रण सुम्क सिक्तम्सा सगा। भाष बात ठीक दग से गर्ग कर रहे हैं। मैंने प्रत्मे ही कह दिया या कि तुस किसी यादी विशेष पर धारत्य करना नहीं सहह। हम बुदाई की मिटामा बाहते हैं—सुरे को नहीं। एक तुरे कर रहे के ग्रीतक्ती करना हिला है। एका हम नहीं करते हम ऐसी धालोकना इस्ट नहीं है। वर्गोंकि व्यक्तियात आसोधना से तो हम दूसर्स की अडका

सकते हैं, उसका परिष्णार महीं कर सकते । यह स्पर्दीतिक शुनकर बन्यांडे न कहर — जला आप जिल्ला समर्खे यसा करें । चुनाव सम्बाधी जो विकार आपन कहं, वे धाराहे हैं परन्तु

मवि सभी पार्टियां इसको महत्व वें तो हुछ काय हो सकता है।

तत्पदक्षात उम्भीत्वारों क लिए कीर मतदातामों व लिये बनाये गये तत पार्ट पुनाये । बोनों न जलों की सराहना की । और पास में बठ भी 'गमरपण भी दस्ताची से पूछा कि क्या वे इन सतों को स्नित्तन कप बेप प्रमुख्य हम की प्रमुख्य हम किस्

चटणी न प्रसन्ता पूजक वहा-मैं भी इस खाबोलन से झाने का प्रमास कटगा । यदि न खासकर तो थी देगपांड जी को ध्रवस्य भनूगा" इतना कह दोनों खबना करके खक्षे गये।

### परराष्ट्र मन्त्री के साथ

# जीवन में नैतिकता की कमी

१६ दिसम्बर १९४६ को यरराष्ट्र मनी बा० सवस मृहमूद धाषाय स्री से भेर करण बादो । शोषचारित वार्तों के परवात सामाय प्रवर ने कहा—मोग मेरे पान साते हैं भीर प्रवान-समय कीनाम की वात करते हैं। कोई कहता हि—देग को सार्थिक क्या निर राई है, कुछ करते हैं— हमारी गिला प्रमानी चूरिका हैं के कहते हैं—हम बहुत काल तक परत्त कर हैं हमाने सब तक करत कात कर दिसान से अपार नहीं झावा और हमीनिये हमारे कायर गए विकासित सही होते।

पर में तो मानता । कि सबने बद्धी क्यों निहन्त की है। इसकी कमी जब तक हर नहीं होगी तब तक खाय बस्तुओं की पूगता भी भद्रण हैं। ऐसी। हमने इसी कमी को पूरा करता के लिये एक आ दौरत बसाया है। असने हमन ये जब रूप हैं जो हर एक बग के हुयगों को स्रदेश निकास । बया आपन उसका साहित्य पढ़ा है?

मनी-हाँ उसका विशेष साहित्य तो नहीं वर नियम ध्रवण्य सरसती हिंग्ले यह हैं बीर एक दिन के कपबत तेषिनार में भी साम्मितित हुआ था। आपन यह नाय गुरू करके क्षान्न काम दिवा है। से सामका हूँ गीथी जी के बाद में आपन हो इस प्रकार मितिर काम की श्रीर तपज्जह दी है। ध्रय आयोतन तो बहुत से दलों हारा चल गई हैं पर साचार विगोधन के बाद से विशो और सरक स कोई करम नहीं था। जो क्यम आपन उठाया है वह हैंग के निज समस्त

# 'हिन्दुरतान टाइम्स' के सम्पादक श्री दुर्गादास के साथ

# चरित्र निर्माण चौर पत्रकार

२१ विसम्बर १६५६ को प्रात्तकाल साजीमण्डी शं विस्थी के प्रमुख पत्र हिंदुस्ताम टाइम्स के सण्यादक श्री हुर्गादास भी न ग्राचाय-श्री के काल किये।

उहीन कहा- पुत्र बायरे बनान करन का यहते भी प्रवस्त भिना या। पुत्र पश्चमधीं योजना के सम्बाद य औपसा के पुरवसाधी में सामिजत दिया था। वे जब उनन्त म झायक सम्बन्ध भ सावे थे, तम मैं भी वनके साथ था। वस पुत्र मतिक विकारों प रस है। यन वह कभी मुझे एसे बन्तर मिसते हैं, में साम उठा ही सेता हूं बायके सम्बन्ध साबोन्न के निवस गाँधी जी के "रावराब के निवस हैं। उसमें भी तो यही है कि सबके प्रति सम्बन्धि रहे, उबरस्ता का प्रसार हो लोग सनतिक न रहें और यही सायक स्ट्राहै।

काशाम-की न बहा-- प्राप्त लोगों को भा बेचल राजगीति में ही नहीं, नितक और बिट्यनियांण पूनल क्या विषया में भी भाग लेला बाहिये। में देशता हु कि पत्रकार रावनीतिक विषय में जितना रस लेते हैं उत्तरे कानूरण क्या विषयों को उनका यदाविति तहुगोग नहीं मिलता। उननो पाहियों कि वे विगद बिट्यनियक विषयों को भी कर कर में में स्वाप्त कर में भी कर में में स्वाप्त कर में में स्वाप्त में स्वाप्त

त द । हुर्गा०---सुफे शमा करें इस विवय में हुछ भव है । सामा यतपा ती

ार प्रथमें इस कतथ्य को निमा रहे हैं। धर पूर्ण रूप से इसमें जुट

जाता इत्या हो व्यवता दिमाय स्वाता घरी इसका ही वानते इर विदे यातारण रानता घरि इस मार को स्वात्मक प्रधान कर्यों पर से तो गा प्रान्तिक है, क्यांकि यह के यह का प्रयूप है। कोई भी हमे उदान के रिया तथार नहीं। इसे उदान काम्या गीचे वक आता है। वान में सत्त का प्रयूप में बोनते हैं जा भी एक मीनि है। उनमें मामारी धरि व्यविकारियों के व्यवस्थान की व्यवस्था की मानी है धरि उनको और व्यवस्था उदाई जानी है तक उनको अवस्थ कर कर वो जानी है और व्यानियां करने का व्यवस्था करता है। इसे प्रान्ति के वारो में की

सि समाना हु पा नाप तह तर जोर नहीं वह हुता जह तर सार करर र ध्यतिसों नो तामिनित न नर में । त्यारे यत्रो, गगरताराथ दिपान तमासों ने तहास कोर कांचनाणे नोज हो क्याना तने हैं तो तस्यमा बारिये हिंदू ने नित्त में न्या पहले और वह साम वहीं जायेगा। हमारी भारताय नाद्रीत विचय साथ हैं गुबर हुई। है। यदि सारो बचान नित्या तथा तो खालांची तम वहीं से उत्तरा ध्वसान हो जाया। इन वधीं में उन उमार बिन गया तो उत्तरी ताला नृतस्या माया। धीर नया कोटन नित्र नयागा। बच्च सह सार कोरों पर निमर है विधाय उत्तरी रक्षा नर यान हैं बा नहीं।

पा = प्रतार प्रतार कर राज्य है। प्रतार वा दिनां व्यक्तियों है मेंट हुई उन सबन इसकी सक्तवा की कामना की है। पाट्रवृति भवने म तो सामीजन हुमा थ, उसके राष्ट्रवृति ने स्वय कहा था-व्यक्ति स्वारता है हि समुद्रत प्रायोगन केन में कोल-कू सीट सनता के चरित्र का दिवाम करे। प्रयानमंत्री न्यूक सी से भी मेरी १० प्रियन तक बहुत प्रतरूप सातवीत हुई है। बात चात पहले भी हुई थी। पर इस बार निस्त निस्तर कीर स्थाद आप से कामबीन हुई बने खूरे नहीं हुई, मी. भ्रासकों सकत कियार्थ पर हुई। मुस्तर वहाँ सह भी यूपा भारत चुक्तियां पर हुई। मुस्तर वहाँ सह भी यूपा होर उनना मेल क्से सम्भव हो? जरांन ध्रमी तक मठों का मोट्र नहीं छोडा है, पता से जनका ग्रत्यमन जरों तरह है। किर ट्रम धार्कियों का जाने क्या कामा दें पिक्र को न भी इस तथ्य की स्वी कार क्या नहीं । मेन जनते नहा---वित्ये परित्य की विदेशों म भारत का कितना सम्मान है, कितनी क्या ति वह कृते हैं ? विदेशों तोग भारत को एक धारण पाट्र धानते के पति वह कृते हैं ? विदेशों तोग भारत को एक धारण पाट्र धानते हैं परनु छातािल विदेशों को भारत को सम्मानित्र सोलाता भारत को एक धारण पाट्र धानते हैं परनु छातािल विदेशों तोग भारत को एक धारण पाट्र धानते हैं के स्वान है है है कुछ व्यक्तियों को धानते हैं। स्वान है है है कुछ व्यक्तियों को धोड़ वें तो भारत का मानवित्र सोलाता महार्थ को स्वानक बीद पतिक कोचन का पाट्र है। ब्या धारण धारता कर से सरकार के जो धरातन है यह धापके सामते है। बया धारण धारता कर है कि राष्ट्र को मींब इस कातन कर अजबूत रह सकेगी ? धार इस विवय संगी नहीं सोचते और चरित्र निर्माण वें कामों को प्रोस्ताहन क्यों नार्थ केसे

मैंन जासे यह भी कहा कि--धात जो राट्ट्रों में धापसी सम्बय बनाने की बीड तक रहे। है, वह भी एक गाति के धार्तिराक कुछ नहीं सीर उसका स्पन्न पता तक चलता है, जब किसो बान के करना धापस मे तनाव बड़ता है। इसीविंग्रे हमने यह सीवा है कि यब में एक दिन एसा मनाया जान, जिस दिन धननी भूकों के लिये गुढ़ क पवित्र हुदय से म्यास-व्यक्ति परस्पर हमा मांगे और हुतरां को क्या करें। मह रियान के तीर पर नहीं, हुदय से होना चाहिये। यदि कुछ ऐमा हो सो स्नाप का स्वा विवार है?

नहरू जी ने क्ट्रा—मह बाम तो बहुत बुबद है यह में इसे नहीं कर तहता। सगर इसकी गृह जिया जाय तो में इकके मारे में पुछ कर तहता। सगर इसके गृह कर भी सबता हूँ। इसी प्रकार इस सादे मे उपराप्ट्रांत बाक रायाहरूजन, राजीय टकन, बेबर भाई, मोरार जी भाई सादि से भा बातचात हुई। सभी ने इस कामका की समुद्र विया भाई सादि से भा बातचात हुई। सभी ने इस कामका की समुद्र विया भौर कुछ सुभाव भी दिये।

इस प्रकार सरकार की टकार का जातरा तो क्या दूर हा जाता है और को हजारा यह हॉटकोच भी नहीं है कि कोई यह हो भपनी नीति कराये। को श्रेण प्रियत जीर उपयोगी चीज होगी सी का उसे क्या कराने नेतित क्या लग । में प्रापकों तो हशिया करात है, कि प्राप चित्रक हैं और चित्रक के दिवास को में काम में नेता बारता हैं। मिल्लों और खर्मकारियों को में जाता महत्व नहीं होता, क्योंक के बारा के सायका से पनन को पर धाते हैं। मात्र हैं भीर कल नहीं। पर दिवारक सायका से पनन को पर धाते हैं। मात्र हैं भीर कल नहीं।

देता हूं। दुर्गां - ठोन है मैं तो धापकी लेवा में प्रस्तुत हूं सौर में मध्यस्य

भावना बाला हू । मुक्त बुछ बडा लिख देन में भी भय नहीं है । सन्भग आमें घट तक बातचीत हुई । प्रवचन वा समय हो गया

था । धरकाय प्रवस्त भवनान करण के लिय पर्धार गय ।

<u>सथन ( = )</u>

#### राष्ट्रकवि के साथ

२१ दिसवर १६५६ वो राजि न शस्त्रकवि की मिलतीगरेण गुप्स ने प्रपन सहोवर सियागमगरेण गुप्त व प्रपन परिवार के क्षेत्र सदस्यो सहित क्राज्यय श्री व वगन किये।

सिंहत प्राचाय भी भे वनान विषये। धीपधारिक मानीपण के बाद जन तत्वों वर चवां हुर्ग। उहाँने जितासु माद से धनक धाणकार्ये प्रकट कीं। धाचाय स्वी ने उनका उचित समापान किया। स्वादवाद तथा नय-वाद सादि वर भी सन्ती देर तक्ष बातचीत होती रहीं। उहीं न इहा—कसा कि मैंन यहने भी बापने सामस निवदन किया था— मेरा यह हार्डिक भावता है कि भावता सहायोर पर हुए के बिताब लिएँ। यह मेरे बीवन की श्रीतस साथ है। कि मुन्न मेरे बीवन की श्रीतस साथ है। कि मुने मेरे सामन एक समस्या है कि उनके जीवन सम्बाधी विविध्य कियार भिन्न भिन्न सरोको से मान बाते हैं। उनम एक रणता नहीं है। की साही है घोर कीन पत्थ यह मैं कहा निवध कर । यदि साथ मैरा पर प्रदान करें तो में श्रवना कामना पूथ कर सकूँ सा। इस विषय में मिसत विविद्य की सिताल विविद्य की स्थान कामना पूथ कर सकूँ सा। इस विषय में मिसत विविद्य की सिताल विविद

वातांसाय कियां। को व पर में परिणत हो गया। वह बातों में सपनी सपनी रचनाने मुना । राष्ट्रवित म भा वपना करिताये मुनार । रपना गातन वे मुनाम थो। थी तिवारामर्थण गुना न ो लायांनि मार्क मोवे" ना हिन्दी भागन्याय मुनाया। उन्होंन तालूम गीता का हिन्दी में पात्रवाद दिना है भीर कहा कि जनायों के कई स्वासों को दे हिन्दी के पर्यों में रतना पातृते हैं। राष्ट्रवित ग्रह भी कहा कि वे समुवता स्वारे न कियान विभोग।

भारत सेवक समाज के मधी का चागसन

भारत सेचण समाज ने सजी थी वांशीयलार थी नडीतिया भयन में आवार की के बनन करन खारी। आवास की न उननी प्रमुख सांशीलन की मिलिकी से परिश्तित नशास तथा सभी सभा करे समाजत सप्ताह भी गणनता ते भी अवनत नराया । सभी दिवस के बारे में विततत जानकारी थी थीर नहां—भग यह विजार थीर भी कई जगर रवा है। सभी जगर दसना तरार हुमा है। इस बार हुम इनको प्रयोग के कर म ३ के दिसवर की मना रहे हैं।

षांबीवाता न मरा-हाँ यह योजना सुवर है सौर इस प्रकार की य पुरव भावना ससार में फले तो युद्ध भीर समाति का धातायरण हूर सकता है। भेरा इसम एक सुम्हाब की है कि यह दिन महास्त्रा भांधी भा निधन दिवस रखा आध तो और भी महत्व की भावना से जुड जायेगा और विगाल प्रमाने पर दंग विदेग में मनाया आयेगा।

चौदीवासा न मारत सेवन समाज के बायक्रतीयो की सभा में प्राचाय थी को प्रवचन करने का निमनण दिया।

#### मधन (२६)

## नैतिकता के एक प्रचारक के साथ क्रमिक विकास का महत्व

२व न्मियर १६५६ को मानकालीन प्रवचन के बार वह धारिक सावाय भी से बालकात करन साथ। तैरावय व स्रायुक्त के बार में बिस्तन बातकीत हुई। एक व्यक्ति को सोट्न गळतानी बाखास की के सास साया और उतन कहा—गहररात में प्रारच्य से हो निवस्त प्रियों में निर्मा है कि पत्री है। वे पूर्ण विशोसिक्तक सोसारों में व्यक्त पहरा में सर्व स्थाप हों में व्यक्त कार्य में स्थाप हों में व्यक्त कार्य के स्थाप को स्थाप को में स्थाप के स्थाप के

वे नई दिन तन काचाय थी ने पास काते रहे भीर जानकारी प्राप्त करत रहे।

## केन्द्रीय श्रम उपमत्री के साथ

## काफिर (नास्तिक) कीन

२६ दिसकर १८५६ को सायकाल प्रसिजन के समय भी आर्थिद सभी रानाय साथे। सावाय प्रगर न कहा---माय ठीक समय पर पहुँचे हैं। हम लीय सभी प्रसिज्यण करके निवस हुये हैं।

श्री प्राविद सली-प्रतिक्रमण क्स करते हैं ?

का०—प्रतिक्षण ने छ धार हैं—(१) सबसे यहले वाची से निवासि करना, (१) वीतराम को न्यृति करना, (३) मुक्त प्रास्तामों को धवन करना (४) प्रतिक्षण नरना (४) गारीहिक स्यूत स्पन्नों को धवन करना (४) प्रास्तामा प्रकृति करना करना (६) उत्तक बाद प्रत्याचन किया कर सतायि पुक्क विजय करना पर्या (६) उत्तक बाद प्रत्याचन किया काता है। धाएक करने नमाज बढ़ी जाती है, वसे ही हमारे यहाँ प्राप्त कर बाद प्रत्याचन किया काता है। धाएक नमाज बढ़ी काती है, वसे हमारे यहाँ प्राप्त करने वया विधि है?

 उस सब शिक्तमान ब्रान्ताह वं बाग सबया गतमस्तर हैं—नमान वो प्रार्थना में सरोचता नहीं ब्रायन बढारता वा गरिवय है। उसमें ऐसा नहीं बडा प्या है कि है मुननमानों वे पानव' प्रयुत वहां गया है— है सबयो पानने बारे ब नाह मुख्त माग बता, सराब पाने से सवा।'

धा०—देण में ह्यान एक रचनात्मक बाज वाणू कर राजा है। जारा सामा या सामी मारी से हैं उसको हमन किसी जाति या धान विणेव हैं। सम्बद्ध मही हिया है। भागतवा के सामाण नियाद कमा विद्या गये हैं जो सभी घर्मों से मूल हैं। जान परस्तर एक दूसरे के प्रति कहात बहुती बार एरी है। हिन्दू-मित्सन क बोच बरारें यह गह हैं। क्या ये बरारें हिसा को प्रोत्माहन मही बेती हैं हुए साहने क विषय में धारा क्या सीचते हैं हैं एन मारी विचार ( बात सीट्योज स्तर पर) धनान की सीच रो है। सावना वालों क्या सहायान कीना?

भी बाबित सती—जितना में इस विषय में कर सर्जुगा उतना करन का प्रयोग करना। बादकी सवा में प्रस्तृत हु।

ग्रा॰—श्या धापने चुरान में नहीं एता उल्लेख है कि हिच्न को कारिय समस्त्रा चाहिय है

ध्या धार्वस समी— हिनुधों को तो नहीं पर गालिक को स्रवण्य क्यारिक रुरा है। हमारे यहाँ क्यायन का होना माना काता है। तिसका स्या है कि निजने भी लोग गरते हुन की उठेंग। जुदा उनकी उनकी करती के मुनाविक बढ़ वेगा। उस लगत लोग स्वरंग परायों के सभा के निये काता से महम्मद के लिकारिंग करायों के कहन्मत क कहा है कि मैं उन तो ध्यांक्यों को लिकारिंग करायों के कहन्मत क कहा है हि मैं उन तो ध्यांक्यों के लिकारिंग करायों के माने में करना— (र) को ध्यांक यह कहा करता है कि ये ध्यायाय मुसलमानों के मही ह इसरों क ध्यायानों की महाना कहीं कहा कर बता है, धोर (र) को ध्यांक सुनावों को मुसलमान नहीं कहा कर खाने के उदारता है।

य बाना मात हुनार सिद्धान्ता का प्रताक हूं। यस। विनेध हैं । उसी के सहारे सब यस जीत हूं ।

# हिन्दुरतान टाइम्स के सम्पादक श्री दुर्गादास जी के साथ दूसरी वार

चणुव्रत चान्दोलन की चाधार भृमि

हे दिसम्बद १८५६ वो राजि में हिन्दुस्तान टाइमा में सम्पादक भी दुर्गादास की युवारा धाकाय भी कं दगनाय छाये । उन्होंने कहा---मैंन प्राणुतत छा बोलन के विषय में विविध बातें मुत्ती थों । बहुत सी

जितासाएं इस विषय में हुआ करती थीं। इस बार अध्या हुआ कि येथेट्ट समाभान भाषते या तिथा। मैं बाहता हूँ, आपणे इस सगठन के इतिहास की भनक भी आपते अपन कर जूँ तथा उसके विस्तार की

ग्राचार भृमिका की भी जानकारी ने सूँ।

भाजाम भी ने तेरायथ का इतिहास सताते हुये कहां — तेरायथ का उदमक भाग ते सामम जो सी वध पुत्र हुआ था। उदमक का कारण पा—तारकारिक साधु समात्र का भाजार प्राथितका हिरायथ के प्रतत्र भी मितु स्वामी ने जिस प्रतिसामा से बोझा सो थी, वह भावना पूरी

होती दिवाई न दी । स्टिने कर प्राममी का विशास समझ क्रमें के अन्य समझ से जिनेका

उ होंने अन श्राममों का जिपस वयन क्यमे के आद गरवर से निवेदन क्या कि हम गास्त्रीत पय से विपरीत चल रहे हैं। गुरु न कहा--श्रमा पत्रम काल है। जितनी सायना हो, उसनी हो

भाषी। भिक्ष स्वामी ने वहा---वय हम धर बुट्स्स धन धाप सबको

भिक्त स्वामी ने कहा---वय हम घर बुद्ध्य धन धाप सपको स्थाप कर ग्रामे हैं, किर भी शपना सक्य नहीं साथ सकते यह कसे हो सकता है ? पचम काल वा सहारा लेना सो हमारी क्षणोरी है। सन्धी सर्वा ने बाद उ होंन नहा--वैदास से सहमन गरी। इस प्रशास कोई सहो साथ न निक्सना देव सायन सब से गायन्य विपोर्ट्स पर निया। शायाय की वो यह बात कम्परी और उग्होंन उनवा इंग्सर विरोध स्पन्ने की मन से दान सी।

उप्ति बहा—भिन् <sup>1</sup> तुम बहाँ जायोग <sup>9</sup> मैं तुम्हारे पीते श्रापकों को सना बंगा १

भिण स्वामी व सहितत स्वर में वहा—यहि स्वाप गांध-गांव में मेरे पीदे सावकों को सता देते हैं तो मुख्य का परिष्यम करना यहगा स्वीर सोगों में में स्वयनी विचार बारा गीम कता सकुँगा ह

श्राषाय भिन्न ने वहला प्रहार उन चीठों पर रिया, जी हि श्राषार निवित्तता ने नारण कार पड़ी थीं। उन्होंने क्ट्रा--

१--सापधी को स्थानक में नहीं रहता चाहिये ।

२--साप गय के एक ही घाषाय हों।

३ - प्राचाय व स्रतिरिक्त कोई भी स्रपना शिध्य न बनाये ।

प्र-मानगायन सीति पहे नाजनात्वम सूर्ण ।

प्राचाय निर्मुच में हिण्डोन या कि सायसों व निजास में तिये

सायसों व अरुप्ता स कोई बनान नहीं बनान सामि । सानुमों को

सो उसमें उरुप्ता भी नहीं बाहियां । क्यादि सामु बनन बाता म्यादि

प्रपत्ते पुरू पर को छोन्कर बाता है और उसने सिन्दे आरु-आरु स्थातन

स्वन तमें तो उसकी सामा सम्बन्धा गर्थ नहीं अपून कही है। यह सुरूप्ती

सी कहीं प्रधिक सजनबाद समतीयान बन गया क्यों ए उसके एक पर के

सने भाक पर हो आहे हैं। इसोनियों पानने कहा—सामुचा के निये

सुरी कोई स्थानन न हा। अर्ही नहीं भी साथ आर्थ कर्

दूसरी बात था—संधं भं एक हो धावाय हो। सनक धावाय होने स सप से एक परपरा नहीं रह तकती और सनुष्य स्वसाव की सहज कमतोरी के कारण निध्य पुरसक धावक धार्ति को सेकर प्रतिद्वाद्विता भी

# हिन्दुस्तान टाइम्स के सम्पादक श्री दुर्गादास जी के साथ दूसरी वार

थणुव्रत थान्दोलन की थाधार भूमि

३० विसम्बर १६५६ वो राजि में हिनुकान टाइम्स वे सम्पादक की दुर्गोदास जी दुवारा सावाय थी के बन्नाय थाये । उट्टॉन कहा— मेंने अणुरत आरोलन ने विषय में विजिध बाते गुनी थीं। बहुत सी जितासाएँ इस विषय के हुआ करनी थीं। इस बार अवधा हुआ कि यवेख समायान आरोप या किया। में कारता हु, आपने दूस सगडन के इतिहास की अतन भी आपने प्राप्त कर जूं सवा उससे विस्तार की सायार मुस्लिश की भी जानवारी ने खूं।

धानाय को ने तेरावय का इतितृत्त कराते हुवे करा—' तरावय का घरभव धान से लगभग हो तो क्य कुक हुधा था। उन्भव का कारण धा-नालांकिक साथ समान का धाकार धाविषय। तरावय के प्रतिक की भिन्नु स्वामी ने जित्त धानेतावा से बीका ता थी, वह भावना पूरी होती कि होने की।

उट्टोंन अन शाममों का विरोध सबन करने के बाद गुरवर से निवेदन

क्या कि हम "मस्त्रोस पय से विषरीत श्रस रहे हैं। गुरु न कहा-धनी बचन काल है। जितनी माधना हो उतारी ही

पुर १ रशाच्यामा वयम काल है। जिल्ला साधना ही उत्ता भारती !

भिनु स्थामी में बहा---अब हम घर, बुद्धम धन घाप संबक्ते स्थाप कर भागे हैं, किर भी जपना सम्य नहीं साध सकते, यह कसे ही सकता है ? पचप कास कर सहारह लेगा सो हमारी कमओरी है। सम्बा चर्चा के बाद उन्होंन कहा—में इस से सहमत नहीं। इसे प्रकार कोई सहसे मान निकस्ता देव धानन नाम ने सावन्य किन्द्रेत कर निया। सावाय को को यह बान बनारा और उन्होंने बनवा प्रकर क्रिया करन को मन में हान सी।

उन्होंन बहा--मिन <sup>ह</sup> तुम कहाँ आधार <sup>9</sup> में तुम्हारे पीछे धावशों को लगा गुगा ह

भिनु रवामी में सहिमत स्वर में बहा-धिंद धाप पांव-गांव में मरे पाछ धावकों को लगा देते हैं तो मुख कम परिचान करना पड़गा चौर लोगों में में प्रपनी विचार धारा शीध क्या सर्वना ।

भाषाय भिक्त न पहला प्रहार उन बाबों पर किया, मी कि भाषार निवित्ता के कारण पनप रागे थीं। कर्गोने कहा----

१---सापधीं को स्थानक म नहीं रहना चाहिये ।

२---राषु सब क एक ही व्यावाय हीं।

-- प्राचाय व ग्रांनिरिक्त कोई भी ग्रंपना निध्य न बनाये।

४ — महनासल मीति रहे लाहमासल नहीं। सामग्रा निमु का हॉटकोण या लि सापुर्यों व निवास के सिवे सामग्रा का प्रकार से कोई सनान नहीं बनता थानिये। तापुर्यों वा तो उससे ठरूरा नी नहीं वाहिये। वर्षीति शायु बनने वास्ता स्वरिक स्वरत नक्षार को छोड़कर धाना है थीर उसके सिवे वाहु-नगह क्यानक

ता बनात रुट्या मा मुख्य वाद्य राम पायु बनाम का स्थात स्वयन कर्षा रहे हो हो इस साम है और उसके सिस्से वायु-आगृह वात्यक्ष इतन समें ती उसकी भाषा ममता घाने क्हाँ असुन क्ही है। वह गरुकों ती भी क्हों साधिक बजनवार मनताबान कर यहा क्यां क्यांत उसक एक पर भ खरते छान घर हो जाते हैं। इसोनिय बाएने क्हा-साधार्म के निये क्हों काई समान न हो। अहाँ क्हों थी साधु आयो, वहाँ ग्हरूपा ते सरने साथराजुकून स्थान भीग कर विधास कर।

दूसरी बान थी—सथ में ठक ही खालाय हो । अनेव धालाम होने स साम ग्रंक परपरा गर्गे रह सकती घोर मनुष्य स्वमान की सहज कमतीरों के बारण रिष्य पुरस्त धालक खादि की सेकर प्रतिन द्विता भी



यही कारण है कि ब्राज तक तैरापथ सघ सबसे समन्वय करता हुया दिनों दिन प्रपत्ति पर है।

तेरापथ के श्रतिरिक्त और भी अनकों विषयों पर वार्तालाय हुन्ना ।

मत्युन (१)

#### --राप्ट्रपाति के साथ तीसंरी वार

## जेन यागम कोप का महत्वपूर्ण निर्माण

¥ विसम्बर १९४६ को जात काचाव वी राष्ट्रपति भवन पथारै, जहाँ राष्ट्रपति की क साथ काजना सवा घट तक तैरायब सच में बस रूरी साहित्य साधना, याच निर्माण, विद्या प्रसार तथा वशुवत क्षाप्तीलन सं तहुमणी कायत्रमाँ पर स्थात झारानीय क्षा व विवाद विमाण चला।

मातीन्तर क सीच साम्याध्य भी न बताया कि बन झागमीं पर पुत्तनात्वन निग्नेचन्नरत्व एव समीकारत्वन अनुगीतन ने रिस्पे पर्योत्त स्वतनात्वन निग्नेचन्नरत्व एव समीकारत्वन अनुगीतन ने रिस्पे पर्योत्त स्वतन्त्र सामग्री ज्याच्या हो सम्बन्ध हिन्द हिन्द से झागम नोध ना विगास सामित्यन नाम हमारे यहाँ चल हम है।

राष्ट्रपति की न कीय के काय को ब्योरेवार समभत से बड़ी दिल भरूपी सी। आकाय श्रीन कीय का अकार अभासी समयन विधि भादि से यह भवनत कराया। साथ ही कहा-

जन बाइमय विभिन्न विवयों के अलस्य वार्शे का कियाल प्रापार है। तेर रसी बात का है कि जितना धर्मेक्षल था उत्तम सम्बन्न प्रीर प्राचेपन नहीं हो पाया आयेषा साहन एवं हिंदा जगत को उत्तरे गाउ कोय का भीविद्य करने वाले जमबुक गर मिन पाते। उदाहरणाय- हो सकती है। पर जहाँ एक प्राचाम होता है, वहाँ इन दोनों को समायना नहीं रहती।

तीराते यात थी-शाधार ही रिष्य कनार्य, इससे एक बहुत बड़ा स्तरा टल गया क्यांकि जब प्रायेक सायु रिष्य कनान के पर में पड़ जाते हैं सो रिर कोई मर्यावा गाँवें कृती थीर न कोई सीम्य स्थीप्य का विवेक हो रहता है। फिर सो यही ध्यान पहना है कि मेरे घारित से अधिक रिष्य कमें हाँ शिर में अधुक सायु के दिन विवय में की प्यान सकु। माता दिता की घाना किया पुंड सेना, जुलकाकर या प्रतोपन केकर बहुता केना आर्थ प्रकल्म बोद कवन रिष्य बद्धि के क्यांत से खा जाते

हैं। उनका निरावरण करन व लिये यह बड़ा उपयोगी सिद्ध हुया र

कीची बात है— महनासमक भीति रचना और लहन सही करना। यनन जन जनते जनते हैं उनकी प्रकाश करना जनने जनती से बारे में बताना तथा जनने जनती हैं उनकी प्रकाश करना जनने जनती से बारे में बताना तथा जनने प्रकाश के सिंध प्रिकाश तथार करना। यह से शहन र पर प्राप्त के कावन करने अपने स्वति की कीचा से विकाश करने हैं से कहन तम्मी के बारे के कि स्वति कीचा करने या निवा करने इससे हैं सहस्ता नहीं के बारे कि कि से कीचा करने या निवा करने इससे हैं प्राप्त में मूर्व कीचा प्रकाश है और न कीच हैं हिस कीचा अपने कि से से कीचा करने हैं से से से से कीचा करने हैं हिस से से जनती हैं। इससे तो जनती करने कि सार्व हैं । इससे तो जनती

मनोबत्ति दूषित शै होती है। यही कारण है कि बात तह तेमध्य बो तरक से बिका को व्यक्ति गत कड़ प्रामोमना नहीं को वह जबकि तेशध्य व विवय में प्रान्धों पुसकें प्रोर चेमनेट व्यक्तिस्थित, जो केयन विरोध में ही विश्ले गते हैं।

हतकें और पेण्ड तेट धार्वि मिलेंग, जो वेचल विरोध में ही लिखे तये हैं। धाचाप भिक्ष न इन नियमों के बाधार पर सध को धारपत स्पव

स्थित समा भाचारनिष्ठ बनाया ।

यर्गण तरायथ का विरोध धवा तक होना रहा है आवाद मिन् में समय म हो भोजन वाभी स्थान खादि सिमले में भी क्लिस्ट्रे होती थी। बाज भी विशेष को समाध्य नहीं हुई है। कि नु हमार्थ तरफ हैं सहा यही रहा कि 'जो हमारा है। जिरोध हम जत समर्के विनोस"। यही कारण है कि भाज तक सेरायथ सथ अपसे समन्वय करता हुया दिनों दिन प्रयत्नि पर है।

तेरायथ के प्रतिरिक्त और भी धनकों विषयों पर वार्तालाप हुन्ना ।

सन्धन (१०)

# राष्ट्रपाति के साथ तीसंरी वार

## जैन यागम कोप का महत्वपूर्ण निर्माण

¥ दिसन्बर १८४६ को प्रांत आचाय भी राष्ट्रपति भवन पथारे तहीं राष्ट्रपति भी के साथ कामभा सवा घट तक तैरापच सथ म क् प्रेंगे साहित्य साधना चर्चा निर्माण, विद्या प्रसार तथा सणवत साथीसन में बहुकुरी काथकों पर प्रस्ता कारसाथ कर म विवाद दिसण, बसा ।

बातांलाप के बीच प्राचाय भी न बतायां कि जन प्रातामें पर भुन्तात्मक, विश्लेषणायक एव समीकारक प्रश्नात्मक कि निये पर्याप्त स्वार व्यवस्थित सामग्री ज्याच हो तके, इस हॉट्ट के व्यापन क्षेप का विश्वाद साहित्यक काय हमारे यहां चल पहते हैं।

राष्ट्रपति जी न शोध न नाथ नो अयोरेकार समझने में बड़ी दिल सहवी हो। प्राामाय की में नोच ना प्रकार, प्रणाली सचयन विधि भादि से च हों भ्रवगत नराया। साथ हो नहा-

कन बाहमाय विभिन्न विवायों के सालाय नावों का बिनाल प्रातार है। केंद्र इसी बात का है कि जितना घरीनत था उसमें मन्त्र और प्राचन मही हो पावा, स्रायना सस्त्र एव हिना जनत को उसके गई कोय को भीविद्य करन को उपयुक्त गण जिल पाते। उदारणाय— जते मटर (Matter) है लिये पुराल जितना शावस्य बोधकता है लिहान से उपयुक्त है, उतना 'मूस' या कोई दूसरा शब्द नहीं है, पर इस चोर उपेका एन से यह अवसित नहीं हो पापा ।

राप्ट्यति जी न क्षाबाय श्री क' नेतत्व भ निमित्त हो रहे मागम कोच के क्षाय के लिखे हुए प्रगट करते हुए कहा—यह साहित्य का यहत यहा काम हा रहा है निसकी प्रान धावन्यवसा है।

बहुत बड़ा काम हो रहा है जिसको छाज धोवन्यकता है। जन बाडमय में विभिन्न विवयों क उपमुक्त धमबोपक ऐसे एसे नाव मिल सकते हैं यह जानकर राज्यति जी को बहुत प्रसन्तता हुई।

नाय प्रभार सत्तर है पह आगण्य राज्या जा वर बहुत असानारा हुई। तत्त्वसान, दागा, बाय्य गढ स्मार्थ विविध्य साहित्यक प्रवर्तियों की विह्यायकोशन कराते हुए आवाय प्रवर न वन सिद्धास दीपिया सथा विवय प्राप्त साथि की भी अर्था की।

राज्यति की वी उत्सुवना छ्य जिलाता देन धाचाय श्री में उर्हे जन सिद्धात दीपिका के एक प्रकरण का बुछ हिस्सा सुनाया। पुनि श्री मधमल जी म कियय यात्रा के दा वस-भीन उन्ह बताये।

राष्ट्रपति जी न वडी घनिष्ठि से यह सब सुना और इन साहित्यिक इतियों के लिए वधार्ट दी ।

भाकाम भी ने वातधीत के श्रीक उहें यह, भी कताथा ति वश्न भीर विवान का जुननाशक अध्ययन कर्ण साथ वर रहें हैं। एन वश्न के स्वादार और आग्न स्टीन की अपेटी आफ हिन्दिरिश्रेटे (Theory of Pelassisty) वरसाण और एन्स आदि तुननातकर सोजपूज सामग्री भी सतार की गई है। आधान और न प्रति का नगराज जी की भीर करेत किया। मृति को नगराज और न प्रथा विवयों पर धनन द्वारा किये गय नीथ कार्यों स राष्ट्रपति जी की विवादतका सवात कराया।

हिये गय नोथ कायों स राष्ट्रपति की को विश्वदत्वया घवगत कराया । राष्ट्रपति की बोत-माज विकास का बहुन अच्छा क्या हो रहा है । इसमें एक बात और मैं करना चाहुगा—परमाणु आहि विध्यों मे विज्ञान नहीं तर पहुँचा है वहीं तक तो आचीन साडमय के झापार रस तिब करत हो हैं। उत्तक साच-साच बरमाण्य खादि विवेचनीय विषयों में चितान द्वारा प्राप्त विवरण के प्रतिरिक्त और जो प्रिष्क तथा विह्नत्त बानें प्रावान बार्ट मय में प्राप्त हाँ उन्ह भी प्रकट किया जाये हो प्राप्त पत्त कर विज्ञान कथ जन संप्यों तक यहुँचेणा तथ प्राचीन वाहमय का स्रोर कवित वाहस बतानियों और विद्वानों का होट में बायशा।

सात पर दिसात अब जत सम्पों तर पहुँचेगा तथ प्राचीन वाहमय वा सीर प्रांत महत्त्व स्वातिनों बोर विद्वानों वा हॉट में वादगा। मूर्ति थी नरारा जो ने बना न्या होट में प्राचेगा वास विद्या जा रहा है। जेते दिसान में हॉट ता चितान प्रतिभाग्य चानू वित्ति हो होते हैं। जोते दिसान में हॉट ता चितान प्रविभाग्य चानू वित्ति होते हैं। जोते दिसान मां है जन चायामों को हॉट तो बहु धातिन प्राम नहीं है वह धातन चामाों के वादान में बता हम्य है। इस हॉटन तर विपों के वादान में बता हम्य है। इस हॉटन तर विनेष व्यान विवां वादान।

राज्यति जी जिज्ञानामुक्त उन्तुकना से व्यायाय धी से युधन सम्ना रिसब करानर सामित्य गांच का रस जवार का काय करते हैं व रिन रास सामित्य में अब रहते हैं कहाँ इस बास स समें रहते हैं पुतानों की मुस्तिम उन्ने बार्ग रहते हैं एस बास नोग औ युधनस करते

म्हते हैं, यह बाम क्ला प्रसार करता है?

प्रावधा का में शानुकति जी का एक योगी मोल कर दिल्मा किसम्
हिमिन विचयों के पकालों हरतिनित्त पण्य थे। प्रायम् थे थे। में का-—साधु कर्यों के विध्यानुसार हम प्रथमी कोई भा करतु गृहरू में पास नहीं छोड़ तकते, बधोर्क अधेर कीज का प्रतिलेखन भी करता होता है। प्रसान साधु हमी को पास्ति करता है। प्रसान है। प्रसान साधु हमी यो पासियां नित्य करता है।

राष्ट्रपति भी क्ट्रन मरी—यह तो धारको कारतो विरती लाहकरी हैं है मेरि सब मा करते हुए साहित्य का इतना यहा वाम धारक यहाँ है। पेरी सब काम करते हुए साहित्य का इतना यहा वाम धारके यहाँ हो रहा है यह बहुत स्थाप की बात है।

रहा हं यह महार पान वा चार है। मून्यासारों के पत्र को राष्ट्रपति जी ने बड़ी ब्रांसिक्षि के साथ देखा। मी रपट नहीं दिसाई देना चा इसलिए उहींने व्ययन सर्वा का एक एक माया एट सम्बा ब्राई स्वास मणाया खीर उससे पत्र को इसा। करा झारचय झोर रूप उन्होंन प्रगट विया। घणुषत झाडीलन के विषय में भी वार्तालाप हुमा। राष्ट्रपति जी न कहा—मैन तो उस दिन सभा मे भी कहा या कि में समयक का यब लेना चाहूया।

इत प्रकार ग्रनक विचयों धर बद्धा महत्त्वपूष वार्तालाव हुआ :

सन्धन (१३)

## फ्रास के राजदूत के साथ

'भुला दो श्रौर चमा करो' की महत्वपूर्ण भावना

ता० १ जनवरी १६५७ को सायकाल कांस के राजदूत ल-कोन्त तातिस्तास धारमोराम अपन सहोवर लहित बाप्याय थी के पात धाये । व होंने अपनी स्त्रीत को ताजा करते हुई कहा—पोत्र बच्च वह मैं आपने सिला था। धाव्याय थी ने उन्हें कणवल धारमेलन का परिष्य के हुये हुए—ध्याप हुम जन हुँ घर धारमेलन के तिवय भूचल धाराम्यवाधिक हैं। नियस सवजनीपयोगी हैं। धारमेलन में बान जीवन को बाफो मकाशेरा है। विधारों की हिट्ये से तो वह सवम्य धारत धापी हैं। पुत्रा है पर स्वारत हुँ कि विवेगा में भी इससे लाभ लिया जाय। ये नियस बही के जिये भी सामग्रद हैं, ऐसा में सोवता हु। हम धाहते हैं हि भारत की तरह धाय वो भी इसमें साम्मितत हों, धार यह बाम साथ सोगा के द्वारा सम्ब हो स्वता है।

दूसरी बात है—ससार में सहिष्णुता और सबभावना अधिवाधिक बढ़े, इसामये हमन एक 'मनी दिवस का भी आयोजन किया, जिसका उदधाटन राष्ट्रपति जी ने क्या था। हम सोचते हैं कि यह दिन प्रातराष्ट्राय क्य से मनाथा जाए ताकि प्रायस के सवधी से पवित्रता पदा हो सके।

राजदूत—मन्नी की भावना को जातिन करन के क्या उपास हैं?
धावाय भी -हसरा एक भाग उपास है गरावर एंड कार्याग्वर
(भूमर को धोर करना करो)—के बिद्धात को ओवन से उतारता। हुस्
भीरों को भूमों को भमा दें तथा धपनी भूमों के सिधे धीरों से समा
मीरों । यदि यह भावना कवसतो वन भाव तो करकी तमात्र मिट सकते
हैं। एक दिन को भावना का मात्र राजे वर्षाण करेगा, यहा सेरा
विग्यात है। हम हसको धातरांज्या को बात्र में करिय धानुकत हो सके।
राजदूत—मोई भी एक दिन निर्माणति विया जा सरता है पर सेरो
विगार से मुक्ती के मार्ग विशास कर सेरा वात्र हो सेरा
प्रात्त हता—मोई भी एक दिन निर्माणति विया जा सरता है पर सेरो
विगार से मुक्ती के मार्ग वा विगान्य देन नहीं होना चाहिए। क्योग्ने
पेसा करत से उससे साम्मता प्रकास की हु धावासी है। क्युति ही हिंद

साचाय जी— सभी यूनाको के इस्परेकर जनरत्त डा॰ कूपर इवेन स ने भी इस विषय के अपनी समित्रीच दिलाई और उन्होंन कहा या कि वे इस पर विचार करेंगे । इस चाहते वे कि समस्त विदेशी राजदूतों व स्वय प्रांथकारियों के बीच हम इस भावना को रखें और इसकी पृश्ला से उन्हें परिवित करायें । साथ अपने इस्ट्रामिंगों को इसकी पूग जानकारी वन का प्रयस्त करें ।

राजदूत—हाँ, जो क्षोग इसमें क्षीच रदाते हैं सथा जिन पर भेरा विश्वास है, जनसे में घवाय कहूता प्रथमी निजी हैसियत से प्रथम देश में इसका प्रसार करन का जवतन कहता।

समय पीड़ा था। उर्हें बंदी आना था। उहें क्लात्मक थामें तथा सुरुम लेखन-पत्र दिखाया गया, जिहें उर्होंन काफी थीर से देखा भीर क्ला की बारीकियों से युक्त इन धीओं को देख वे बड़े प्रसन हुए। परिशिष्ट १



### विडलाजी से वार्तालाप

सेड जुगतिकारि की धावाय श्री से बातबीत करने द्वापे । प्रनेक धार्मिक बारानिक सीर धनुमृत विवयों पर शत हुई।

जहोन प्राचाय थी से पूदा-- क्या आपको लगता है कि भारत का अज्वल भविष्य सान बाला है ?

भाषाय थी ने इड़ता के साथ कहा-ही चुके एका संगता है कि सान बाते भारत के दिन उनने होंगे। सकत दिस्सी प्रवास के समय राष्ट्र पति और पंत्रत नज़्क से तेकर प्रतेक मामूनी मज़ूदर्ग से सितकर में स्थाने मन मा एसा समय करता हूं कि तो सभी मितकरा में स्थान की भावना प्यक्त करते हैं। समय स्वास कुछ स्वासी हो सरी और ुष्ट पत्यत्यव्यव्यव्याचित्र है। व उत्यत्यत्य व्यन्धार वनन्त्र आरहे हैं। वन सायप्रा है स्वार्य-स्वयव्यव्याच्या आवत्य है। वर हमारे सायुर्में को स्वित इसमें उत्यो है इस्त्रीण हिन्दुओं से भी कोई सायक नहीं है। गर्मी पात नुष्टें पुरुष्ट कुल कुल सिलांग। उनकी सच्या १० प्रतिगत से प्रायक्त नहीं होगी है। प्राप्तनाय कोंगा हैं।

मैं भारता हूं हिल्मी को बाव अपना काय कहा दनायें । वहाँ से सारे भारतवय में बहुद्धात्मिकना को चेनना युका।

सारे भारतेषयं में घारधासियश्वा को चेनना पूनः।
पश्चित जी तो स्नाय हो-सीन बार मिनं सह बङ्ग्य को बात है।
वे तो हुते साइसी हैं, जी पस को बात मुनते ही चिड़ जाते हैं। स्नाय समय हो तो उनने सोर मिनियो। स्नार साथन एक अवाहरणाल जो को सम्मय हो तो उनने सोर मिनियो। स्नार साथन एक अवाहरणाल जो को सम्मयानिक्तना को सोर स्नायन कर दिया तो बहुत बडा कार कर स्मा । इस महार यह साली स्नाय बहुत सुदर रहा।

#### घाटोप्राफ का रूप

माचाय भी विद्यार्थियों में प्रवचन कर बाहर था रहे थे। कई विद्यारों मासाय भी का झाटाबाक तन को उत्सुक तक थे। पेनितन सीर किताब देते हुने विद्यार्थियों न कहा---आव इसमें बादना हस्ताधर कर सीर्विद।

धावाय श्री में भुश्याति हुये यहा-चैतो बच्ची । मैंन जो बातें स्रान प्रेटी हैं जह जीवन में उतारन वा प्रयास परी। पट्टी हमारा संचा धाटीधार होगा । वच्चे हस्ताक्ष्मों से वधा होगा । बच्चों न देता इस धोटी सी सान का भीडे सावाय श्री का सम्बन्ध परिशिष्ट १





#### विदलाजी से वार्तालाप

सेठ जगलिक्योर जो आवाय श्री स शासवात करने आये । अनक धार्मिक वार्यानक और शामजत विवयो पर बात हुई ।

ण होन मानाम थी ते पुदा—नया मावनो सगता है कि भारत रा उज्युत्त भविष्य भाग वाला है ?

क पात पात्प आता वाला है? क्षणाय भी ने हज़ा है साम बहा—हों, मुक्क एसा सगता है गिं प्राने वाले भारत में दिन उज्जेते होगा। क्षणन दिल्ली प्रयास के समय पायु पति चौर वक्षित तहक से लेक्ट कलक माजुली मजदूरों में मिनकर सै माने सन मा एसा बनुआ करता हूँ कि क्षी सभी निक्कित में प्रति निराध में भागाम प्राक्त करते हैं। बस्त पहुं स्थालमा कुछ स्थालों हो सही चौर रूम भी सागों को स्पन्त सहयोग देते रहे तो साउतव नहीं है कि भारत एक मुझ्त करक से से । पतित सो भा भी उपय दो सोन बार पितन से गुक्त मत्तर सागाने हैं। वे उसरोत्तर सम्भोद बनने जा रहें हैं। वन सामभों के पाया-प्राथमित को जाने मुझ्त किनी—मुझ्त विवास के पाया-प्राथमित के देते अपने सामभों के कि अनिम्मत सामभों की रिवर्ग करने सामभों की देते अनिम्मत सामभों की रिवर्ग करने हैं। पर हमारे सामभों की रिवर्ग करने हैं। पर इससे हैं एसा साम महिला । उनकी सम्बाह के अनिमान से प्राथम मही है। एस उनमा का मिला। उनकी सम्बाह के अनिमान से प्राथम मही है। इस उनमा साम सिला। उनकी सम्बाह के अनिमान से प्राथम मही सिला है।

नरा हाता, ६० प्रतात काया है। मैं बाहना हूं दिस्ती को ग्राप प्रयमा काय के द्र यनायें। वहाँ सं सारे भारतत्रय में ग्राप्यात्मिकना की चेनना जुकें।

योज जो शंघाप हो-तोन बार मिने घट बढ हण की बात है। व तो एसे ब्राहमी हैं जो धम की बात मुनत ही बिड़ जाते हैं। बाद ममद हैं तो जनने धौर जिलिस ! स्वयद स्वयंत एक जवादरमान भी की सम्बन्धितता की धौर हाजार कर दिया तो बहुत बड़ा काम कर सेंगे। इस स्वरूप तह बाजी मान बहुत बुदर रही।

\_

### धाटोवाफ का रूव

सावाय भी विद्याचिया य प्रवचन वर बाहुर छा रहे थे। कई विद्यार्थे सावाय भी वा आंटोबाल मन को उत्सुक बाद थे। विस्ता और विताब देत हुय किसायियों न वहा—साथ इतमें अपना हस्तासर कर साजिये।

धावाय थी ने गुम्हराते हुये नहा-चैलो बच्चो । मैंन जो बात सात्र हरी हैं उर्दे जीवन में उतारत हा प्रवास करों। यही हमारा सच्चा प्राप्तेशक होगा। उसे हसातरों से बवा होगा। बच्चों में देवा देन पुण्ते सी सात्र चीठा सावाय जी दर हसा कर उत्तेश है।

#### प्रद्यापक बनाम विराधी

[ 250 ]

पिलानी बालिका विद्यापीठ में प्रवधन कर धाचाय थी मा ही पटे में कि एक परिचित विद्यार्थी ग्राचाय थी से पुछन सगा-सब ग्राप की भाग का क्या कावक्रम है ?

धाचाय भी ने बद्धा-- सब सी ४ १५ वर्जे प्रीफ्नरों की एक सभा में प्रवचन है।

उसा हुँतते हुये कहा-तब तो हम भी उत्तम शन्मिलत ही सकेंगे ? पमा पि प्राज प्रात काल प्रवचन ने झापन हम विद्यापियों की वास्तविक

मोफ्सर वहाथा, क्यों सही है व ? प्राचाय को न सरिनत उत्तर विधा-नर तब तो वह प्रोपसरों की सभा नहीं रहेगी । फिर तो प्रोफनर ही विद्यार्थी बन जायेंग । सब वहाँ सुन्हारे धाने का प्रान नहीं रहता। वह इस कर प्रशास करके चल विधा ।

## परों में पीडा है क्या ?

सैठ म गलिक गोरणी विदला गाव के बाहर तक आचार्य भी की विवा करने प्रापे । रास्ते में ये बातें करते जा रहे थे । धायाय भी नी बार-बार श्कना पश्ता था। == १० बार एसा हसा।

विडलाजी में सोमा--- माचाय श्री के परों में पोश है, दान वे छहर टहर कर चल रहे हैं। उन्होंन युद्धा--बापके वरों से पीड़ा है क्या ?

ग्राचाय थी न कहा--नहीं, बोडा महीं हैं। हवारा यह नियम है भर हम चलते समय बात नहीं करते । बात मुन्हें ठहरना पहता है । व कहने सग-तव ही कापको बहुत कट होता है। सुभ्दे भी धापसे घलते समय बात नहीं करनी चाहिये।

#### ४ म सपवास वर्षेगा

उन दिन उपाणान में ही पूछ एना बात्य शरू बना वाया, जित्ता होई करना भा नहीं थी। नदा वी भांनि बानाय भी मोर्टे सम्पर्धी में प्राययन करा रहे था। धनन ब्यार कायत्र में निम्मी के प्रयान की धार किना सहस्व देन हैं जह हान क्यण् हो जाना है। स्थायन में 'मान सुधारत' नामक स्व क जाने हां ग्लोक में एक उपायन में 'मान सुधारत' नामक स्व क जाने हां ग्लोक में एक

प्राचार धो गांद को पुत्रसील, समास ध्रम धार्थ हा पूरी गानकीत करत सत्य । उत्तर सामधीं से कह न हा तका तो उत्तरा को सामधीं दो बुलाया गधा । उन्हों ने क्लिमे व कुछ बसाया कियों नै हुछ । बट्टीन खस करता दिखा । समास बताया—ध्रम परतीरित सम्मोबर हिताया तक बुरक । धानादिक मूत्र स तिद्व दिखा । पर करता यह प्रयास गणन था ।

काषाय की अंतरण-मुख्याण नहीं वाकि तुम सोगों में इतनी

योग हैं।

् प्रय उन से भी बहु सामग्री वी बारी झाई। सावार्य भी करन सग---उन्हें बचा बुकाय । वे सो शायर बना वस । उन्हें भी बुकाया गया। वे भी टीक्टीक नहीं बना तक ।

पाचाय भी न क्ट्रा-सभी एक ना बताने हैं करों में हा तो गतनी

पर मही है ।

धार्तार बदला चतुमव करते हुये धावाय घो करन लगे-व्या सत्तापुरन कृतां भूक से धर नहीं साथा जा मकता है तुम से निसी न भी दर्ग मूल पर स्थान नहीं दिखा। मैं यह तो क्यो क्या से स्थान रोग नहीं करता का कि दूस तकार मुख्य सब सीय है। यसन सतायोग। क्या हमारा सहत कर ब्रायस्य ग्री है ? क्या प्रोडी सा भी गांव तुम 

## एक घटना

मारामण गांव की बात है। एक सबया सपरिवित व्यक्ति साचाय भी के पास झावा भीर अपनी बात बुनावे लया—आवाय भी है आत से सात दिन पहले मेरे मन में बहुत बचनी भी । रास्ता गुर्ती नित रहा था। रात की हुए भारी मन से तो गया। मुझे थीन की तरक बचनते से ही दिन पही हैं भीर वत्तकी शोज म में बहुत कि भीगों में से में माना माना के से सुकत कि भीगों से भी मिला मा। यर मुझे पूरा सत्तोय नहीं हुआ। बहा में सिप्प से गरणां हो हैं पह पहा है। यर पर से और मेरी माताओं के सिवाय और भी मिला मा। यर मुझे पूरा सत्तोय नहीं हुआ। वहां मिला मही नहीं साथ से मानाओं के सोहस्त ज्ञान के बात मुझे वितास नहीं मा। भीर पहीं पर में मेरा मन नहीं सताया। । मेरे पन में यह दूर बक्त रहा था। इसमा म मुझ मेरे मून दिलाई दिये। वहाँत मुझे तहां—मुस बिता क्यों करते हो। धान से सात दिन बाद वहाँ पर एक धामधा भायों में यह सुर सात दिला मेरे भी को साकर प्रभार कराया मा मुझे हो हो। भीर भाग्य से आप पपार गये। धापके सारा में मुझ हतनी आप गालि मिली कि वते में महर्दे में नहीं बता सकता। कि यह कर बाताब की का धानों कर से गया।

द्यालिर धानाव श्री न जब वहाँ ति विहार किया तो वह इतना रोपा कि वह एक गाद भा नहीं कह सका।

कुछ दिन बाद उसन माचाय थी को एक पत्र तिल्ला। उसमं प्रपन हृदय के भावों को उड़त दिया।

#### पानी भर रहा था

साचार भी वार्षाण्यां गांव में प्यारे शेपहर का समय था। यांव जार भोर्पायां में सायु ध्वमन-समय ठहरें हुवे थे। मु चल रही थी। पानों भी पीता हो मिला था। धावाय थी के शास पटकों (घड) में वानी पड़ा था। पास में बढ़ हुवे एक साथ से कहा-नानी को ख्या क्यों जान वत हां ? इसने कांगिन का। यह उपक-राव कर चुन बासे पानी नी करें बचाया था करता था। महत्री एक पटर पर हो-न्योद पत्यारें पर रखी हुई थी। उन्नवे मीने क्रम को ठोवची राजन की बेदा की, पर वह भी महीं हो सका, तो सावाय थीन मुनामा-नहीं पानी दण्दता है वहीं एक करता एवं शे। वानी क्या व से होकर मीचे पान भा सा वारीया। यहता ही किया वार्षा

गाम तक भात्र से सयभव श्राधा सेट यानी भर गया । बह पानी काम में ले लिया गया ।

पर पानी को काम में सेन से भी श्राधिक संतीप इस बात का पा कि इस सुक्ष्म हुटिंद सं कितना पानी बचाया जा सकता है।

### धम या पाप

एक ६-७ वर का बाबा बीहा-दीडा झाया सीर सामाय भी से पूरने समा-महाराज सहाा विता की खेबा में पार होता है या पत्र ? तत्र में एक और स्वक्ति भी हुद्ध साम्बीत करन साथे। पर एक सीर कर परे। साबाब जी ने पहने सच्चे के अन्य को प्रमुपता दी। करने लगे — माता पिता की धार्मिक सेवा में थम धौर सोशारिक सेवा मे सोसारिक थम । उसे जसे समाधान मिल गया ।

द्याबाय को न कहां — तो बताको, यह प्रश्न तुमको क्सिने सुन्धाया ? दसने सारा भद खोलते हुवे कहा कि प्रमुख व्यक्ति न मुख्क प्राप्त से यह प्रश्न पूछने को कहा या। धाषाय की कहन लये — देखो, सोग बच्चों के दिलों में साध्ययांक्कत का कस विव धर देते हैं ? नहीं तो धला कहें होते प्रमुख से साध्यांक्कत का क्सा विव धर देते हैं ? नहीं तो धला कहें होते प्रमुख से स्वा बरोकार ?

Œ.

### इलायची की भेंट

प्राचाय भी 'भस्मत भीर' (रोहतक के पास) पजारे । वहीं कें महत्तनी इत्तापनी निधे वहीं वायें । उन्होंने वहा----मत कापका मास तथा प्राचक कार्या की बहुत प्रगासा जुनी पी । इच्छा पी खाप से निर्मु । भाज निस्ता हुता है। यह मेरा भेंट (इत्तायबी को चरणों स रखते हुये) क्वीकार करें।

श्राचाय श्री न नहा--ये सजाव हैं। इनकी छूना हमारी मर्योदा के विपरोत है। इसरी बात यह है कि हम गेंद नहीं सेते।

१०

#### एक प्रका

एक भाई न पूछा-न्याप धणुवतों ने प्रवतन कसे हैं ?

ग्रावाय भी न कहा---नहीं आई, में अणुकतो का प्रवतक तो नहीं ा श्रणुकत अनतीद काल से चले आ रहे हैं। पर में वतमान अणुकत चार्योक्त का प्रवतक अनस्य हूं। शव लोग हत्तन लगे।



म्राचाय थी न मुस्कराते हुमें कहा- नुम सभी इतनी जिता क्यों करते हो ? पहले दो-बार करोडणतियों नो विशिष्ट मणुवती सनने के सिसे प्रदित सो करो। फिर में देखूना कि वे सचुवती सन सकते हैं सा नहीं?

हसते हसते उनका तक समाप्त हो गया।

#### 3

दो कञ्चलर सीतिर प्रहर वाचन के समय प्राचाय थी की हरिन सहसा करर यह हुये सो कक्ष्यरों पर पदों। इधर से उचर उड़त पॉक्सों का देकर प्राचाय कीन करून—हनका भी कोई जीवन हैं। न काई काल धीर न कोई प्रयोजन । आगे उनका निकृत था—चे सनुष्य को दिना प्रयोजन इसर उचर बीच पूज करते हैं और न तिनका कोई प्रस्थवन धीर वितन है—उनका जीवन को बीतता होया?

हुन्या निर्माण के स्वानि है। हाल मीन की बीजें गीग हैं। हम सातें हैं तो बस महति में सहायता क सिये। इस सनुष्य वा भीतन ज्यादा भी हुए और गीरटंड व स्वानिस्ट बीजेंं साता हो। यह धावन्यक नहीं है। साधारण भीतन से हमारा काम चल तक्ता है। मनुष्य मनुष्य की मुझति भिन्न होती है। यह उमे गेंदी बीजों से अपर बचना पडता है, जो पत्रके मितृत्व हों। मतिकृत का निरक्तरत हो जान पर सनुक्त रूपा गंग रह जाता है। आजन यदि ज्यादा भारो कीर सहुद्धा म हो, सो भी जीवन शक्ति में क्यों नहीं सानें बाली है।

837

#### र । केवल फोटो चाहिये

भ्रान साथ पनभी सीवीत पवारते वक्त सङक पर एक धूरोपियन भ्राया भौर फोटो लेन सवा । ब्राचाय श्री श्रयने प्यान में थे, भ्राय निकल गये। बहु फोटो नहां ने सका।

धारे भाइी में आकर सारे लाघू चलग चलग बले गये। पीछ से बाबाय या ब्रहेले वे बौर जगह की एवला कर रहे वे कि बाबानक वह यूरोजियन समरा लिये सीचा आचाय भी ने पास पहुच गया । आचाय मीन उससे पूछा—भाई कौन हो शुन ? यान में ही भी बुलीव देती स्वामी ये । उष्टोंन देला-चोई नवा सा बादमी बाचाय भी ने पास बड़ा है। वे मट से बोडकर बाये। उन्हें देवते ही वह सूरोपियन कुछ डरा। उसने देला कि ये मुन्दे पीटेंगे। यत उरकर श्रीला — मैंन और इप नहीं क्या है। केवल फोटो लिया है। मैं बरिजयम का रहन बाला हूँ। मैंन धाप करी साथु यहले कभी नहीं देख थे। ग्रत कोटो सेन की इच्छा हुई, क्षमा करें। धायबाद वह वह वहां 🗟 बला गया।

#### 22 बालक की जिज्ञामा

पास र एर छाजे पर पूछ कब्सर कड थे। उहें देसकर एक बच्चे में भर से प्रश्न किया-क्या में कबूतर बायक वासे हुये हैं ?

प्राचाप की न कहा-नहीं साथु कबूतरा की कभी नहीं पालते।

तो ये यहाँ वयों बठ हैं ?--वाचे न वृद्धा । षाचाय श्री-धगर कोई जानवर आजाये तो हम उसे वापस उडा

तो सक्ते नहीं। शतः ये यहां बढे हैं।

इतन म बबूतर उड गये। बच्चे ने हाम उत्पर कर कहा-थे उड गये, वे उड गये 1

भाषाय भी ने वह--हमने तो नहीं उडाये वे न । हम न तो विसी को पासते हैं धौर न किसी को जहाते हैं।

बालक—हाँ, हाँ कहता हुन्ना वहीं बठ गया।

एक छोटे 🖩 बच्चे झौर झाचाम प्रवर का बार्तालाम दगन क

वितने गहन सत्य का स्था करता है।

जो द्यान व स्वय झाचाम भी और निग्छल बच्चे में बह रहा था, उससे भास पास कठे हुवे सोग भी प्रवाहित हुवे बिना नहीं रहे ।

28

### श्रत्लाह ने भी श्रमुमति दे दी

वह मुसलमान या। प्रवस्था लयभग ६५ वय की होगी। सपद दाइर, गोरा चेट्रा, बड़ी बड़ा श्रांशों स उसका व्यक्तित्व बाहर भौक रहा या ।

यह धालाम भी ने पात बाया । चनवतीं नी बात जल पत्नी । नियम सनाये गये । बाखाय चा न पुदा-चगुत्रहो बनीये ?

उसन बहा-मी लुदा स पूर्वगा । उसका भारता हुई ती भवण्य

भ्रणुवती धनुगा।

यह वह वह मकान की अची छत पर गया और लगा खुदा की पुकारने । जोर जोर संचित्लामा । याही सन बुद्ध गुनगुनान लगा । कुछ ही भणों बाद वह चतीन प्रसान हा, ग्राचाय की ने पास धाया भीर कहत लगा-- माचाय जी ! खुदान भी धनमति दे दा है। मैं मणुद्रती शर्नमा । क्या आपका इसमे सहयोग मिलना ?

ब्राचाय-हो, ब्राध्यारिमक कार्यों से हमारा सहयाय रहता ही है।

मसलमान-साथका यहाँ मनाइ वा नीन है ?

मृति महेदिनी की बार इपारा करते हुत बाबात थी न कहा---ये हमारे नुमाइ वाहें। इनले भाप समय समय यर बातचीत कर मक्ते हैं।

वह बुडदा मसलमान शहन लगा-मेरे लिये शाई बाय हो हो करमाइये ।

धाचाय भी न वहा-नुमको कम से कम १० मुसलमान बागुवती बनाने श्रीये ।

हदतापुत्रक उसा यह सक्षाप किया कि बह एमा करेगा ।

20

#### चित्रम रशन की प्रतीक्षा

एक दिहन क्यान जोवन नो क्षतिल प्रतियों में प्रताला कर रही पी
कि नव प्राचार भी क नान हों जोर नह प्रवन्त इन गरीर ते मुक्त हो।
गरीं तो भता पह शीच ता क्षतिच्यार क्या ३६ दिना तक दिना लागे
गेरी दे हसत्ता गर शिक्स को प्रतार है। प्रवाद हुए। प्रवन्त समान्त
हैने ही माजाय भी ने नहा-—चनो सवार वाली कहिन को बगन दे
गाउँ पुर नानो कड़ बुनो की। जानू म पर भी जनने से अस त्यात
क तक हो ने नहा-—क्योत तक जानू है कि गाया के तमय प्रवासी
में प्राती कक दगन शीजवाग। कावाव को न नहा-—नहीं सभी ही
जाना है। जानू ना बचा मरीला। जाना कर नानी हुए था। दगन
कैंदर राजा नद सही। भी जोशों हो से मुना—जीत ने सवाद निक्त
प्रति कहा हो। प्राचाय नी क्षमी उमें बगन देन नहीं जाने तो नगा
विता करनी प्रताल कागा के भार से करन देह की गातिबुक्त प्रोड

25

### ग्रनुशामन को कठोरता

विश्ते स सरदारणहर लौटते हुए वर्षा क शारण बरुहुएएड़ हिं सारा सच पक गया था। बाग जाना समय न ही समा। प्राटमी शा निन पा। यर दुप सामु नूल से विषय ले साथे शायाब और न उन्हें रूपा जाहाना देते हुँवे क्ट्रा— प्रात्न चटनाई है यह तुल लोगों को प्यात नया नहीं रहा? प्रमता शुन रास्ते चनते हो वर्षा के कारण ब्याहम चौडा साते की समानगा हो सनती है पर निक्य नियम है ३ जो एसे तीडा नहीं जा सनता। धनता चिन्नों नाल साय-प्राप्ती भी तो हते निनाते हैं। तुरुट्गी मणुविवाले जहें भी हो सकती हैं। इस जात में ख़ियी हुई सनजातान की कसव्यता सौर नियम की सटसता की सहज ही सांका ता सकता है।

#### 35

### कायनिक्ता का एक उदाहरस्य

द्वाखाय प्रवर सक्ती मण्डी कठौतिया भवन में विराज रहे थे। एर दिन प्रातकाल भूमि भी महे ब्रहुमारणी से कहा-- नई दिश्ली हर ती बहुत है पर कुछ ग्रावायक काय है जले जाधी । प्रात कालीन ग्राहार वहीं कर लगा व सायवासीन यहाँ आवर कर समा । मनि थी महेग्र कुमार जी चल गर्मे। सायवासीन बाहार के समय तब बापस नहीं पहुँचे। ब्राजाय भी को जिला हुई। यह सायकालीन ब्राहार न कर सकेगा । सुर्यास्त के साथ साथ मूनि श्री महे द कुमार शी सदर, पहाइया, नई दिल्ली दरियागण घाँदनी चीव बादि मे २० सील का दौरा कर सानी मण्डी पहुँचे। बाधान श्री न पुछा सवेरे तो बाहार कर निमा होता ? मृति भी महे ह कुमार जी न कहा-केवल एक कवल । साधान भा न कहा यह बते ? उ होंन बहा-बाहार के प्रयत्न बरता, इतना समय नहीं था। शहन रूप से किसी भक्त के यहाँ इतना ही प्रसाद मुक्ते भिला । भाषाय थी ने उपस्थित बाय सामग्रों व कायकर्ताभ्रों से कहा-कार्याच्या इसी को कहते हैं। काम की यून मे २० मील का विहार व क्यलाहारी वत मनश्य को पीक्षकारक नहीं होता । युवक साध्याँ के लिये यह एक बनकरणीय उदाहरण है । देहली वे कायत्रम में महेग्द्र का परिश्रम मौतिक रहा है । देवल बाज के बनुठे उदाहरण के लिए मैं इसे ५१ 'परिष्ठापन पारितोधिक रूप में देता हूं । श्राचाय थी का वारसस्य एसे प्रसभी पर बहुत बार निखर जाया करता है और युवन सायुधी की कायनिका की एक बावमत अरला विया करता है।



एक दृष्टि में

मन प्रवर फाकाव को नुष्पा वभी वो सरहार राज्य में हिन्सी कार घोर दिन्सा में पितानी होने हुए सरहार रूपर लोग्य को बार में सीम वी यक बाहा प्रीनार्तिक महत्व दस्ती है। उपना दुस्त विश्वक प्रारच्यन व दिया गया है। यहाँ एक हृष्टि में उपने कानकारी से स रही है।

१६ मकावर ५६-- सरहार धार से प्रश्नर वेश्वमर

२० m — श्राम, बुबाम

२१ 🔑 — तारानगर विश्वासा

२२ , --- नर्गाणी पार्ट्सपुर, शामगढ़ २३ , --- शाधायटई क्ष्रोम

३४ , - मोबरा देवराना दव

```
--- पर्मुबी, भिवानी
    78
              --- सरक, सासी
    २६
              --- ब्राट कालिश (रीतनक) कसाउड
    २७ ,,
              --- शेहच, बहादुरगइ
    35
              --- मांगलोई, करील बाग दिल्लो
    35
    सरवार तहर हैं। करोल बाग (विस्मी) सक १६१ गीम का
भाग १९ दिन म २५ बिहार करके तय किया गया।
                        दिरली में
    ३० मधम्बर --- धीड गोव्ही में भावन
      १ दिसम्बर ५६--- ससद् बनाव व प्रत्यत्, राष्ट्र कति गात जी
                    श्रीमती साबित्री निगम, पुनस्का व धी एत
                    बिरा बावि से मुनाकात प्रश सम्भागत अन
                    मोरडी में प्रवचन
                - प्रणुप्तत नोच्डी, राध्युपति घषन में समारीह
                    इलाईलामा से घेंट
```

.

45

( २०२ )

(	२७३	3

च्या द्वास में प्रथवन भी धनोड़ महता था वर्षाध्याय ग्रीर श्री नमञाशेताम श्राप्त साथ WF - प्रवधन, श्री शहे प्रशोहन श्रीपराह शाय नह ٠, ---मॉडन हायर नक्ष्टरी श्कृत य प्रवचन 2 2 - प्रदेशन यो तरकार थीमनी महाम यसनी 20 थी करता हव धीर थी शबेरवरन से घट -- प्रवचन पारदाय चरित्र ससब धरावन गण्याह 13 का उदधान्त भी नलजानालाल नदा भीर जनन जिलानुकों व साथ चर्चा --- श्राणवन सप्ताह का बुनरा दिन धनेरिकन महि 18 साधों की भट ध्रमध्य सरताह का तालगा दिन चपराध्यपनि 2.5 भीत रटश्सम्म के युक्त छडीटर की भीत - सरवाह का बीचा दिन हरियन बासी में भीर 28 सभा व धरमन व साथ धर्मा बार्ग --मध्तार का पांचर्या दिन--- मन में राष्ट्रपति क 10 तिओ शक्षिय भी विश्वताय शर्मा से भेंट -- प्रदश्चन सप्ताह का घुटा दिन-महिलाओं में भाषण ₹= की एन० ती० घटनी और या देग वांड से नेंट -- विनवीं व प्रवसन नप्ताह का सातवी दिन --38 विक्रीकर कार्यांसध क्षीर बार एमोसिएएन में राजाधान व राज्यपान थी शरमन निहासीमह धीर परराष्ट्रमत्री का० सबद महगूद र साथ चरा — ध्यापारियों म भावण 20

— प्रवचन, हिन्दुश्तान टाइस्म ' क्ष स्पाद

28

```
( 206 )
                नुगाराम भारत-गडर समझ र भी चादाबामा
                भीर शक्तकष तथा उनक भाई थी निवाराम
                णश्य के साथ समा
             -- वास्टिट्यूणन बलंड स खुवावशुद्धि सम्बची
  53
                 प्रायोजन
              - विविध वालीतन घौर वानर मलाराने
23 20
             -- प्रवसन सरहति थ रूप ए गरबायम सर्वा
   २६
             -- को राम इक्षांत्रयल दिनव हरिन्टमूर सौर
   3.5
                 भारत नेवर समाज कायालय म भावण, के द्रीप
                  उपमय मारी का वार्तवदस्ती में मेंट
               - राजवार घर मत्री निवत का विशार सामीजन
    3 0
                   हि देश्तान टाइम्स क सन्वादक थी इगीदान
                  का दूसरी भलाकात
```

१ जनवरी ४.३ वरणीतिश भवन म सस्कृत गोन्डी ४ --- साक्ष्रियमोनी राज्युक्त के साथ तीसरी बार

चर्चा

- सन्द बातार म प्रबचन प्रान न राजदूत ॥ भेंट

- राजिनिका भवन स विवाह समारोह

विल्ली से सरवार झहर --- सभी मही (दिल्ली) से फुलवर बाग, नागलोई

u , — महादुरगई मावला

१० ,, — बस्यपमीर रोहतक ११ — लाला क्षरक

१२ , — मिवाना साहाणा १. — वरी धापनमा

१४ -- साहार

```
( YUY )
   १५ , — मोना विलामी
   १७ , -- विद्यास मांटमेरी स्कूल मे प्रवचन
   १८ , — सस्ट्रत साहित्व गोट्डो
       .. - बालिका विद्यापीर इजीनिवरिय कानेज और
   3.5
                शिवगंगा बोठी में प्रवचन व भाषण
              नागरिकों को सभा में चनाव एवं चरित्र गाउँ
   20
                नम्बाधा सावजनिक भाषण
      - पिलानी सं बहता हलाई ह
   ₹₹
              मलसीसर टमकोर
          -- मोतीवाग ढाढर
   53
   3.8
          --- इपवा, बासरासर
   २६ , -- वादसर प्रमासर
   २७ , --- सरनर शहर
   मीरत हुए २०६ माल का भाग १७ दिन में २७ जिहार करके
पुरा शिया गया ॥
```

भीर राध्यक्षि सथा उनक भाई थी तिदाराम भारत के साथ पंचा — कास्टि॰यूगन क्लब म अलावगुद्धि सम्ब″पी 77 चायोजन --- विविध यायोगा और स्वर म्याराते 6. 85 -- प्रवसन, सरहति के स्व र सरबाधमें वर्षा 4.5 - थी राज इडस्ट्रिक्न रिनम इस्टिट्यूट और 35 भारत संबर सवास कापालय सं भारत, के प्रीय जन जम मंत्री भी धर्तहर धनी में छेंड - रामपार पर मनी विश्वत का विशार साधीलन ą हिन्द्रमान टाइब्स व सन्तदक को कुगावास का दसरा भवाकात १ ननवरी ५७ काठोलिया भवन स सरहत गोवडी ४ . - साहित्यगोध्डी राष्ट्रवनि क साथ सीतरी बार stat -- सदर बालार में प्रवस्त प्रात के राजवत से भेंड — गडोनिया भवन म बिवाई समाराष्ट्र दिल्लो से सरदार शहर ७ ,, - सब्ता मडी (विल्ली) सं फुलस द बाग नांगलाई च , -- बहादूरतर सावला १० , - घरयलगोर रोजनक ११ , -- लाला लरक १२ " - भिवानी लोहाणा १३ - बरी, प्राप्तमा १४ , -- मोहास

1 430 )

दुगावाम, भारत-संबद्ध समाज के श्री खादाशामा

```
( २०४ )

१६ ,, — धामा विश्वाची

१० , — विद्यान मांध्यारे त्रृष्ण व व्रवचन

१८ , — व्यव्यान मांध्यारे त्रृष्ण व व्यवचन

११ , — व्यव्यान विश्वाची ह्यानिवारिय वायेन घीर

गिरुपात कोरी य व्यव्या व सायम

१० , — नागरिवी वर्ग सम्मा से बनाव कव वरित्र मोद्व

गाया सार्व्यान सम्मान भावत ।

११ — विश्वाया व म्हासा वण्डाहर

२४ , — मोनावाग हारर

२४ — वर्ण
```

मानत हुए २०६ माल का बाग १७ दिन म २० विहार करके

२४ , --- दूपवा शानरागर २४ , --- सीवसर यूनामर २४ --- सरदार शहर

वृग विका गया ह



